

Protokół nr 21/2025

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia

24 listopada 2025 roku, godzina 14.00, Sukiennice 9, Klub

Radnego

BRM-DPP.0012.6.11.2025

Posiedzenie prowadził Igor Wójcik, Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki (dalej: Przewodniczący).

W obradach udział wzięli członkowie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia (dalej: Komisja), zgodnie z listą obecności, stanowiącą załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Ponadto w posiedzeniu uczestniczyły osoby spoza składu Komisji zgodnie z listą obecności stanowiącą załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek obrad:

I. Zatwierdzenie porządku posiedzenia.

II. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie budżetu Miasta na 2026 rok – druk nr 581/25.

III. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – druk nr 582/25.

IV. Przyjęcie protokołu nr 20/2025 posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

V. Wolne wnioski.

Przewodniczący otworzył posiedzenie Komisji, przywitał zgromadzonych, stwierdził kworum niezbędne do podejmowania prawomocnych decyzji oraz przypomniał, że porządek obrad został przesłany w programie eSesja i każdy z radnych mógł się z nim zapoznać.

Ad I. Zatwierdzenie porządku posiedzenia.

Nie zgłoszono wniosków o zmianę porządku posiedzenia.

Ad II. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie budżetu Miasta na 2026 rok – druk nr 581/25.

Ad III. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta – druk nr 582/25.

Skarbnik Miasta, Marcin Urban, przedstawił łącznie ww. projekty uchwał będących przedmiotem posiedzenia.

Po jego wystąpieniu, Zastępczyni Przewodniczącego, Izabela Duchnowska, zadała pytania dotyczące przyszłorocznego budżetu w obszarze kultury. Radna zwróciła uwagę na zbliżające się 10-lecie Europejskiej Stolicy Kultury w 2026 roku i zapytała, czy środki na obchody tego jubileuszu zostały ujęte w projekcie budżetu. Poruszyła również kwestię pilotażu programu edukacji kulturalnej, który w bieżącym roku objął jedynie pięć instytucji kultury i ograniczoną liczbę liceów, przypominając, że planowano zwiększenie środków na jego rozszerzenie. Zapytała także o sytuację Muzeum Współczesnego Wrocław, wskazując na bardzo niską, symboliczną dotację, trwający konkurs na nową dyrekcję oraz potrzebę podjęcia rozmów dotyczących przyszłego finansowania, instytucji. Podniosła również kwestię wniosku o finansowanie Festiwalu Opery Współczesnej, na który miasto przeznaczało środki w ubiegłych latach oraz zapytała o ewentualne rozmowy w sprawie zwiększenia dotacji dla Narodowego Forum Muzyki.

Odpowiedzi na powyższe pytania udzielił Dyrektor Departamentu Kultury i Sportu, Jarosław Perduta, informując, że w budżecie zaplanowano wiele działań na rok 2026, jednak niektóre projekty, takie jak rozwinięcie programu edukacji kulturalnej czy obchody 10-lecia ESK, nie mogły zostać ujęte na obecnym etapie prac budżetowych. Wyraził jednocześnie nadzieję, że środki na te zadania zostaną wygospodarowane w trakcie roku. Zaznaczył, że brak ujęcia niektórych inicjatyw w projekcie budżetu nie oznacza rezygnacji z ich realizacji. W odniesieniu do Muzeum Współczesnego Wrocław wyjaśnił, że instytucja wymaga dodatkowego finansowania, jednak jej bieżące funkcjonowanie nie jest zagrożone. Poinformował również, że wniosek o dofinansowanie Festiwalu Opery Współczesnej jest w trakcie procedowania. Podkreślił, że w ciągu roku

budżet może podlegać zmianom, w zależności od sytuacji finansowej gminy.

Następnie głos zabrał Przewodniczący, który zaproponował, aby w komisji konkursowej wybierającej dyrekcję Muzeum Współczesnego Wrocław, znalazł się przedstawiciel Komisji Kultury i Nauki. Dyrektor Jarosław Perduta potwierdził, że wystąpi z taką propozycją.

W dalszej kolejności radna Agnieszka Dusza wyraziła poparcie dla wniosku dotyczącego finansowania Festiwalu Opery Współczesnej.

Następnie Skarbnik Miasta zwrócił uwagę, że w projekcie budżetu na 2026 rok w obszarze związanym z kulturą i ochroną dziedzictwa narodowego zaplanowano środki w wysokości 241 milionów złotych, podczas gdy w roku bieżącym było to 218 milionów złotych, co stanowi istotny wzrost nakładów. Zachęcił również do obserwacji dochodów generowanych przez instytucje kultury, wskazując, że zwiększanie przychodów własnych może pozytywnie wpływać na sytuację finansową sektora.

Wobec braku dalszych pytań Przewodniczący zarządził głosowanie w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały na druku nr 581/25.

W wyniku głosowania (za – 7, przeciw – 0, wstrzymujących się – 1) Komisja pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie budżetu Miasta na 2026 rok.

Następnie Przewodniczący zarządził głosowanie w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały na druku nr 582/25.

W wyniku głosowania (za – 7, przeciw – 0, wstrzymujących się – 1) Komisja pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta.

Ad IV. Przyjęcie protokołu nr 20/2025 posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Komisja przyjęła protokół nr 20/2025 z dnia 17 listopada 2025 roku.

Ad V. Wolne wnioski.

Nie zgłoszono wolnych wniosków.

W związku z wyczerpaniem porządku obrad Przewodniczący zamknął dwudzieste pierwsze posiedzenie Komisji.

Igor Wójcik

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła: Magdalena Ostrowska