

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

POZNAŃSKI WROCŁAWIA
DEPARTAMENT SPRAW SPOŁECZNYCH
Wydział Partycypacji Społecznej

Wpł. 11-09-2025

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Wrocławia
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego... podpis

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
nazwa oferenta: "ART TRANSPARENT" numer: 0000247340 - Krajowy Rejestr Sądowy forma prawna: fundacja strona WWW: www.arttransparent.org	telefon: 605434071 email: fundacja@arttransparent.org
Adres siedziby ulica: UL. OFIAR OŚWIECIMSKICH 1/2 miejscowość: WROCŁAW kod pocztowy: 50-069 poczta: Wrocław	Adres do korespondencji ulica: UL. OFIAR OŚWIECIMSKICH 1/2 miejscowość: WROCŁAW kod pocztowy: 50-069 poczta: Wrocław
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Oferent 1 Michał Bieniek tel.:605434071 email:m.bieniek@arttransparent.org



PP/4751648

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Dwie wystawy w Galerii Szewska - jesień/zima 2025			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	29.09.2025	Data zakończenia	15.12.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Syntetyczny opis zadania: Zadanie obejmuje przygotowanie i ekspozycję dwóch wystaw w galerii Szewska we Wrocławiu w okresie od 29 września do 15 grudnia 2025. Wystawy będą miały charakter ekspozycji wielkoformatowych plakatów przystosowanych do nośników typu citylight, z których składa się galeria na ul. Szewskiej. Każda z wystaw składać się będzie z 18 wielkoformatowych plakatów. Pierwsza wystawa – prezentowana od 17 października do 7 listopada pt. „Jak gąbka. O górskich lasach wodochronnych” to połączenie krajoznawczej pasji, aktywizmu ekologicznego i wrażliwości artystycznej. Prowadzi przez górskie doliny, torfowiska i strumienie południowej Polski, pokazując, jak natura – zwłaszcza stare lasy – działa jak gąbka: zatrzymuje wodę, chroni przed suszą i łagodzi skutki powodzi. Wystawa skierowana jest do wszystkich osób zainteresowanych przyrodą bez względu na wiek. Są to propozycje wycieczek śladem wody, mchu torfowca, bobrów i lasów – osobiste opowieści, obserwacje terenowe i refleksje autorek: Anny Siekierskiej i Anny Albin. Wiedzę przyrodniczą podają w przystępny i angażujący sposób proponując propozycje ćwiczeń uważności i kontaktu z przyrodą, a także inspiracje do działania na rzecz ochrony środowiska – z czułością, szacunkiem i ugruntowaniem. To zaproszenie do innego patrzenia na las i wodę – poprzez doświadczenie, zmysły i relację. Druga wystawa - prezentowana od 28 listopada do 12 grudnia to ekspozycja poświęcona kolejnej odsłonie cyklu 15% abstrakcji, w którym z nestorkami sztuki związanymi z Grupą Wrocławską spotykają się twórcynie młodego pokolenia. Do twórczości Krystyny Michałowskiej odnosi się Alicja Kielan i Ilona Witkowska. Współpraca fotografi i poetki prowadzi do krytycznego spojrzenia na mechanizmy społeczne i środowisko artystyczne do dziś skłonne do spychania w cień kobiet-artystek. Niezwykłym pracom zapomnianej artystki towarzyszyć będzie eksperymentalna praca młodych twórczyń w tej międzypokoleniowej premierze. Opis zapewnienia dostępności zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami (zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 roku o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami). W ramach projektu zapewnimy dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami, w tym osobom z niepełnosprawnościami, w następujący sposób: W zakresie architektonicznym: - zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych przestrzeni, w których odbywać się będą wystawy - zapewnienie dostępu do wystaw, osobie korzystającej z psa asystującego, o którym mowa w art. 2 pkt 11 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2020 r. poz. 426, 568 i 875);				

W zakresie cyfrowym:

- poprzez przygotowanie i udostępnienie deklaracji dostępności, ze szczególnym uwzględnieniem realizowanego projektu oraz "przedprzewodnika" zawierającego informacje nt. projektu przygotowane w odpowiedni sposób;
- poprzez przygotowanie informacji dotyczącej projektu w wersji cyfrowej poprzez stronę internetową;

W zakresie informacyjno-komunikacyjnym:

- zapewnienie na stronie internetowej projektu informacji o jego zakresie i przedmiocie – w postaci elektronicznego pliku zawierającego tekst odczytywalny maszynowo oraz informacji w tekście łatwym do czytania;
- zapewnienie, na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, komunikacji z wnioskodawcą w formie określonej w tym wniosku.

W każdym przypadku, gdy zapewnienie dostępności nie będzie możliwe z przyczyn obiektywnych w razie konieczności/potrzeby zostanie zapewniony dostęp alternatywny polegający na zapewnieniu osobie ze szczególnymi potrzebami wsparcia innej osoby.

