

Protokół z dnia 28 listopada 2025 r.

z posiedzeń Komisji Stypendialnej do spraw rozpatrywania i oceny wniosków o przyznanie stypendiów na pierwsze półrocze 2026 roku i cały 2026 rok osobom zajmującym się twórczością artystyczną.

Porządek obrad:

1. Przypomnienie zapisów uchwały nr LXVII/1748/23 Rady Miejskiej Wrocławia z 20 kwietnia 2023 r. oraz zarządzenia nr 3834/25 Prezydenta Wrocławia z dnia 28 listopada 2025 r.
2. Prezentacja złożonych wniosków o przyznanie stypendium.
3. Dyskusja i głosowanie.

Komisja w składzie:

- Stanisław Abramik – kierownik zespołu PR w Stowarzyszeniu Nowe Horyzonty,
- Michał Bieniek – artysta, kurator, prezes zarządu fundacji Art Transparent,
- Adam Kamiński – animator kultury, kurator Mandala Performance Festival, prezes Stowarzyszenia Jest Człowiek,
- Krzysztof Gliszczyński – prezes zarządu Fundacji Teatru Muzycznego Capitol
- Ryszard Nowak – zastępca dyrektora Wrocławskiego Teatru Współczesnego,
- prof. dr hab. Waldemar Okoń – prezes Stowarzyszenia Pisarzy Polskich oddział we Wrocławiu, pracownik naukowy Zakładu Historii Sztuki Nowoczesnej Uniwersytetu Wrocławskiego,
- prof. dr hab. Joanna Orska – krytyczka, literaturoznawczyni, pracowniczka naukowa Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego,
- Jarosław Perduta – przewodniczący Komisji, dyrektor Departamentu Kultury i Sportu UMW,
- Elżbieta Pindral – liderka i animatorka działań lokalnych, członkini Wrocławskiej Rady Kultury,
- dr hab. Piotr Rudzki – kierownik Zakładu Teorii Kultury i Sztuk Widowiskowych Uniwersytetu Wrocławskiego,
- prof. dr hab. Magdalena Blum – pianistka, pracownik naukowy Akademii Muzycznej we Wrocławiu,
- dr Katarzyna Dziewiątkowska – kompozytorka, pracownik naukowy Akademii Muzycznej we Wrocławiu,
- Kama Wróbel – kuratorka, krytyczka, członek Zarządu Fundacji FOLTA,
- Piotr Krajewski – kurator wystaw, autor, edukator, główny kurator Centrum Sztuki WRO i Współzałożyciel Biennale Sztuki Mediów WRO,

powołana zarządzeniem nr 3834/25 Prezydenta Wrocławia z 20 listopada 2025 r. odbyła 5 posiedzeń, podczas których zapoznała się z wnioskami o przyznanie stypendium.

Wszyscy członkowie Komisji złożyli oświadczenia o bezstronności w stosunku do osób ubiegających się o stypendium.

W terminie naboru złożonych zostało łącznie 108 wniosków, w tym w dziedzinie:
sztuk wizualnych – 40
muzyki – 26
teatru – 13
literatury – 20
filmu – 1
tańca – 8

Komisja stwierdziła błędy formalne w 3 wnioskach.

Komisja Stypendialna w wyniku wielokrotnego głosowania, oceniając dotychczasowy dorobek twórczy wnioskodawców, jakość i oryginalność opisanych przedsięwzięć, zakładane cele i możliwość ich realizacji, koncepcję upowszechniania rezultatów, związanie przedsięwzięcia z Wrocławiem oraz biorąc pod uwagę proponowane przedsięwzięcia na tle innych projektów z tej samej dziedziny i ogólną kwotę przeznaczoną na stypendia w danym naborze, wytypowała 23 osoby do otrzymania stypendium po 2500 zł brutto miesięcznie. W tym 3 osoby do otrzymania stypendium w pierwszym półroczu 2026 roku w wysokości 15 000 zł brutto i 20 osób do otrzymania stypendium w wysokości 30 000 zł brutto na cały 2026 rok.

