

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

URZĄD MIEJSKI WROCŁAWIA
DEPARTAMENT SPRAW SPOŁECZNYCH
Wydział Partycypacji Społecznej

wpł. 07-10-2025 (10)

L. dz. 425655

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Wrocławia
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	4) podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej 7) działalności na rzecz osób niepełnosprawnych 10) działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym



PP/4751561

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
nazwa oferenta: DOLNOŚLĄSKIE STOWARZYSZENIE NA RZECZ UPOWSZECHNIANIA KULTURY I SZTUKI OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH "WIDNOKRĄG" numer: 0000203930 - Krajowy Rejestr Sądowy forma prawna: stowarzyszenie strona WWW: www.widnokrag.org	telefon: 601778079 email: biuro@widnokrag.org
Adres siedziby ulica: UL. JÓZEFA IGNACEGO KRASZEWSKIEGO 26/2 I 3 miejscowość: WROCŁAW kod pocztowy: 50-229 poczta: DOLNOŚLĄSKIE STOWARZYSZENIE NA RZECZ UPOWSZECHNIANIA KULTURY I SZTUKI OSÓB NIEPEŁNOSP	Adres do korespondencji ulica: UL. JÓZEFA IGNACEGO KRASZEWSKIEGO 26/2 I 3 miejscowość: WROCŁAW kod pocztowy: 50-229 poczta: DOLNOŚLĄSKIE STOWARZYSZENIE NA RZECZ UPOWSZECHNIANIA KULTURY I SZTUKI OSÓB NIEPEŁNOSP
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Oferent 1 Andrzej Karpiński tel.:600453951 email:biuro@widnokrag.org

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert dwójga artystów z okazji Święta Niepodległości oraz wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych w Artystycznej Piwnicy pod Sowami
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia 03.11.2025 Data zakończenia 01.12.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Syntetyczny opis zadania:
 Syntetyczny opis zadania:
 Tak jak w latach poprzednich postanowiliśmy w Artystycznej Piwnicy pod Sowami we Wrocławiu przy ulicy Kraszewskiego 26 , zorganizować Wieczór Niepodległościowy - tym razem występ dwójga artystów o ogromnym dorobku artystycznym - Piotr Bakal i Andrzej Ozga

PIOTR BAKAL - Poeta i bard, autor, kompozytor i piosenkarz, a także organizator koncertów i festiwali, tłumacz, dziennikarz, autor audycji radiowych. Urodził się w Warszawie 5 czerwca 1955 r. Syn Wiesława Bakala - artysty plastyka (1930-2006) i Julii Bakal-Dukić (z domu Wysockiej) - artystki śpiewaczki (1932-2017). Rozpoczął działalność artystyczną w 1976 roku. Debiutował jako poeta w miesięczniku Poezja (wrzesień 1976). Początkowo był związany z warszawskim klubem Hybrydy, gdzie prowadził Studio Piosenki, potem z Sigmą, jako kierownik artystyczno-programowy. Występował z recitalami piosenki autorskiej na niemal wszystkich festiwalach poświęconych poezji literackiej i poezji śpiewanej. W 1978 r. zainicjował w Hybrydach Ogólnopolski Przegląd Piosenki Autorskiej kierował nim w latach 1978-1981. W latach 1983-84 redagował magazyn piosenki studenckiej - Ballada. W 1986 r. założył Klub Literacko Muzyczny „Ballada” w 1995 r. przekształcony w stowarzyszenie. Przez trzy lata (1985-1987) był autorem cotygodniowej audycji Programu 3. Polskiego Radia „Śpiewać Poezję”. Opublikował kilkadziesiąt artykułów, wywiadów i recenzji (m.in. w pismach Politechnik, itd., Magazyn Muzyczny - Jazz) oraz zbiorki wierszy i piosenek. Był członkiem jury wielu przeglądów i festiwali piosenkarskich w Polsce i za granicą. Jest autorem koncepcji i dyrektorem reaktywowanego w 1997 r. Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Autorskiej - OPPA (od 2006 roku o nazwie Międzynarodowy Festiwal Bardów), w którego ramach zorganizował recitale Paolo Contego (1997), Georges’a Moustakiego (1998) i Luisa Liacha (1999). W 2000 r. był członkiem komisji artystycznej, scenarzystą i reżyserem koncertu „Debiuty” 37. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. Od czerwca 2000 do maja 2012 r. był członkiem Zarządu Związku Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR (w tym od czerwca 2004 wiceprezesem, a od maja 2008 do września 2009 sekretarzem generalnym), od 23 kwietnia 2024 roku jest prezesem ZAKR). W 2004 i 2005 r. był dyrektorem Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „Małwy”, w lipcu 2005 r. jurorem i gościem Międzynarodowego Festiwalu Sztuki „Słowiński Bazar w Witebsku”. Był członkiem Międzynarodowej Federacji Organizatorów Festiwali FIDOF. Kontynuuje działalność artystyczną jako autor, kompozytor i pieśniarz wykonując recitale autorskie i koncerty piosenki francuskiej. W 2002 nagrał swoją drugą płytę („Rozmnażanie zer”,