Miejsce realizacji zadania:

ul. Szewska, Wrocław

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
wystawa planszowe w galerii Szewska	2 wystawy	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Doświadczenie w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Art Transparent od lat działa aktywnie w przestrzeni miasta realizując projekty kulturalne, artystyczne i edukacyjne. Fundacja organizuje Przegląd Sztuki SURVIVAL, prowadzi galerię sztuki współczesnej Mieszkanie Geppertów (od 2007 roku), a także galerię Szewska (od 2021 roku).

Art Transparent zajmuje się również działalnością wydawniczą. Każdego roku katalog wydarzeń realizowanych przez Art Transparent obejmuje festiwale, interwencje artystyczne w przestrzeni publicznej, wystawy, a także bogaty program społeczny. Co roku fundacja współfinansuje i zajmuje się produkcją kilkudziesięciu prac artystycznych. Art Transparent realizuje swoje cele poprzez projekty lokalne, ogólnopolskie i międzynarodowe. Szerzej z działalnością fundacji można zapoznać się na: arttransparent.org oraz archiwum.survival.art.pl. Nasz zespół posiada doświadczenie, wiedzę oraz kontakty, dzięki którym będziemy w stanie przeprowadzić proponowane zadanie na wysokim poziomie artystycznym, merytorycznym i organizacyjnym.

Zasoby, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Art Transparent posiada następujące zasoby, które wykorzysta do realizacji niniejszego zadania:

- kadrowe:

Michał Bieniek - nadzór kuratorski - Prezes Zarządu Fundacji Sztuki Współczesnej Art Transparent. Odznaczony przez Prezydenta RP Brązowym Krzyżem Zasługi za pracę na rzecz kultury na Dolnym Śląsku i w Wrocławiu. W 2022 roku otrzymał od Prezydenta Wrocławia tytuł "Merito de Wroclavia - zasłużony dla Wrocławia". W 2010 roku otrzymał nagrodę Gazety Wyborczej WARTO. Wielokrotny stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureat nagrody „Młoda Polska” oraz nagrody Marszałka Województwa Dolnośląskiego. Absolwent wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta. Studiował na wydziale Curating Contemporary Art w Royal College of Art w Londynie. Stypendysta Arts and Humanities Research Council. W latach 2013-2016 kurator ds. sztuk wizualnych Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016, w ramach czego wdrażał, nadzorował i zrealizował ok. 120 projektów w Polsce i za granicą. Odpowiedzialny za sprowadzenie do Wrocławia wystaw: „Eduardo Chillida. Brzmienia” we współpracy z Museo Chillida w San Sebastian) oraz „Summer Rental” (z Hamburger Bahnhof w Berlinie). W 2015 kurator wystawy „Dispossession”, będącej elementem 56. Międzynarodowego Biennale Sztuki w Wenecji.

Magdalena Basak - opracowanie graficzne i promocja - Roczniak 1995. Zawodowo producentka wydarzeń, PR-owczyni instytucji i wydarzeń literackich, dawniej rzemieślniczka budująca scenografie. Odpowiadała za promocję Przeglądu Sztuki SURVIVAL w latach 2023-2025, a wcześniej, w latach 2021, 2022, koprodukcja go. Aktualnie uczestniczy w kilku projektach Art Transparent. Od 2019 roku współpracuje z Międzynarodowym Festiwalem Opowiadania (Towarzystwo Aktywnej Komunikacji), współorganizując również Noce Opowiadań. W 2024 roku zarządzała komunikacją fundacji Krupa Art Foundation. Wcześniej związana z Muzeum Pana Tadeusza (Ossolineum) oraz Wydawnictwem Uniwersytetu Wrocławskiego. Studiowała filologię polską, po latach wróciła na Uniwersytet Wrocławski zdobyć wiedzę z zakresu kulturoznawstwa.

- rzeczowe:

Fundacja posiada biuro oraz sprzęt komputerowy, dzięki którym będzie mogła zrealizować zadanie na odpowiednim poziomie jakościowym.

- finansowe:

Wkład własny z kwocie 500zł pochodzący z działalności statutowej odpłatnej wnioskodawcy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	druk i montaż plansz wystawienniczych	6 500,00 zł		
2	opracowanie graficzne i skład plansz wystawienniczych	3 000,00 zł		
3	nadzór kuratorski	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 500,00 zł	10 000,00 zł	500,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / właściwą ewidencją*
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Art Transparent

Fundacja Sztuki Współczesnej

.....
Michał Bieniek.....

.....
Prezes Zarządu.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Fundacja ART TRANSPARENT

ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2

50-069 Wrocław

REGON: 020216173

NIP: 915-170-51-92

Data:

11.09.2025

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.