

UZASADNIENIE

projektu uchwały Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania nazwy skwerowi na terenie Wrocławia

W związku z otrzymaniem wniosku grupy radnych, Prezydent Wrocławia, jako uprawniony do występowania z wnioskiem o nadanie bądź zmianę nazw ulicom, placom i innym obiektom miejskim podjął inicjatywę nadania nazwy: skwer Magdaleny Abakanowicz.

Magdalena Abakanowicz (1930-2017) była jedną z najwybitniejszych polskich rzeźbiarek i twórczyń tkaniny artystycznej, profesorem sztuk pięknych oraz autorką dzieł, które zrewolucjonizowały światową sztukę. Jej innowacyjne podejście do rzeźby i tkaniny przestrzennej nadało nowy kierunek sztuce współczesnej, a jej prace można podziwiać w najważniejszych kolekcjach muzealnych na całym świecie. Z Wrocławiem łączyły ją szczególne więzi. Jednym z jej dzieł stworzonych specjalnie dla miasta jest rzeźba „Ptaki”, która przez lata znajdowała się na początku deptaka ulicy Świdnickiej, w pobliżu hotelu Monopol i Opery Wrocławskiej. Obecnie rzeźby te zdobią bulwar przy Muzeum Narodowym, będąc jednym z ważnych elementów artystycznego krajobrazu Wrocławia. Ponadto jej dzieła są częścią wrocławskich zbiorów muzealnych, co świadczy o ich trwałym znaczeniu dla lokalnej i krajowej kultury.

Wybór skweru na Dąbiu jako miejsca upamiętnienia Magdaleny Abakanowicz ma wymiar symboliczny - znajduje się on w „gnieździe rzeźbiarzy”, wśród przestrzeni kojarzących się z artystyczną tożsamością miasta. Nadanie mu imienia tej wybitnej artystki to wyraz uznania dla jej wkładu w sztukę i podkreślenie jej związku z Wrocławiem. Propozycję uczczenia zasłużonych kobiet wysunęła Komisja Nazewnictwa Ulic Towarzystwa Miłośników Wrocławia.

Projekt uchwały nie zawiera danych prawnie chronionych.