

Projekt umowy nr BRP-2/2025

zawarta we Wrocławiu w dniupomędzy:

GMINĄ WROCŁAW z siedzibą we Wrocławiu, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław, NIP 897-13-83-551, reprezentowaną przez **Karolinę Bogusz** – Dyrektora Biura Realizacji Projektów Międzywydziałowych, działającego na podstawie pełnomocnictwa nr 234/II/24 Prezydenta Wrocławia z dnia 1 sierpnia 2024 r. przy kontrasygnacie Skarbnika Miasta Wrocławia lub osoby przez niego upoważnionej,

zwaną dalej: **"Zamawiającym"**,

a

.....zwaną w dalszej treści Umowy

"Wykonawcą",

zwanymi w dalszej treści Umowy łącznie **„Stronami”**.

Niniejszą umowę zawarto w wyniku rozstrzygniętego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego przeprowadzonego na podstawie postępowania o znaku **ZP/TP/27/2025/BRP** o następującej treści:

§ 1

Przedmiot zamówienia

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługi polegające na obsłudze technicznej i logistycznej (dalej: usługa) imprezy kulturalno – społecznej pn. „Modlitwa za siebie” która odbędzie się na dziedzińcu Muzeum Archeologicznego- Muzeum Miejskiego Wrocławia, w zakresie opisanym w treści niniejszej umowy wraz z załącznikami (dalej: „Wydarzenie”).

2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu o którym mowa powyżej w dniu 10 maja 2025 r.
3. Wykonawca oświadcza, że jest upoważniony do przygotowania i organizacji usługi oraz jest uprawniony do zaciągania zobowiązań niezbędnych do prawidłowej realizacji postanowień niniejszej umowy.
4. Strony ustalają, że Wydarzenie, o którym mowa w § 1 ust. 1, ma charakter kulturalno-społeczny jest otwarte i skierowane do społeczności lokalnej.
5. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia oraz Rider – Wymagania techniczne, stanowią odpowiednio Załącznik nr 1 oraz Załącznik nr 3 do umowy.
6. Wykonawca oświadcza, że w czasie realizacji przedmiotu umowy będzie dysponował sprzętem określonym w Załączniku nr 3 do umowy.

§ 2

Realizacja przedmiotu zamówienia

1. Wykonawca oświadcza, że posiada uprawnienia, kwalifikacje, umiejętności i doświadczenie niezbędne do realizacji usługi, zgodnie z wymogami obowiązującymi dla tego typu przedsięwzięć.
2. Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie informować Zamawiającego o problemach lub okolicznościach mogących wpłynąć negatywnie na jakość lub terminowość usługi oraz podejmować wszelkie możliwe działania w celu ich usunięcia.
3. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować usługę zgodnie z niniejszą umową, z zachowaniem najwyższej staranności wymaganej dla Wydarzeń, o których mowa w § 1 ust. 1, zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa oraz zgodnie z załącznikami do niniejszej umowy.

4. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować usługę na własną odpowiedzialność. W szczególności Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za wszelkie szkody wyrządzone osobom trzecim w związku z realizacją niniejszej umowy oraz za pokrycie kosztów z tytułu wynagrodzenia osób zatrudnionych do realizacji Wydarzenia.
5. Wykonawca oświadcza, iż realizacja przedmiotu zamówienia nie będzie naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw osób trzecich, o których mowa wyżej.
6. Wykonawca jest zobowiązany przestrzegać obowiązujących na terenie Rzeczypospolitej Polskiej przepisów sanitarnych, bhp i ppoż. oraz innych przepisów szczególnych oraz posiadać wszelkie prawem wymagane zgody, ubezpieczenia, pozwolenia i uprawnienia.

§ 3

Wynagrodzenie

1. Za należytą realizację przedmiotu zamówienia Wykonawca otrzyma od Zamawiającego wynagrodzenie w kwocie **131118,00** (słownie: sto trzydzieści jeden tysięcy sto osiemnaście złotych 00/100) brutto, w tym podatek VAT zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
2. Kwota, o której mowa w ust. 1 zostanie wypłacona w terminie do 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT.
3. Faktura VAT zostanie wystawiona przez Wykonawcę na podstawie zaakceptowanego przez Strony protokołu odbioru przedmiotu umowy.
4. Kwota określona w ust. 1 stanowi wszelkie zobowiązania Zamawiającego względem Wykonawcy z tytułu realizacji umowy.

