

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Wrocławia
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

URZĄD MIEJSKI WROCŁAWIA
DEPARTAMENT SĄW SPÓŁCZNYCH
wpł. 26-08-2025 (10)
L. dz. 372242



PP/4751726

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
nazwa oferenta: STOWARZYSZENIE TOWARZYSTWO TEATRALNE numer: 0000634734 - Krajowy Rejestr Sądowy forma prawna: stowarzyszenie strona WWW: Adres siedziby ulica: ul. Bolesława Ulanowskiego 21/1 miejscowość: WROCŁAW kod pocztowy: 53-144 poczta: WROCŁAW	telefon: 691962841 email: ela.lejman@gmail.com Adres do korespondencji ulica: ul. Bolesława Ulanowskiego 21/1 miejscowość: WROCŁAW kod pocztowy: 53-144 poczta: WROCŁAW
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Oferent 1 Elżbieta Lejman-Krzysztyńskiak tel.:691962841 email:ela.lejman@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Maciej Krzysztyńskiak in memoriam		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	19.09.2025	Data zakończenia
12.11.2025			
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Syntetyczny opis zadania: Zadanie ma polegać na organizacji koncertu pamięci Macieja Krzysztyńskiaka. Maciej Krzysztyńskiak był wybitnym śpiewakiem, artystą, o niebywalej osobowości i charyzmie. Wychodząc na scenę, magnetyzował widzów. Był niekwestionowaną Gwiazdą Opery Wrocławskiej. Ceniony w całej Europie, o czym świadczą niezliczone recenzje z wielu spektakli, które śpiewał za granicą. Miał w swoim dorobku ponad 30 partii pierwszoplanowych. Występował we wszystkich superprodukcjach Opery Wrocławskiej. Widownia pokochała go za Tewego w "Skrzypku na dachu". Zmarł nagle i przedwcześnie 9 października 2023. Jego kariera nie została zamknięta. Koncert in memoriam będzie taką kłamrą podsumowującą jego dorobek. Da nam wszystkim możliwość pożegnania się z tym niezwykłym artystą, uwielbianym przez widzów, ale i przez realizatorów, którzy mieli okazję z nim współpracować. W koncercie wezmą udział śpiewacy, którzy Go znali. Będą też prezentowane utwory w jego wykonaniu. Koncert odbędzie się w Operze Wrocławskiej. Kiedyś widzowie przychodzili na spektakle, by zobaczyć uwielbianą Gwiazdę. Obecnie rozpoznają swych ulubieńców, ale często nawet nie znają ich nazwisk. Musimy zadbać o to, by nie odchodzili anonimowo, gdyż są naszym Dobrem Narodowym. Koncert pozwoli na zapoznanie się szerszej publiczności z jego sylwetką artystyczną i zrozumienie, że sztuka wysoka, prezentowana przez wybitnych artystów, ma ogromny wpływ na społeczeństwo, w którym żyją i tworzą. Koncert połączony będzie z pokazem zdjęć i filmów z archiwum Opery i prywatnego artysty, a także z wywiadami - wspomnieniami osób, które współdzieliły scenę bohaterem wieczoru. Koncertowi towarzyszyć będzie również wystawa zdjęć w holu Opery z najważniejszymi kreacjami Macieja Krzysztyńskiaka. Projekt przewidziany jest dla szerokiej publiczności. Zakładamy udział zarówno młodzieży, jak i widzów dorosłych, w tym seniorów i osób niepełnosprawnych. Odbiorcami będą również zaproszeni goście - najważniejsze postaci środowiska operowego w Polsce oraz przedstawiciele mediów, głównie związanych z muzyką klasyczną i operową. Działalność Towarzystwa Teatralnego jest nierozdzielnie związana ze sztuką operową - rekonstruujemy zapomniane i zagubione opery, promujemy młodych śpiewaków. W jednym z naszych projektów brał udział Maciej Krzysztyńskiak. Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami Planowane są następujące działania w związku z zapewnieniem dostępności: 1) w zakresie dostępności architektonicznej: a) zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych budynków,			

- b) zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji;
 2) w zakresie dostępności informacyjno-komunikacyjnej;
 a) zapewnienie, na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, komunikacji z organizatorami w formie określonej w tym wniosku.
 3) Dostęp alternatywny, polegający na zapewnieniu osobie ze szczególnymi potrzebami wsparcia innej osoby.

Miejsce realizacji zadania:

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35, Wrocław

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert pamięci Macieja Krzysztyniaka	500-osobowa publiczność	zaproszenia, rezerwacje, fotorelacja

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Doświadczenie w realizacji działań planowanych w ofercie

Towarzystwo Teatralne działa od 2016 roku. Najważniejsze projekty w dorobku:

Wspólnie z Warszawskim Towarzystwem Muzycznym, Międzynarodowym Festiwałem Moniuszkowskim w Kudowie-Zdroju oraz Akademią Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu przygotowało prapremiere, krotkowilli "Nowy Don Kiszot, czyli sto szaleństw" oraz "Karmaniol albo Francuzi lubią żartować" poprzez przywrócenie muzyki do wersji urtekstowej na podstawie odpisów z oryginałów znajdujących się w Bibliotece, Muzeum i Archiwum Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego w Warszawie. Premiera odbyła się na 56 Międzynarodowym Festiwalu Moniuszkowskim w Kudowie Zdroju.

Kontynuując pracę nad "Nowym don Kiszotem" Towarzystwo pozyskało środki na rejestrację, spektaklu i wydanie na płycie DVD w programie Muzyka i Taniec - Interwencje 2017 z Instytutu Muzyki i Tańca w wysokości 95 000 zł. Na zaproszenie szefa komitetu redakcyjnego nowej edycji Dziel Wszystkich Stanisława Moniuszki działającego przy Polskim Wydawnictwie Muzycznym, prof. Remigiusza Pośpiecha partytura zostanie włączona do niniejszej edycji.

Otoczamy też opieką młodych, zdolnych artystów. Promujemy ich angażując do projektów TT o różnym charakterze: operowych, operetkowych, musicalowych dających im możliwość scenicznego rozwoju i obycia ze sceną.

Zasoby, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Wkład pracy członków stowarzyszenia - pomoc merytoryczna i organizacyjna.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Opracowanie scenariusza	3 000,00 zł		
2	Próby muzyczne i reżyserskie	10 000,00 zł		
3	Honorarium dla wykonawców: śpiewaków i instrumentalistów	15 280,00 zł		
4	Koszt wystawy towarzyszącej koncertowi	2 500,00 zł		
5	Koordinacja koncertu z pokazami multimedialnymi i wystawy towarzyszącej	4 600,00 zł		
6	Sprawozdanie i ewaluacja	2 500,00 zł		
7	Księgowość i koszty biurowe	2 500,00 zł		
8	Opracowanie multimedii na koncert	1 000,00 zł		
9	Noclegi dla artystów	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		42 380,00 zł	10 000,00 zł	32 380,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes

Elżbieta Lejman-Krzysztyniak

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

TOWARZYSTWO TEATRALNE
 ul. Ulanowska 21/L. 53-144 Wrocław
 NIP 8992798211
 REGON 365419437
 biuro@towarzystwoteatralne.eu

Data:

16.09.2017

-
- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
 - 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.