

Protokół nr 14 / 2025

posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia

7 kwietnia 2025 r., godz. 13.30,

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,

pl. Jana Pawła II nr 2, Sala Senatu

BRM-DPP.0012.6.4.2025

Posiedzenie prowadził Pan Igor Wójcik – Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia (dalej: Przewodniczący).

Na ogólną liczbę 8 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia wszyscy byli obecni. Lista obecności członków Komisji stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu Komisji, a niebędących jej członkami, stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Porządek posiedzenia:

- I. Zatwierdzenie porządku posiedzenia
- II. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zasad udzielania i wysokości stypendiów dla studentów i doktorantów w ramach Studenckiego Programu Stypendialnego – druk nr 331 / 25
- III. Zapoznanie się z działalnością Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
- IV. Sprawy bieżące, korespondencja:
 1. Pismo z 31 marca 2025 roku przekazujące korespondencję dot. organizacji imprezy kulturalnej pn. 87. rocznica ogłoszenia Prawd Polaków spod Znaku Rodła
- V. Przyjęcie protokołu nr 13 / 2025 posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
- VI. Wolne wnioski

Przewodniczący otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia i stwierdził kworum niezbędne do podejmowania prawomocnych decyzji.

Ad I.

Zatwierdzenie porządku posiedzenia

Przewodniczący zarządził głosowanie w sprawie wprowadzenia do porządku posiedzenia w punkcie V Sprawy bieżące, korespondencja podpunktu 2: Pismo z 2 kwietnia 2025 roku przekazujące korespondencję dot. organizacji imprezy kulturalnej pn. 87. rocznica ogłoszenia Prawd Polaków spod Znak Rodła.

za – 5, przeciw – 0, głosy wstrzymujące się – 0

Punkt został wprowadzony.

Przewodniczący zarządził głosowanie w sprawie wprowadzenia do porządku posiedzenia w punkcie V Sprawy bieżące, korespondencja podpunktu 3: Wniosek z 1 kwietnia 2025 roku w sprawie wyrażenia zgody na budowę pomnika Błogosławionego Ks. Jerzego Popiełuszki.

za – 7, przeciw – 0, głosy wstrzymujące się – 0

Punkt został wprowadzony.

Przewodniczący zarządził głosowanie w sprawie przesunięcia punktu III „Zapoznanie się z działalnością Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu” po punkcie „Przyjęcie protokołu nr 13 / 2025 posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia”.

za – 7, przeciw – 0, głosy wstrzymujące się – 0

Punkt został przesunięty.

W dalszej części obrady przebiegały zgodnie z przyjętym porządkiem posiedzenia:

- I. Zatwierdzenie porządku posiedzenia
- II. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zasad udzielania i wysokości stypendiów dla studentów i doktorantów w ramach Studenckiego Programu Stypendialnego – druk nr 331 / 25
- III. Sprawy bieżące, korespondencja:
 1. Pismo z 31 marca 2025 roku przekazujące korespondencję dot. organizacji imprezy kulturalnej pn. 87. rocznica ogłoszenia Prawd Polaków spod Znaku Rodła
 2. Pismo z 2 kwietnia 2025 roku przekazujące korespondencję dot. organizacji imprezy kulturalnej pn. 87. rocznica ogłoszenia Prawd Polaków spod Znaku Rodła
 3. Głosowanie w sprawie wprowadzenia w punkcie V Sprawy bieżące, korespondencja podpunktu 3: Wniosek z 1 kwietnia 2025 roku w sprawie wyrażenia zgody na budowę pomnika Błogosławionego Ks. Jerzego Popiełuszki
- IV. Przyjęcie protokołu nr 13 / 2025 posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia
- V. Zapoznanie się z działalnością Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
- VI. Wolne wnioski

Ad II.

Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zasad udzielania i wysokości stypendiów dla studentów i doktorantów w ramach Studenckiego Programu Stypendialnego – druk nr 331 / 25

Pani Barbara Rogowska – Kierowniczka Zespołu ds. Wsparcia Talentów i Umiędzynarodowienia zreferowała ww. projekt uchwały.

Przewodniczący zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 331 / 25.

za – 8, przeciw – 0, głosy wstrzymujące się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię pozytywną do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad III.

Sprawy bieżące, korespondencja:

1. Pismo z 31 marca 2025 roku przekazujące korespondencję dot. organizacji imprezy kulturalnej pn. 87. rocznica ogłoszenia Prawd Polaków spod Znak Rodła

oraz

2. Pismo z 2 kwietnia 2025 roku przekazujące korespondencję dot. organizacji imprezy kulturalnej pn. 87. rocznica ogłoszenia Prawd Polaków spod Znak Rodła

Radni w wyniku głosowania (za – 7, przeciw – 0, głosy wstrzymujące się – 0) postanowili przesłać ww. pisma zgodnie z właściwością do Departamentu Kultury i Sportu.