1

wyd. SLM „Ballada” i Polskie Radio), która ukazała się w styczniu 2003 r. Współpracował z Polskim Radiem przy wydaniu (2002) czterech płyt z okazji jubileuszu 45-lecia klubu Hybrydy. W grudniu 2007 opublikował (współredakcja ze Sławomirem Rogowskim) monograficzną książkę o historii klubu Hybrydy pt. „Hybrydy 50 lat! Zawsze piękni, zawsze dwudziestoletni. Wspomnienia.” W 2008 wystąpił w Operze Leśnej w Sopocie w międzynarodowym koncercie Sopot Bards Meeting, a w 2009 na festiwalu Ballads of Europe w Niepołomicach. W listopadzie 2009 wydał książkę z płytą pt. „Pamiętam tamte mewy... - Tomek Opoka” poświęconą życiu i twórczości Tomasza Opoki. W 2012 jako kierownik artystyczny i redaktor współpracował przy wydaniu książki z tekstami wraz z płytą autorską Karola Piłsudskiego „Taka piosenka”. W listopadzie 2013 wydał swoją trzecią płytę autorską pt. „Od słowa do słowa” (wyd. SLM Ballada). W listopadzie 2017 roku ukazała się czwarta płyta autorska pt. „Fais gaffe aux paroles” (wyd. Piotr Bakal) wyłącznie z piosenkami w języku francuskim. W 2019 r. ukazała się piąta płyta autorska pt. „nie tylko LATO Z KOMARAMI”, a w 2020 szósta pt. „Było, co było”. W 2020 r. Piotr Bakal zainicjował i rozpoczął realizację projektu internetowego pt. „Bardowie Polscy - video-scena”. W 2024 roku jako prezes Stowarzyszenia Warszawska Scena Bardów został producentem Ogólnopolskiego Festiwalu im. Jonasza Kofty „Moja Wolności”. W 2024 roku jako prezes ZAKR został dyrektorem Festiwalu Polskiej Piosenki „Kryształowy Kamerton”. W 2017 roku został uhonorowany Nagrodą Stowarzyszenia Autorów ZAKS - za popularyzację polskiej twórczości rozrywkowej oraz przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze - Gloria Artis”. W 2021 roku Prezydent RP nadał mu Srebrny Krzyż Zasługi za „zasługi dla kultury polskiej”.

ANDRZEJ OZGA

Andrzej Ozga urodził się 18.10.1958r. w Warszawie. Aktor, reżyser, piosenkarz, autor i satyryk specjalizujący się w piosence literackiej, oraz formach kabaretowych, teatralnych. Absolwent PWST w Warszawie (1981r.) Po studiach przez dziesięć lat współtworzył jedną z najbardziej znanych, polskich, eksperymentalnych grup teatralnych lat 80. - PRACOWNIA TEATR. W latach 90. zajmował się głównie działalnością literacką, współpracując z licznymi teatrami, zwłaszcza muzycznymi. Pracował na stanowisku kierownika literackiego w Teatrze Muzycznym we Wrocławiu, następnie w Opercie Warszawskiej, przemianowanej za jego kadencji na TEATR MUZYCZNY ROMA. Pod koniec lat 90. nie przerywając działalności literackiej, powrócił do pracy jako aktor i reżyser wiążąc się m.in. ponownie z TEATREM MUZYCZNYM ROMA. Jest sekretarzem generalnym Stowarzyszenia Literacko Muzycznego BALLADA, oraz zasiada w radzie artystycznej Przeglądu Piosenki Autorskiej - OPPA.

