

p. A. Morkowide 21.01.28

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z
dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

p. M. Kuchars + UKL
210126 A



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową.
Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Wrocławia
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego



II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Towarzystwo im. Ferenc Liszta - Stowarzyszenie; KRS: 0000239406; pl. Tadeusza Kościuszki 10, 50-028 Wrocław; tel. 600 39 36 34, e-mail: tifl@poczta.fm adres internetowy: www.liszt.art.pl
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Juliusz Adamowski, Prezes Towarzystwa im. F. Liszta tel.: 600 39 36 34, e-mail: tifl@poczta.fm

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wieczory lisztowskie we Wrocławiu w okresie marzec – maj 2026 r.		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.03.2026 r.	Data zakończenia 02.06.2026 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Popularyzatorski cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” (realizowany od grudnia 1989 r.) przeznaczony jest dla wszystkich grup wiekowych słuchaczy z wyjątkiem małych dzieci. Integralną częścią wszystkich koncertów jest komentarz słowny, który poza przekazywaniem pewnego zakresu podstawowej wiedzy muzycznej, ma motywować do możliwie pełnej percepcji prezentowanych utworów i do dalszych kontaktów z muzyką artystyczną. Dotychczas zrealizowaliśmy we Wrocławiu prawie 500 koncertów, w tym 376 w Klubie Muzyki i Literatury (ogółem w 89. salach w 32 miastach odbyło się łącznie 1556 „Wieczorów Lisztowskich”). Koncerty odbywać się będą w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu przy placu Tadeusza Kościuszki 10 o g. 18.00. Klub Muzyki i Literatury jest dostosowany architektonicznie do potrzeb osób z niepełno sprawnościami. Wykonywanie utworów poprzedzone jest komentarzami słownymi, co m. in. wzbogaca i ułatwia percepcję prezentowanej muzyki przez osoby niewidome. Dodatkowo istnieje możliwość odczytania przez organizatora osobom niewidomym broszur informacyjnych dotyczących wydarzenia. Wszystkie koncerty są poprzedzone szczegółową informacją na stronach internetowych Klubu Muzyki i Literatury, Towarzystwa im. F. Liszta			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Soliści i terminy koncertów:

marzec

„NAUCZYCIEL I UCZEŃ ORAZ BZMIENIA WROCŁAWIA”**MICHAŁ SZCZEPAŃSKI – fortepian, BARTOSZ KURDYBACHA – fortepian, słowo o muzyce i o Wrocławskich muzykach – Izabella Starzec****W programie utwory J. S. Bacha, F. Chopina, F. Liszta, F. Schuberta, R. Schumanna****23 III 2025 g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury**

kwiecień

RECITALE FORTEPIANOWE**PIOTR PAWLAK - półfinalista XIX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie i laureat Nagrody Słuchaczy Polskiego Radia.****W programie utwory Ferenc Liszta i Fryderyka Chopina oraz improwizacje solisty koncertu.****Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski****20 IV 2025 g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury**

maj

MAJOWO I TANECZNIE**JOANNA MARCINKOWSKA fortepian - profesor Akademii Muzycznej w Poznaniu****W programie wirtuozowskie utwory fortepianowe inspirowane różnymi tańcami.****Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski****12 V 2025 g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury.**

Realizacja koncertów związana jest z wypłatą honorariów, drukiem afiszy i programów, kosztami hotelowymi, usługami informatycznymi, dokumentacją fotograficzną, obsługą księgową przez Biuro Rachunkowe i kosztami materiałów biurowych,

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja kolejnych trzech koncertów poświęconych muzyce klasycznej.	trzy koncerty	Realizacja zaplanowanych koncertów.
Dostarczenie słuchaczom przeżyć artystycznych na możliwie najwyższym poziomie.	maksymalny	Obserwacja słuchaczy podczas koncertów i indywidualne rozmowy po koncertach.
Kontynuowanie prezentacji utalentowanych młodych artystów.	dwóch artystów	Realizacja zaplanowanych koncertów.
Powstanie dokumentacji fotograficznej odbytych koncertów, zamieszczenie na www.liszt.art.pl w dwóch wersjach językowych obszernych reportaży słowno-fotograficznych.	maksymalny	Realizacja dokumentacji fotograficznej i zamieszczenie jej w Internecie.
Dokumentacja realizacji koncertów w postaci drukowanych programów, afiszy, zdjęć, medialnych zapowiedzi i relacji oraz nagrań transmisji online wszystkich koncertów.	maksymalny	Umieszczenie nagrań transmisji online koncertów na koncie KMil na YouTube: https://www.youtube.com/channel/UC1YBHb3U3h4N6hO06MvtfWA/videos Umieszczenie w archiwum TIFL i na www.liszt.art.pl programów, afiszy, zdjęć, nagrań z koncertów oraz informacji medialnych
Publiczne informowanie o dofinansowaniu koncertów przez Gminę Wrocław.	maksymalny	Umieszczenie przedmiotowej informacji na stronie www.liszt.art.pl oraz informowanie o tym podczas koncertów.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL) zostało założone we Wrocławiu 2 marca 1989 r. Jest stowarzyszeniem ogólnopolskim, mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby Ferenc Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską.

TiFL prowadzi działalność artystyczną, dydaktyczną i popularno-naukową, preferując zwłaszcza różne formy promocji utalentowanej muzycznie młodzieży (koncerty, konkursy, kursy, publikacje, stypendia). Cykl koncertowy „Wieczory Lisztowskie” realizujemy od grudnia 1989 r. Odkoncertowano już 1556 koncertów, w 89 salach w 32 miastach, w tym cykl 210 koncertów umuzykalniających „Jak słuchać Muzyki ?” dla młodzieży (w znacznej mierze dla młodzieży z niepełno sprawnościami). Wystąpiło około 800 wykonawców z 33 krajów (niektórzy wielokrotnie); w tym 402 pianistów, 57 innych solistów, 30 kameralistów, 18 prelegentów, 6 dyrygentów, 6 aktorów, 4 Orkiestry Symfoniczne oraz Chór Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie.

Dotychczasowa działalność TiFL zaowocowała również m.in. 38 krajowymi i międzynarodowymi kursami pianistycznymi, 4 międzynarodowymi i 3 ogólnopolskimi konkursami pianistycznymi. W przedsięwzięciach Towarzystwa wzięło udział blisko 2500 muzyków z 45 krajów (kilkadziesiąt osób wielokrotnie).

Towarzystwo nie ma żadnych płatnych pracowników, wszystkie funkcje we władzach TiFL i organizacja koncertów, realizowane są nieodpłatnie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu		Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria wykonawców koncertów	9 500		
2.	Koszty poligrafii	420		
3.	Koszty noclegów solistów koncertów	675		
4.	Koszty dokumentacji	600		
5.	Koszty księgowości i inne administracyjne	460		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 655	10 000	1 655

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

V - ce Prezes
Towarzystwa im. F. Liszta

Michał Michalski

P R E Z E S
Towarzystwa im. F. Liszta

Juliusz Adamowski

(podpis osoby upoważnionej lub podpis
osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data Wrocław, 20 stycznia 2026 r.