5. Kwota zostanie zapłacona przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, wskazany na fakturze na zasadach podzielonej płatności (splitpayment).

Za dzień płatności uważany jest dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

6. Fakturę VAT, o której mowa w § 3 ust. 2, Wykonawca wystawi zgodnie z poniższymi danymi:

GMINA WROCŁAW

pl. Nowy Targ 1-8

50-141 Wrocław

NIP: 8971383551

7. Strony ustalają, że faktury dostarczane będą przez Wykonawcę do

Zamawiającego na adres: **Biuro Realizacji Projektów**

Międzywydziałowych, G.Zapolskiej 4, 50-032 Wrocław lub w formie elektronicznej na adres: ewa.jamroz@um.wroc.pl.

§ 4

Nadzór

1. Ze strony Wykonawcy osobą odpowiedzialną za prawidłowe wykonanie postanowień niniejszej umowy jest

2. Ze strony Zamawiającego osobą odpowiedzialną za kontakty i podejmowane uzgodnienia jest Karolina Bogusz.

§ 5

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy, w wysokości 10% wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1, za każdy przypadek.

2. Za odstąpienie od wykonania umowy z przyczyn leżących wyłącznie po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% kwoty wynagrodzenia brutto, o której mowa w § 3 ust. 1.
3. Za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących wyłącznie po stronie Zamawiającego, Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 20 % kwoty wynagrodzenia brutto, o której mowa w § 3 ust. 1.
4. Łączna wysokość kar umownych nałożonych na Wykonawcę nie może przekroczyć 30% wynagrodzenia umownego brutto.
5. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie zastrzeżonych kar umownych z przysługującego mu od Zamawiającego wynagrodzenia.
6. Zamawiającemu przysługuje możliwość dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

§ 6

Prawa i obowiązki Stron

1. Jeżeli w ramach wykonywania Przedmiotu Umowy Wykonawca będzie przetwarzał dane osobowe , to będąc autonomicznym Administratorem danych (w rozumieniu art. 4 punkt 7 RODO) będzie samodzielnie realizował wszystkie obowiązki Administratora danych, wypełniał obowiązki względem podmiotów danych, których dane dotyczą, a przetwarzania danych dokonywał zgodnie z wymogami i zasadami określonymi w przepisach mających do tego zastosowanie, w szczególności zgodnie z postanowieniami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o

ochronie danych), zwanego dalej RODO i innymi przepisami dotyczącymi ochrony danych.

§ 7

Odpowiedzialność

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie szkody zaistniałe po stronie Zamawiającego oraz osób trzecich spowodowane działaniami Wykonawcy lub powstałe na skutek niewłaściwej realizacji przedmiotu umowy.
2. Z chwilą przystąpienia do wykonywania niniejszej umowy Wykonawca przyjmuje na siebie – zwalniając Zamawiającego – wszelką odpowiedzialność materialną za ewentualne roszczenia kierowane do Zamawiającego oraz szkody wyrządzone komukolwiek w związku z realizacją niniejszej umowy, powyższe wyłączenie odpowiedzialności nie dotyczy szkody wyrządzonej przez Zamawiającego umyślnie.
3. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działanie i zaniechanie wszystkich osób, za pomocą których wykonuje przedmiot umowy.
4. Ryzyko przypadkowej utraty, zniszczenia bądź uszkodzenia rzeczy wykorzystywanych do realizacji przedmiotu umowy, obciąża Wykonawcę.
5. W przypadku zgłoszenia Zamawiającemu roszczeń przez osoby trzecie w związku z wykonaniem niniejszej umowy, w szczególności obejmujących ich autorskie prawa majątkowe lub osobiste, prawa do znaków towarowych, dobra osobiste, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o takich roszczeniach, a Wykonawca podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty z tym związane.
W szczególności, w przypadku wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa z tytułu naruszenia w/w praw, Wykonawca wstąpi do

postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie pozwanej oraz pokryje wszelkie z tym związane koszty i odszkodowania, w tym potwierdzone prawomocnym wyrokiem sądu koszty obsługi prawnej zasądzone od Zamawiającego lub jego następców prawnych.

