

**UZASADNIENIE**  
**projektu uchwały Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazwy**  
**skwerowi na terenie Wrocławia**

Mając na uwadze potrzebę upamiętnienia wybitnych postaci polskiej sztuki, z wnioskiem o nadanie imienia Magdaleny Abakanowicz skwerowi na Dąbiu, na pograniczu Biskupina i Dąbia, między Aleją Wielkiej Wyspy oraz ulicami Chelmońskiego i Olszewskiego wystąpiła grupa radnych Anna Kołodziej, Dorota Pędziwiatr, Izabela Duchnowska i Agnieszka Dusza.

Magdalena Abakanowicz (1930-2017) była jedną z najwybitniejszych polskich rzeźbiarek i twórczyń tkaniny artystycznej, profesorem sztuk pięknych oraz autorką dzieł, które zrewolucjonizowały światową sztukę. Jej innowacyjne podejście do rzeźby i tkaniny przestrzennej nadało nowy kierunek sztuce współczesnej, a jej prace można podziwiać w najważniejszych kolekcjach muzealnych na całym świecie.

Z Wrocławiem łączyły ją szczególne więzi. Jednym z jej dzieł stworzonych specjalnie dla miasta jest rzeźba „*Ptaki*”, która przez lata znajdowała się na początku deptaka ulicy Świdnickiej, w pobliżu hotelu Monopol i Opery Wrocławskiej. Obecnie rzeźby te zdobią bulwar przy Muzeum Narodowym, będąc jednym z ważnych elementów artystycznego krajobrazu Wrocławia. Ponadto jej dzieła są częścią wrocławskich zbiorów muzealnych, co świadczy o ich trwałym znaczeniu dla lokalnej i krajowej kultury.

Wybór skweru na Dąbiu jako miejsca upamiętnienia Magdaleny Abakanowicz ma wymiar symboliczny - znajduje się on w „gnieździe rzeźbiarzy”, wśród przestrzeni kojarzących się z artystyczną tożsamością miasta. Nadanie mu imienia tej wybitnej artystki to wyraz uznania dla jej wkładu w sztukę i podkreślenie jej związku z Wrocławiem. Propozycję uczczenia zasłużonych kobiet wysunęła Komisja Nazewnictwa Ulic Towarzystwa Miłośników Wrocławia.

Mając na uwadze powyższe argumenty, Rada Miejska Wrocławia uznaje za zasadne nadanie skwerowi imienia Magdaleny Abakanowicz, co stanowi hołd dla jej dorobku i inspiracji, jakie pozostawiła kolejnym pokoleniom twórców.