Jako reżyser stale współpracuje z Teatrem im. Aleksandra Sewruka w Elblągu i jest członkiem rady artystycznej odbywającego się tam Festiwalu Jednego Autora.

Absolwent PWST w Warszawie (1981). Od czasu studiów autor tekstów piosenek, które śpiewali tacy wykonawcy polskiej estrady jak Michał Bajor, Ewa Błaszczyk, Edyta Geppert, Anna Maria Jopek, Agnieszka Matysiak, Katarzyna Skrzynecka czy Andrzej Zieliński. Ma na swym koncie realizacje teatralne i telewizyjne w oparciu o utwory lub tłumaczenia jego autorstwa.

Trzykrotny laureat Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. W 2006 roku w XV Konkursie Teatrów Ogródkowych w Warszawie otrzymał pierwszą nagrodę publiczności dla spektaklu Edith i Marlene Ewy Pataki Teatru Dramatycznego z Elbląga. Jest absolwentem PWST w Warszawie. Aktor, autor i reżyser. Ma na swym koncie ponad 30 realizacji teatralnych i telewizyjnych powstałych w oparciu o jego piosenki, bądź tłumaczenia jego autorstwa. Jest autorem min. tłumaczeń musicali: „Evita”, „Siostronie”, „Pocałunek Kobiety Pajaka” oraz „Annie”, „The Rocky Horror Show”, „Miss Saigon”, „Oklahoma”, „Grease”, „They're Playing Our Song”, „Notre Dame de Paris”, komedii wierszem „Celimena i Kardynał”, a także zbiorów tekstów z repertuaru Edith Piaf oraz autorstwa Iry i George'a Gershwinów i Charlesa Treneta.

Ponad to tradycyjne w Dniu Niepodległości nie zabraknie wspólnego śpiewania z publicznością polskich pieśni patriotycznych. Przygotujemy dla uczestników okolicznościowy śpiewnik i będzie to również pamiątka dla uczestników tego Wieczoru. Artyści wraz z Leszkiem Kopciem zapewnią akompaniament do wspólnego śpiewu tych pieśni. Uczestnikami Wieczoru będą osoby niepełnosprawne, osoby zagrożone wykluczeniem społecznym, emeryci i renciści, seniorzy, mieszkańcy Wrocławia i okolic. Przewidujemy również poczęstunek dla uczestników Wieczoru Niepodległościowego podtrzymując naszą polską gościnność i radość z bycia razem. Wstęp dla uczestników jest bezpłatny.

Nasz Wiecór Niepodległościowy reklamujemy na antenie polskiego Radia Wrocław, na antenie internetowego radia Muzyczna Cyganeria, w mediach społecznościowych / facebook, instagram, you tube /.

Plakat i materiały reklamowe o Wieczorze Niepodległościowym w Piwnicy pod Sowami są dostępne we wrocławskim oddziale PZN oraz w Ośrodku szkolno wychowawczym dla niewidomych i słabowidzących we Wrocławiu przy ulicy Kamiennogórskiej 16.