6. Wykonawca przez cały okres realizacji umowy ma obowiązek posiadania ważnego ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia.

§ 8

Zmiany umowy

1. Zmiana umowy może nastąpić wyłącznie w granicach unormowania art. 455 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych i pod rygorem nieważności wymaga formy pisemnego aneksu, po podpisaniu przez obie Strony.

2. Zamawiający dopuszcza możliwość zmian postanowień umowy, mających charakter zmian nieistotnych, tj. nieodnoszących się do kwestii, które podlegałyby ocenie podczas wyboru Wykonawcy, a także takich, których wprowadzenie na etapie postępowania nie miałyby wpływu na zmianę kręgu podmiotów, które ubiegają się o zamówienie lub doprowadziłoby do wyboru innej oferty niż pierwotnie.

§ 9

Siła wyższa

Strony nie ponoszą odpowiedzialności za szkody spowodowane przyczynami obiektywnie niezależnymi od ich woli, których zaistnienia nie można było uniknąć nawet w przypadku zachowania przez Stronę należytej staranności,

stanowiącymi przypadki siły wyższej, w tym oddziaływaniem sił przyrody (powódź, trzęsienie ziemi, wyładowania atmosferyczne itp.) strajkami, rozruchami, działaniami wojennymi, żałobą narodową itp. chyba, że:

- 1) Strona nie poinformowała drugiej Strony o zajściu powyższej okoliczności niezwłocznie (najpóźniej do następnego dnia roboczego, w którym będzie to możliwe) po uzyskaniu wiadomości o jej zaistnieniu,
- 2) po uzyskaniu informacji o zajściu powyższej okoliczności Strona nie podjęła faktycznie i ekonomicznie możliwych działań, które umożliwiłyby osiągnięcie celów przewidzianych w postanowieniach umowy w inny sposób, niż wyraźnie przewidziany w umowie.

§ 10

Poufność

1. Strony udostępniają sobie wzajemnie informacje (w tym dane osobowe) wyłącznie w zakresie niezbędnym do wykonania niniejszej umowy.
2. Strony oświadczają, że zapoznały się z treścią postanowień Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2019 r., poz. 1781) (dalej zwane również „**RODO**”), dotyczących sposobu przetwarzania danych osobowych i zobowiązują się do przestrzegania przepisów ww. aktów prawnych.
3. Każda ze stron zobowiązuje się w szczególności do:

- 1) zachowania w tajemnicy wszelkich informacji (w tym danych osobowych) otrzymanych / pozyskanych w związku z wykonywaniem (w tym przy okazji wykonywania) niniejszej umowy oraz do wykorzystywania (w tym przekazywania lub ujawniania) przedmiotowych informacji jedynie w celach wskazanych w niniejszej umowie lub w związku z realizacją obowiązków nałożonych na stronę na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa (np. ujawnienie ww. informacji organom ścigania w sytuacjach przewidzianych prawem; ujawnienie ww. informacji w ramach udostępniania informacji publicznej),
- 2) zachowania w tajemnicy sposobów zabezpieczenia informacji, o których mowa w pkt 1,
- 3) zapoznania personelu strony z przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w szczególności RODO,
- 4) podejmowania wszelkich niezbędnych, przewidzianych prawem działań w celu zapewnienia, by żadna z osób personelu strony, która przetwarza informacje, o których mowa w pkt 1, nie ujawniła ani w trakcie trwania zatrudnienia tej osoby, ani po jego ustaniu, ani rzeczonych informacji, ani sposobów ich zabezpieczenia (np. poprzez zawarcie przez stronę z daną osobą personelu stosownej umowy o zachowaniu poufności),
- 5) niezwłocznego zgłaszania drugiej stronie incydentów / sytuacji naruszenia ochrony informacji, o których mowa w pkt 1,
- 6) w sytuacji wykonywania umowy w lokalizacjach drugiej Strony – podejmowania wszelkich kroków i działań w celu zapewnienia, by personel Strony wykonującej umowę w lokalizacji drugiej Strony, który wejdzie w posiadanie nośników z informacjami (w tym danymi

osobowymi) dla niego nieprzeznaczonymi (np. wejdzie w posiadanie dokumentu, płyty CD/DVD, pendrive'a), w odpowiedni sposób je zabezpieczy (tj. tak by nie było możliwości zapoznania się z nimi przez inne osoby nieupoważnione) i niezwłocznie przekaże zabezpieczone nośniki administratorowi danego budynku, przełożonemu bądź inspektorowi ochrony danych drugiej Strony.