3. Głosowanie w sprawie wprowadzenia w punkcie V Sprawy bieżące, korespondencja podpunktu 3: Wniosek z 1 kwietnia 2025 roku w sprawie wyrażenia zgody na budowę pomnika Błogosławionego Ks. Jerzego Popiełuszki

Radni w wyniku głosowania (za – 6, przeciw – 0, głosy wstrzymujące się – 2) zaopiniowali pozytywnie ideę budowy pomnika Błogosławionego Księdza Jerzego Popiełuszki przy pl. Katedralnym we Wrocławiu.

Ad IV.

Przyjęcie protokołu nr 13 / 2025 posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia

Członkowie Komisji przyjęli protokół posiedzenia nr 13 / 2025.

Ad V.

Zapoznanie się z działalnością Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Prof. dr hab. Krystian Kiełb – Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (dalej: Rektor Akademii Muzycznej) wyświetlił i omówił prezentację Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu - przeszłość, teraźniejszość, przyszłość. Prezentacja stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Rektor Akademii Muzycznej opowiedział m.in. o historii Akademii Muzycznej, która w ubiegłym roku obchodziła 75-lecie swojego istnienia oraz o strukturze uczelni, w której znajduje się 5 wydziałów: Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii, Wydział Instrumentalny, Wydział Wokalny, Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej oraz Wydział Muzyki Jazzowej. W ramach wydziałów prowadzonych jest 7 kierunków studiów. Dydaktyka jest prowadzona na wydziałach, zaś działalność artystyczna w instytutach, katedrach i zakładach, wśród których znajdują się: Instytut Kompozycji, Katedra Dyrygentury Chóralnej, Katedra Dyrygentury Symfonicznej i Operowej, Instytut Dyrygentury, Katedra Edukacji Muzycznej, Katedra Fortepianu, Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu, Katedra Instrumentów Smyczkowych, Katedra Kameralistyki, Katedra Muzyki Jazzowej, Katedra Muzyki Kościelnej, Katedra Nowych Mediów ze Studium Kompozycji Komputerowej, Katedra Organów, Klawesynu i Muzyki Dawnej, Katedra Teorii Muzyki i Historii Śląskiej Kultury Muzycznej, Katedra Wokalistyki, Zakład Kształcenia Słuchu i Wyobraźni Muzycznej, Zakład Muzyki Teatralnej i Filmowej oraz Zakład Muzykoterapii. Akademia Muzyczna prowadzi studia pierwszego i drugiego stopnia oraz szkołę doktorską. Akademia Muzyczna we Wrocławiu jako jedyna uczelnia muzyczna w Polsce

posiada akredytację europejską, przeprowadzoną przez komisję akredytacyjną uczelni muzycznych, jak również posiada 5 certyfikatów doskonałości kształcenia przyznanych w wyniku ocen kierunków dokonanych przez Polską Komisję Akredytacyjną. Rektor Akademii Muzycznej opowiedział o rozbudowie kampusu uczelni na przestrzeni lat, zakupionej od Miasta po preferencyjnych warunkach kamienicy, w której powstał budynek F, przeprowadzonych inwestycjach, odrestaurowywaniu poszczególnych obiektów, planach inwestycyjnych – m.in. nowoprojektowanym Budynku Dolnośląskiego Centrum Muzycznego, nowoprojektowanym Budynku Aktywności Studenckiej oraz nowoprojektowanym zadaszeniu szklanym, jak również o staraniach o pozyskanie od Miasta dodatkowych przestrzeni – budynku G, na cele utworzenia w nim mieszkań studenckich.

Przewodniczący zaproponował, aby Rektor Akademii Muzycznej skierował do Komisji Kultury i Nauki pismo w sprawie poparcia starań o pozyskanie budynku G i Komisja podczas swojego posiedzenia je rozpatrzy i nada bieg sprawie.

Na zakończenie Rektor Akademii Muzycznej opowiedział o osiągnięciach Akademii Muzycznej we Wrocławiu i absolwentach uczelni oraz o współpracy między wrocławskimi uczelniami wyższymi.

Ad VI.

Wolne wnioski

Wolnych wniosków nie zgłoszono.

W związku z wyczerpaniem porządku obrad Przewodniczący zamknął posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Radni udali się na zwiedzanie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz na przygotowany z okazji ich wizyty koncert w wykonaniu [...] oraz [...].

Igor Wójcik

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła

Magdalena Gaczyńska