Dostępność architektoniczna i cyfrowa

Artystyczna Piwnica pod Sowami mieści się przy ulicy Kraszewskiego 26 we Wrocławiu w lokalu udostępnionym naszemu Stowarzyszeniu przez Urząd Miejski Wrocławia / bezterminowa umowa najmu/. Zapewniamy w lokalu dostępność architektoniczną / lokal jest usytuowany na parterze kamienicy / Jest na jednym poziomie bez barier architektonicznych. Zapewniamy dostępność informacyjno komunikacyjną oraz cyfrową. Miejsce jest dostępne bez ograniczeń dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Gwarantujemy pomoc i wsparcie wolontariuszy. Miejsce dostosowane dla osób niewidomych i słabowidzących oraz z psami przewodnikami osób niewidomych. Organizatorzy są tyflopodagogami na co dzień zatrudnionymi w Dolnośląskim Ośrodku Szkolno Wychowawczym dla niewidomych i z innymi niepełnosprawnościami we Wrocławiu. Dostęp cyfrowy do informacji o działaniach projektowych zapewnia nasz ogólnie dostępny profil Piwnicy na Facebooku. Jest również z nami organizatorami nieograniczony kontakt telefoniczny i mailowy / tel. 600453951, mail biuro@widnokrag.org. Osoby niewidome mają możliwość komunikowania się z nami w każdy dogodny dla nich sposób. W razie potrzeby stosujemy wydruki powiększoną czcionką / minimum 16/ oraz dla osób niewidomych za pomocą alfabetu Braila. Nasi wolontariusze są doświadczeni w pracy z osobami ze szczególnymi potrzebami. Wspomagają nas w naszych działaniach artystycznych w Piwnicy pod Sowami i mają duże doświadczenie w takich działaniach. Wsluchujemy się uważnie i rozpoznajemy potrzeby naszych Odbiorców i reagujemy natychmiast pomocą w każdej nawet nieprzewidzianej sytuacji. W razie potrzeby zapewniamy niewidomym uczestnikom artystycznych wydarzeń w Piwnicy pod Sowami audiodeskrypcję.

Miejsce realizacji zadania:

Artystyczna Piwnica pod Sowami we Wrocławiu ul. Kraszewskiego 26/ 2 i 3 - siedziba Stowarzyszenia WIDNOKRĄG

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zapewnienie możliwości uczestnictwa osobom niepełnosprawnym, pełnosprawnym, seniorom, emerytom i rencistom, osobom zagrożonym bezdomnością i wykluczeniem społecznym udziału w Koncercie Niepodległościowym i wspólnego śpiewania pieśni patriotycznych w dniu 11.11.2024 roku. Nasze działania podtrzymują dobrą wrocławską tradycję - "Wrocław miastem spotkań" Poprzez wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych dołożymy małą cegiełkę do budowania Społeczeństwa Obywatelskiego.	Zdjęcia, zapis wideo, frekwencja, opis wydarzenia w mediach społecznościowych. Przewidujemy udział około 80 osób	Planujemy obecność około 80 uczestników

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Piwnica Artystyczna pod Sowami działa od października 2018 roku. Od chwili powstania staliśmy się miejscem wielu ciekawych wydarzeń artystycznych. W ramach realizacji projektów interdyscyplinarnych edukacyjno - kulturalnych przez ostatnie 6 lat zrealizowaliśmy wiele koncertów bardów nurtu poezji śpiewanej. W ramach projektów odbył się minn Przegląd Piosenki Autorskiej "ODRA". Były spotkania z bardami poezji czeskiej, wieczór poetycko muzyczny z piosenkami Kaliny Jedrusik/ Marta Dzwonkowska i Jerzy Skoczylas/ wiele innych. Jako Stowarzyszenie Widnokrag działające na rzecz rozwoju kultury i sztuki osób niepełnosprawnych od roku 2005 pracujemy na rzecz tego środowiska. Zrealizowaliśmy ogrom wydarzeń od koncertów i spotkań autorskich z kręgu osób z różnymi dysfunkcjami a skończywszy na organizacji kilku tur artystycznych obozów wyjazdowych nad Bałtykiem dla dzieci i młodzieży z niepełnosprawnościami / w tym osoby niewidome/.