4. Każda ze Stron przyjmuje do wiadomości, iż postępowanie sprzeczne ze zobowiązaniami wskazanymi w ust. 3 niniejszego paragrafu może być uznane przez drugą Stronę za naruszenie przepisów RODO.
5. Strony oświadczają, że dane osobowe osób upoważnionych przez Strony do określonych czynności w związku z realizacją niniejszej umowy (w szczególności osób reprezentujących stronę lub osób kontaktowych), Strony będą przetwarzały wyłącznie w zakresie i czasie niezbędnym do należytego wykonywania niniejszej umowy oraz do wypełnienia wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów obowiązków prawnych ciążących na Stronach jako administratorach danych.
6. Każda ze Stron zobowiązana jest do poinformowania osób przez siebie upoważnionych do określonych czynności w związku z realizacją niniejszej umowy, o tym, że druga Strona będzie przetwarzała ich dane osobowe jako administrator, w celach, o których mowa w ust. 5. Poinformowanie, o którym mowa w zdaniu poprzednim, będzie zawierać ponadto taką treść, która umożliwi drugiej stronie ewentualne powołanie się na art. 14 ust. 5 lit. a RODO.
7. W celu realizacji obowiązku, o którym mowa w ustępie 6 zd. 2:
 - 1) Zamawiający w załączniku nr 1 do niniejszej umowy przekazuje Wykonawcy treść obowiązku informacyjnego dla personelu Wykonawcy,

2) Wykonawca zobowiązany jest w terminie 7 dni od zawarcia niniejszej umowy do przekazania zamawiającemu treści obowiązku informacyjnego, o którym mowa w art. 14 RODO, dla personelu zamawiającego, a po tym terminie, wykonawca zobowiązany będzie względem tego personelu do samodzielnej realizacji obowiązku informacyjnego, o którym mowa w art. 14 RODO

§ 11

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.
2. W przypadku odstąpienia od umowy, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie należne w zamian za dostarczenie zamawiającemu prace i usługi wykonane do dnia odstąpienia, zgodnie z komisyjnie ustalonym protokołem zaawansowania prac oraz zgodnie ze sporządzonym przez Wykonawcę zestawieniem wskazującym daty i wyceną wykonanych prac i usług zweryfikowaną przez Zamawiającego.
3. Wykonawcy nie przysługuje z tytułu odstąpienia przez Zamawiającego z przyczyn określonych w § 9 ust. 1 żadne odszkodowanie.

§ 12

Postanowienia końcowe

1. Wykonawca nie może powierzyć wykonania umowy osobom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego.

2. Wykonawca oświadcza, iż przyjmuje do wiadomości, że dotyczące go dane, w tym dane osobowe (imię i nazwisko/nazwa), data umowy, jej przedmiot, numer, data obowiązywania oraz wartość umowy brutto mogą zostać udostępnione w Urzędowym Rejestrze Umów Urzędu Miejskiego Wrocławia, zamieszczonym w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego Wrocławia.

3. Jeżeli okaże się, że do sprawnej realizacji umowy niezbędne jest dokonanie wzajemnych dodatkowych uzgodnień, Strony poczynią te uzgodnienia niezwłocznie.

4. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

5. Wszelkie spory, jakie mogą wyniknąć pomiędzy Stronami w związku z realizacją umowy, będą rozwiązywane w drodze wzajemnych uzgodnień. W razie braku możliwości porozumienia się Stron w terminie 30 dni, spór poddany zostanie rozstrzygnięciu Sądu powszechnego właściwego miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

6. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden egzemplarz dla Zamawiającego i jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

7. Załączniki do umowy:

- Opis Przedmiotu Zamówienia – załącznik nr 1
- Informacje dotyczące przetwarzania danych – załącznik nr 2
- Rider – Wymagania techniczne – załącznik nr 3

***Umowę sprawdzono pod względem legalności, celowości
i gospodarności.***

Zamawiający

Wykonawca

Płatność: 921.92195.W4300+999 BRP/B/01 JUR-100

Załącznik nr 1 do projektu umowy BRP-2/2025

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem niniejszego zamówienia jest Obsługa techniczna i logistyczna koncertu pn. "Modlitwa za siebie", który odbędzie się na dziedzińcu Muzeum Archeologicznego-Miejskiego Muzeum Wrocławia

I. Opis Wydarzenia

Planowane wydarzenie będzie miało charakter kulturalno-społeczny, otwarty i skierowany do społeczności lokalnej.