Lp.	Imię i nazwisko	Dziedzina	Tytuł przedsięwzięcia	Kwota stypendium
1.	Bartłomiej Kalinowski	teatr	Szaberplac: kronika przedmiotu	półroczne 15 000 zł
2.	Michał Jagodziński	teatr	RODos- Musical na działkach	roczne 30 000 zł
3.	Krzysztof Kopka	teatr	Sąsiedzi	roczne 30 000 zł
4.	Weronika Chwałek	film	Unik	półroczne 15 000 zł
5.	Piotr Siemion	literatura	"Bar abdul" (tytuł roboczy)	roczne 30 000 zł
6.	Jędrzej Morawiecki	literatura	Ostatni dobry dzień	roczne 30 000 zł
7.	Emilia Konwerska	literatura	Obietnica - tom poetycki	półroczne 15 000 zł
8.	Piotr Lis	literatura	Uśmiech, proszę! Opowieści z wrocławskich zakładów fotograficznych	roczne 30 000 zł
9.	Jakub Sęczyk	literatura	Racja brzasku	roczne 30 000 zł
10.	Mateusz Ryczek	muzyka	Struny miasta - koncert puzonowy dla Orkiestry Leopoldinum i Solisty Wojciecha Jelińskiego	roczne 30 000 zł
11.	Izabela Polakowska - Rybska	muzyka	Droga do światła	roczne 30 000 zł
12.	Jakub Jugo	muzyka	Impro WRO - solowe improwizacje muzyków związanych z wrocławską sceną muzyki improwizowanej	roczne 30 000 zł
13.	Sebastian Ładyżyński	muzyka	Dźwiękowy Wrocław - interaktywne impresje miasta	roczne 30 000 zł
14.	Dawid Dorożyński	muzyka	Historia poetów opowiedziana muzyką : cykl sześciu utworów do wierszy Jana Kochanowskiego i Cypriana Kamila Norwida na solo, lektora i chór mieszany	roczne 30 000 zł
15.	Ewa Staroń	taniec	Spotkania w ruchu. Laboratorium tańca i choreografii	roczne 30 000 zł

16.	Małgorzata Gietler	taniec	Wrocławskie Kompozycje Taneczne - warsztaty i festiwal tańca 2026	roczne 30 000 zł
17.	Miłosz Flis	sztuki wizualne	Nowe rzeźby na kolorowych podwórkach	roczne 30 000 zł
18.	Karolina Freino	sztuki wizualne	Gniazdo z huraganu - część II (projekt gniazda)	roczne 30 000 zł
19.	Magdalena Kreis	sztuki wizualne	ON/OFF - rozmowy wokół nieistniejących wrocławskich galerii niezależnych	roczne 30 000 zł
20.	Nikita Krzyżanowska	sztuki wizualne	Widzę zapachem - cykl 9 obrazów wielkoformatowych i 9 autorskich kompozycji zapachowych	roczne 30 000 zł
21.	Jarosław Słomski	sztuki wizualne	Rzeźba a dokumentacja - paradoks pierwszego i drugiego planu zawartego w dziele	roczne 30 000 zł
22.	Iga Staszczak	sztuki wizualne	N.N. - pamięć i obecność. Projekt urn i płyt nagrobnych dla osób w kryzysie bezdomności	roczne 30 000 zł
23.	Kinga Gralak	sztuki wizualne	Niezał mi - przewodnik po miejscach kultury niezależnej Wrocławia	roczne 30 000 zł

Komisja w składzie:

Stanisław Abramik

Michał Bieniek

Adam Kamiński

Krzysztof Gliszczyński

Ryszard Nowak

prof. dr hab. Waldemar Okoń

prof. dr hab. Joanna Orska

Jarosław Perduta, przewodniczący Komisji

Elżbieta Pindral

dr hab. Piotr Rudzki

prof. Magdalena Blum

Katarzyna Dziewiątkowska

Kama Wróbel

Piotr Krajewski

Komisja wybrała jednogłośnie wyżej wymienione projekty.

Przewodniczący Komisji: Jarosław Perduta