Oto skrócona lista naszych działań z ostatnich 5 lat

czerwiec 2019 - koncert "Szansa na sukces" dla młodzieży z Ośrodka dla Niewidomych we Wrocławiu

Lipiec - sierpień 2019 - realizacja cyklu 10 audycji radiowych o wrocławskich organizacjach NGO/ w ramach projektu finansowanego przez Gminę Wrocław/

sierpień 2019 - prowadzenie warsztatów artystycznych dla młodzieży niepełnosprawnej "SIANOŻĘTY 2019" dla grupy 30 dzieci niewidomych i słabowidzących - projekt współfinansowany przez Gminę Wrocław

Rok 2020 - realizacja projektu interdyscyplinarnego Gminy Wrocław- cykl 8 koncertów

rok 2021 -realizacja projektu interdyscyplinarnego Gminy Wrocław- cykl 8 koncertów. Organizacja wystawy prac plastycznych niewidomej artystki Agnieszki Wróbel

rok 2022--realizacja projektu interdyscyplinarnego Gminy Wrocław- cykl 8 koncertów.

09.04.2022 - organizacja z przyjaciółmi z Ukrainy charytatywnego koncertu "W moim sercu dwie ojczyzny" na rzecz ofiar napaści Rosji na Ukrainę. Zebrałiśmy również ogromne ilości darów i środków finansowych za które zakupiliśmy niezbędne leki i pomogliśmy w transporcie tych darów do Ukrainy.

maj 2022 r - zorganizowaliśmy kolejną ogromną zbiórkę darów dla Ukrainy - wspólnie z Wydziałem Zdrowia Urzędu Miasta Wrocławia - dary bezpiecznie dotarły do Ukrainy / minn do Ośrodka dla Niewidomych we Lwowie/

październik 2022 - wernisaż wystawy plastycznej artysty amatora Piotra Godlewskiego / manufaktura Gozdawa / oraz koncert zespołu Bez Idola

11 listopada 2022 roku - koncert Niepodległościowy - Wojciech "Rohatyn" Popkiewicz

grudzień 2022 spotkanie środowiskowe osób z niepełnosprawnościami z osobami pełnosprawnymi ze śpiewem koled i pastorałek

rok 2023 to działania związane z realizacją kolejnego projektu interdyscyplinarnego finansowanego przez Wydział Kultury Urzędu Miasta Wrocławia / 8 koncertów/ . Organizacja wydarzeń - wieczór z niewidomym pianistą z Wiednia - Carstenem Schanischorsta. Wernisaż wystawy wrocławskiej pisarki - Magdaleny Ojzyńskiej.

Rok 2024 - realizacja kolejnych koncertów z projektu interdyscyplinarnego organizowanego przez Wydział Kultury Urzędu Miejskiego miasta Wrocław. Spotkania z wrocławskim środowiskiem osób niewidomych i esperantystów - prowadzone przez niewidomą wrocławską poetkę Panią Halinę Salomon. Organizacja zebrań członków Stowarzyszenia WIDNOKRAG.

Rok 2025

Realizacja kolejnych koncertów z projektu interdyscyplinarnego organizowanego przez Wydział Kultury Urzędu Miejskiego miasta Wrocław. Spotkania z wrocławskim środowiskiem osób niewidomych i esperantystów - prowadzone przez niewidomą wrocławską poetkę Panią Halinę Salomon. Organizacja zebrań członków Stowarzyszenia WIDNOKRAG.

Zasoby, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Posiadamy lokal na parterze o powierzchni około 90 m2 składający się z części biurowej, sali spotkań oraz sceny z widownią na około 70 miejsc siedzących. Posiadamy własny sprzęt do profesjonalnego nagłośnienia i oświetlenia sceny.

Zasoby kadrowe

Organizator - Leszek Kopecz prezes Stowarzyszenia Widnokrag, dziennikarz i redaktor muzyczny Radia Wrocław, poeta, kompozytor, bard wykonujący utwory autorskie, animator kultury i organizator wielu koncertów i przeglądów piosenki , realizator dźwięku, pomysłodawca powstania Artystycznej Piwnicy pod Sowami.

Organizator - Barbara Włosiniak - muzyk, absolwentka wrocławskiej Akademii Muzycznej tyflopédagog i olifrenopédagog, animator kultury i organizator wspólnie z Leszkiem

Kopciem wielu festiwali, przeglądów, konkursów i koncertów muzycznych, specjalista od oświetlenia sceny i widowni.