Wykonawca niniejszego zamówienia będzie odpowiedzialny za obsługę techniczną i logistyczną koncertu w dniu 10 maja 2025 r.

Integralną częścią zamówienia jest program artystyczny, którego realizację Zamawiający powierzył innym podmiotom na podstawie odrębnych umów.

Wykonawca jest zobowiązany do współpracy z tymi podmiotami, niezbędnej dla prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.

II. Organizacja logistyczna i techniczna imprezy

Zabezpieczenie techniczne i logistyczne imprezy oraz miejsca imprezy wraz z montażem i demontażem i transportem sprzętu niezbędnego do wykonania przedmiotu zamówienia:

a) montaż sceny, zadaszenia sceny, podłogi, reżyserki zgodnie z riderem (załącznik nr 3), na scenie zainstalowane podesty, ekrany LED zgodnie z riderem (załącznik nr 3), schody umożliwiające bezproblemowe wejście na scenę. Zapewnienie zabezpieczenia sceny, zaplecza scenicznego oraz technicznego poprzez wysłonięcie zgodnie z riderem (załącznik nr 3), zapewnienie najazdów kablowych wielokanałowych w celu zabezpieczenia przed publicznością połączeń kablowych pomiędzy konsolą frontową i monitorową a sceną.

b) zapewnienie nagłośnienia - przez nagłośnienie rozumieć należy dostarczenie sprzętu i jego zainstalowanie zgodnie z riderem (załącznik nr 3) oraz obsługę podczas koncertów oraz prób przez profesjonalną ekipę nagłośnieniową w ilości osób zapewniających realizację wydarzenia zgodnie ze scenariuszem, zaakceptowaną przez wykonawców.

Wszelkie zmiany wymagań ridera powinny być ustalone z realizatorami dźwięku artystów.

c) zapewnienie oświetlenia – przez oświetlenie należy rozumieć dostarczenie sprzętu i jego zainstalowanie zgodnie z riderem (załącznik nr 3) oraz obsługę podczas koncertów oraz prób przez profesjonalną ekipę oświetleniową w ilości osób zapewniających realizację wydarzenia zgodnie ze scenariuszem, zaakceptowaną przez wykonawców.

Wszelkie zmiany wymagań ridera powinny być ustalone z realizatorami światła artystów.

d) zapewnienie multimediiów - ekranów LED zgodnie z riderem (załącznik nr 3), procesora dedykowanego do zarządzania monitorami, zaplecza rejestracji video.

e) zapewnienie mebli na widownię oraz krzeseł dla wykonawców zgodnie z riderem (załącznik nr 3) - 8 krzeseł dla wykonawców,

f) zapewnienie stanowiska dla tłumacza PJM zgodnie z riderem (załącznik nr 3)

g) zapewnienie załogi w liczbie zapewniającej prawidłową realizację zamówienia do montażu, demontażu i obsługi technicznej na miejscu imprezy w trakcie prób i koncertów, w tym: elektryka, realizatora dźwięku, realizatora światła i osoby ds. BHP w ilości zapewniającej prawidłową realizację zamówienia. Obsługa techniczna zapewniona przez Wykonawcę winna współpracować z obsługą techniczną artystów w celu szybkiego, bezpiecznego montażu: świateł, nagłośnienia, przeprowadzenia prób i koncertów zgodnie z programem.

h) zapewnienie możliwości przeprowadzenia prób na scenie przez artystów w godzinach ustalonych z przedstawicielami artystów/zespołów.

Sprzęt, który Wykonawca zapewni i wykorzysta podczas realizacji przedmiotu zamówienia, musi spełniać wymagania techniczne, funkcjonalne, użytkowe oraz jakościowe zawarte w riderze do umowy. Wszystkie urządzenia muszą być oryginalne i właściwie

zabezpieczone, bezwzględnie wszystkie urządzenia muszą posiadać aktualne atesty i być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP i ppoż.

Firma zapewniająca oświetlenie, nagłośnienie i zasilanie sprzętu odpowiada za bezpieczeństwo wszystkich artystów, realizatorów i obsługi technicznej zespołów podczas prób i koncertów oraz za ewentualne uszkodzenia sprzętu/instrumentów artystów.

Wykonawca ma obowiązek konsultowania przygotowań do imprezy z przedstawicielami artystów i Zamawiającego.

Wykonawca zobowiązany jest do posiadania i przedłożenia ubezpieczenia od OC i NW w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia.

Zamawiający nie zapewnia noclegów ani wyżywienia pracownikom Wykonawcy.

Załącznik nr 2 do projektu umowy BRP-2/2025

INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZETWARZANIA PANI/PANA DANYCH OSOBOWYCH

Niniejszą informację otrzymał Pani/Pan w związku z obowiązkami określonymi w art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej z dnia 4 maja 2016 r. L 119/1).

Administrator danych

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Prezydent Wrocławia. się z nami skontaktować w następujący sposób:

- listownie na adres: Prezydent Wrocławia, Urząd Miejski Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław,
- przez e-mail: wok@um.wroc.pl,
- telefonicznie: +48 71 777 87 88.

Cele przetwarzania danych

Będziemy przetwarzać Pani/Pana dane osobowe, w celu zawarcia i realizacji umowy, w tym obowiązkiem związanym z ubezpieczeniem społecznym,

podatkowym, przepisami dot. archiwizacji i innymi przepisami prawa. Będziemy również przetwarzać Pani/Pana dane w związku z realizacją przepisów ustawy o dostępie do informacji publicznej.

Podstawy prawne przetwarzania

Będziemy przetwarzać Pani/Pana dane osobowe na podstawie przepisów Kodeksu cywilnego w związku z realizacją zadań wynikających z ustawy o samorządzie gminnym (lub o samorządzie powiatowym).

Obligatoryjność / faktywność posiadania danych osobowych

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest wymogiem ustawowym. Jest Pani/Pan zobowiązany do ich podania a ich niepodanie będzie skutkować brakiem możliwości udostępnienia informacji publicznej.

Okres przechowywania danych

Będziemy przechowywać Pani/Pana dane przez minimum 50 lat, po zakończeniu roku, w którym wypłacono wynagrodzenie z umowy.

Odbiorcy danych

Będziemy przekazywać Pani/Pana dane osobowe podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa. Dodatkowo dane mogą być dostępne dla usługodawców wykonujących zadania na zlecenie Administratora w ramach świadczenia usług serwisu, rozwoju i utrzymania systemów informatycznych. Pani/Pana dane w zakresie imienia i nazwiska mogą podlegać publikacji w Urzędowym Rejestrze Umów zamieszczonym w Biuletynie Informacji Publicznej (bip.um.wroc.pl, Urząd Miejski, rejestry, ewidencje, archiwa, Urzędowy Rejestr Umów).

Prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych

Przysługują Pani/Panu następujące prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych:

- prawo dostępu do Pani/Pana danych osobowych,
- prawo żądania sprostowania Pani/Pana danych osobowych,
- prawo żądania ograniczenia przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.

Aby skorzystać z powyższych praw, skontaktuj się z Administratorem danych (dane kontaktowe powyżej, w pierwszym wierszu) lub Inspektorem Ochrony Danych (dane kontaktowe poniżej).

Inspektor Ochrony Danych

Inspektor Ochrony Danych – to osoba, z którą można się kontaktować w sprawach dotyczących przetwarzania Pani/Panu danych osobowych oraz korzystania z przysługujących Pani/Panu praw związanych z przetwarzaniem danych. Inspektorem Ochrony Danych w Urzędzie Miejskim Wrocławia jest Sebastian Sobecki.

Z Inspektorem można kontaktować się w następujący sposób:

- listownie na adres: Al. Kromera 44, 51-163 Wrocław,
- przez e-mail: iod@um.wroc.pl,
- telefonicznie: 71 777 77 24.