Do zadań organizatorów należy dobór i zapraszanie artystów, organizacja wydarzeń od strony artystycznej, nagłośnienia, konferansjerki oświetlenia i zapewnienie optymalnych warunków artystom i uczestnikom koncertów i spotkań w Artystycznej Piwnicy pod Sowami. Nadzór nad treścią materiałów reklamowych, zapewnienie bezpieczeństwa uczestnikom, artystom i wolontariuszom.

Koordynator - Andrzej Karpiński , osoba z ponad 40 letnim doświadczeniem zawodowym , wieloletnie doświadczenie w zakresie obsługi administracyjnej, finansowej i organizacyjnej w biznesie i jednostkach NGO. Nauczyciel tyflopédagog w Dolnośląskim Specjalnym Ośrodku Szkolno Wychowawczym dla niewidomych i słabowidzących we Wrocławiu. Udział w generowaniu i realizacji projektów ogłaszanych przez Gminę Wrocław, Urząd marszałkowski i PFRON. Współkoordynator remontu lokalu i powstania Artystycznej Piwnicy pod Sowami.

Koordinator realizacji działań wydatkowania środków z dotacji z uwzględnieniem budżetu dedykowanego dla poszczególnych etapów realizacji projektów. Sprawozdawczość projektowa i czuwanie nad ewaluacją realizacji projektu.

Mirosław Pekała -konferansjer , asystent techniczny - osoba od początku powstania związana z działalnością Piwnicy, członek zarządu Stowarzyszenia

Widnokrag. Znamca wykonawców nurtu poezji śpiewanej, erudyta . Osoba z dużym doświadczeniem technicznym obsługi i utrzymania w stanie gotowości i sprawności wszelkiego sprzętu technicznego w Piwnicy.

Księgowo- osoba prowadząca księgowość Stowarzyszenia WIDNOKRAG z pełnymi uprawnieniami księgowymi. Do jej zadań należy prawidłowo prowadzona księgowość rozliczeń projektu na wyodrębnionym koncie księgowym i obsługa finansowa.

Kamerzysta - filmowiec z wieloletnim doświadczeniem w filmowaniu i fotografowaniu wydarzeń artystycznych. Do zadań należy dokumentacja video wydarzenia, oraz udostępnianie tego zapisu video w przestrzeni internetowej / kanał you tube i facecok /

Wolontariusze - członkowie i sympatycy Stowarzyszenia Widnokrag. Pracują na co dzień z osobami niepełnosprawnymi i mają duże doświadczenie w pomocy takim osobom we wszelkich potrzebach.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

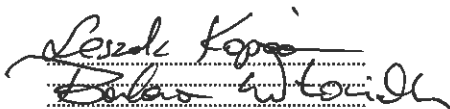
Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie artysty	3 000,00 zł		
2	Wynagrodzenie artysty 2	2 500,00 zł		
3	Realizator dźwięku	600,00 zł		
4	Konferansjer	300,00 zł		

5	Asystent techniczny	300,00 zł		
6	Zapis video i zdjęcia	400,00 zł		
7	Plakaty, dekoracje, wydruk śpiewników	400,00 zł		
8	Artykuły spożywcze - poczęstunek	1 200,00 zł		
9	Obsługa księgowa	300,00 zł		
10	Koordynator projektu	600,00 zł		
11	Sprzątanie	200,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 800,00 zł	9 800,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.


 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy
 osób upoważnionych do składania oświadczeń
 woli w imieniu oferentów)

DOLNOŚLĄSKIE STOWARZYSZENIE na RZECZ
 UPOWSZECZNIANIA KULTURY I SZTUKI OSÓB
 NIEPEŁNOSPRAWNYCH "WIDNOKRĄG"
 50-229 Wrocław, ul. Kraszewskiego 26/2-3
 NIP 8992504913 REGON 932996819
 telefon 601 053 232

Data:

07.X.2025

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.