Prawo wniesienia skargi do organu

Przysługuje Pani/Panu także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa

Załącznik nr 3 do umowy BRP-2/2025

RIDER WYMAGANIA TECHNICZNE

1. Scena

a. Zadaszenie sceniczne

- dach wykonany z materiałów niepalnych o maksymalnym obciążeniu do 50 kg/m² posiadający certyfikat na znak „B”, ze względu na gwałtowne zmiany w warunkach pogodowych systemowo powiązany z podłogą sceny,
- wymiar wew. sceny min. 10 x 8m,
- wymiar wysokości okna sceny min. 7 m,
- boki i tył dachu zaopatrzone w wodoodporne czarne siatki; wykonane z materiałów trudnopalnych posiadających stosowne atesty,
- tył zadaszenia z kotarą materiałową czarną, wykonaną z materiałów trudnopalnych posiadających stosowne atesty,
- konstrukcja kraty minimum 390mm Quadro; konstrukcja musi posiadać projekt wykonawczy potwierdzony obliczeniami statystycznymi, potwierdzony przez projektanta ze stosownymi uprawnieniami,
- konstrukcja musi być zabezpieczona zbiornikami z wodą - minimum 8 balastów 1T do zabezpieczenia konstrukcji wysłoniętą czarnym materiałem (wodę zapewnia Organizator),
- cała konstrukcja wraz z sprzętem elektrycznym musi posiadać aktualne badania techniczne,
- stanowisko monitorowe minimum 4,5x3m zadaszone na poziomie sceny,
- stanowisko reżyserki front minimum 4,5x3m na podeście 30cm, zadaszone.

b. podłoga

- podesty sceniczne na wysokości 1-1,2m o rozmiarze 8 x 6 m i powiązane systemowo z konstrukcją dachu,
- podłoga wykonana z materiałów antypoślizgowych, trudnopalnych posiadających atest, systemowych o maksymalnym obciążeniu do 750 kg/m² posiadających certyfikat na znak "B"
- scena pokryta czarnym hipsem,
- barierki ochronne na bokach i tyle sceny,
- na jednym z boków podłoga musi posiadać parę schodów z poręczami minimum 2 m szerokości,
- podest sceniczny dla muzyków o wymiarach 5x4m i wysokości 30cm,

2. Nagłośnienie:

- zestaw kolumn pozwalających nagłośnić miejsce koncertu minimum 7 kolumn w gronie, podwieszone pod konstrukcję dachu, ale poza obrysem sceny. System musi być zaopatrzony w odpowiednią ilość dedykowanych końcówek mocy tak, aby grał w technologii Array Processing,
- Projekt peddykcji i konfiguracji systemu nagłośnieniowego do wglądu i akceptacji przez realizatora Artystki,
- subbasy kardiodalne osobno sterowane z procesora,
- kolumny do dogłośnienia frontu sceny typu point source np E12 lub o tożsamyh albo wyższych parametrach,
- konsola front Allen&Heath DLIVE c 3500 zaopatrzona w kartę Waves oraz Dante lub o tożsamyh albo wyższych parametrach,
- Serwer Waves pracujący w redundancji. Dedykowany komputer do sterowania wtyczkami Waves z aplikacją Sound Grid. Zainstalowany pakiet aktualnych wtyczek Waves lub o tożsamyh albo wyższych parametrach,

- router wifi skonfigurowany do sterowania konsolą przed dedykowaną aplikacją na ipada,
- splitter analogowy 2:1 obsługujący 32 kanały,
- konsola monitorowa AVID S3L w konfiguracji obsługującej minimum 32 kanały audio in.lub o tożsamyh albo wyższych parametrach,
- 8 monitorów odsłuchowych Meyer Sound UM-100P lub o tożsamyh albo wyższych parametrach,
- 8 mikrofonów Neumann MCM 114 z dedykowanymi mocowaniami dla kwintetu smyczkowego, oraz klarnetu i gitary klasycznej lub o tożsamyh albo wyższych parametrach,
- 2 mikrofony wokalne Audiotecnica ATM 89R lub o tożsamyh albo wyższych parametrach,
- mikrofon bezprzewodowy Shure SM 58 minimum seria QLXD lub o tożsamyh albo wyższych parametrach,
- komplet okablowania, statywów, diboxów etc.,
- małe aktywne kolumny typu Behringer 205D przy obu konsolach do komunikacji lub o tożsamyh albo wyższych parametrach,
- realizator monitorów po stronie firmy nagłośnieniowej,
- 2 techników do dźwięku,
- wymagana obecność obsługi przez cały okres użytkowania.

3. Oświetlenie:

- 12 lamp Prolights Astra 330 hybrid lub o tożsamyh albo wyższych parametrach (powieszone na tyle sceny oraz postawione na tyle sceny),
- 12 lamp Robe Pointe lub o tożsamyh albo wyższych parametrach (powieszone na froncie świecące nad dach),

- 16 lamp typu LED Wash np. Ayrton Wildsun 200 S lub o tożsamych albo wyższych parametrach(po 8 powieszone na froncie i tyle sceny),
- 24 lampy HypnoPAR lub o tożsamych albo wyższych parametrach (rozmiszczzone wokół ekranów LED),
- 16 lamp Sunstripe active lub o tożsamych albo wyższych parametrach (zamontowane w pionie między ekranami LED),
- 10 lamp Chromlech JARAG 5 lub o tożsamych albo wyższych parametrach (na tyle sceny powieszone na ramkach typu H),
- 25 lamp do oświetlenia architektury min 500W LED ze sterowaniem zoom i WDMX lub o tożsamych albo wyższych parametrach,
- 5 lamp typu ruchoma głowa - profile z nożami zamontowane na osobnej bramce umieszczonej na wysokości ok 5m nad realizatorami FOH,
- konsola oświetleniowa JANDS VISTA M1+S1 wraz z ekranem dotykowym nim 32" lub o tożsamych albo wyższych parametrach,
- 6 lamp typu fresnel 1kW zaopatrzonych w skrzydełka, zamontowane na statywach ok 1,5m na płaskich podstawach podłączone do końcówki mocy typu dimer sterowane osobno,
- 2 maszyny do mgły typu ATMe wraz z wiatrakami lub o tożsamych albo wyższych parametrach,
- realizator i odpowiednia ilość techników,
- wymagana obecność obsługi przez cały okres użytkowania.

4. Multimedia:

- 6 ekranów LED o wymiarach 4x1,5m podwieszonych pod zadaszenie, po trzy na stronę, ekranu o rozdzielczości minimum 2,6mm,
- procesor dedykowany do zarządzania ekranem,
- 4 monitory TV 65" na samonośnej kracie,

- procesor dedykowany do zarządzania monitorami,
- technicy montażysty.

5. Transmisja Video:

- kran kamerowy - ramię o długości minimum 5m,
- podłączenie oraz zapewnienie emisji na 4x TV min 65"; na mocowaniu samonośnym po bokach widowni, Standard sygnału: PAL, 16x9, 50P,
- podłączenie oraz zapewnienie emisji na ekranie LED,
- Serwer mediów z wyj./wej SDI, Oprogramowanie Resolume oraz VMIX,
- TV monitory emitują tłumacza PJM oraz transkrypcję,
- tłumacza PJM zapewnia Organizator,
- transkrypcję zapewnia Wykonawca,
- realizatora zapewnia Wykonawca.

6. Zabezpieczenie:

- najazdy sceniczne łączące FOH ze sceną oraz najazdy zabezpieczające kable prądowe za sceną; najazdy muszą mieć odpowiednie przekroje dla pomieszczenia przewodów,
- wysłona zaplecza sceny płótnem typu pletak z wysłoną w kolorze czarnym.

7. Meble:

- 8 krzeseł dla wykonawców,
- 8 pulpitów pod nuty z lampami oświetleniowymi,
- 300 krzeseł na widownię,
- 1 krzesło bez podłokietników dla tłumacza PJM,

- wyposażenie garderoby: krzesła 9 szt., stół, lustro, wieszak. Wykonawca zapewni pomieszczenie na garderobę w miejscu realizacji (za zgodą zarządcy obiektu).

8. Prąd:

- Wykonawca zapewni zasilanie poprzez wykorzystanie istniejącej infrastruktury w miejscu realizacji (za zgodą zarządcy obiektu).

9. Stanowisko dla tłumacza PJM

- namiot min 3 x 2 m lub inne pomieszczenie zamknięte,
- green screen min 2 x 2 m,
- monitor odsłuchowy z dźwiękiem master, monitor video min 32" z obrazem z kamery lub PGM (wedle preferencji) z transkrypcją na język polski,
- kamera min Full HD obejmująca sylwetkę tłumacza.