**Protokół z dnia 26 września 2024 roku z pracy Komisji Konkursowej rozstrzygającej wnioski najmu pracowni do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki**

1. Na podstawie uchwały nr LXXVIII/2026/24 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 15 lutego 2024 roku, w dniu 1 lipca 2024 roku ogłoszony został konkurs na najem pracowni do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki. Zgodnie z ogłoszeniem termin składania wniosków upłynął w dniu 30 sierpnia 2024 roku.

## Skład Komisji Konkursowej do rozstrzygnięcia naboru wniosków powołanej zarządzeniem nr 47/24 Prezydenta Wrocławia z dnia 20 maja 2024 r.:

1. Dorota Ciastek – zastępczyni dyrektora Wydziału Kultury - Przewodnicząca Komisji;
2. Viola Krajewska – dyrektorka Centrum Sztuki WRO;
3. Urszula Kusińska – zastępczyni dyrektora Wydziału Lokali Mieszkalnych;
4. prof. Kazimierz Pawlak – prezes Zarządu Okręgu Wrocławskiego Polskich Artystów Plastyków;
5. dr hab. Marta Płonka, profesor ASP - Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu;
6. Katarzyna Roj – zastępczyni dyrektora ds. programu, promocji i edukacji BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej;
7. Maciej Siciński – dyrektor Otwartych Pracowni Plastycznych im. Eugeniusza Gepperta;
8. dr Daniela Tagowska – artystka intermedialna, beneficjentka programu przyznawania pracowni artystycznych poprzedniej edycji;
9. Igor Wójcik - Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.
10. Przewodnicząca Komisji stwierdziła kworum.
11. Przewodnicząca Komisji wyznaczyła na protokolanta Panią Wiolettę Biernacką z Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia.
12. W ramach ogłoszonego konkursu wpłynęły 3 wnioski. Do postępowania konkursowego wytypowane zostały 3 lokale na pracownie. Wnioski na lokale złożone zostały jak poniżej:
13. ulica Maślicka 8B/2 - 2 wnioski;
14. ulica Oleśnicka 13/24 – 1 wniosek;
15. ulica Stanisławowska 99/15 – 0 wniosków;
16. Zgodnie § 2 ust. 1 regulaminu pracy Komisji Konkursowej przyjętego zarządzeniem numer 12921/24 Prezydenta Wrocławia z dnia 17 kwietnia 2024 roku, zwanym dalej „Regulaminem” Komisja przystąpiła do oceny wniosków spełniających wymogi formalne, zgodnie z wykazem przedstawionym przez Wydział Kultury.
17. Ocena merytoryczna wniosków dokonana została z uwzględnieniem następujących kryteriów opisanych w ogłoszeniu konkursowym:

1) znaczenie prowadzonej działalności dla rozwoju kultury Wrocławia – 0-10 punktów

2) aktywność twórcza lub dotychczasowe osiągnięcia artystyczne (na przykład przyznane stypendia lub nagrody) – 0-10 punktów

3) udokumentowany dorobek twórczy – 0-10 punktów

4) przedstawiony projekt zamierzeń artystycznych – 0-10 punktów

1. Komisja Konkursowa, działając zgodnie z § 2 ust. 3 Regulaminu, wskazuje następująco:

1. Pani Alicja Pruchniewicz, uzyskując 178, otrzymuje propozycję najmu pracowni przy ulicy Maślickiej 8B/2 we Wrocławiu.

2. Pan Tomasz Wiktor, uzyskując 169, otrzymuje propozycję najmu pracowni przy ulicy Oleśnickiej 13/24 we Wrocławiu.

1. Protokół sporządzono w 1 egzemplarzu.
2. Na tym protokół zakończono i podpisano:

Podpisy Komisji:

1. Dorota Ciastek – *podpis nieczytelny*
2. Viola Krajewska – *nieobecna*
3. Urszula Kusińska – *podpis nieczytelny*
4. Marta Płonka – *nieobecna*
5. Kazimierz Pawlak – *nieobecny*
6. Katarzyna Roj – *podpis nieczytelny*
7. Maciej Siciński – *podpis nieczytelny*
8. Daniela Tagowska – *podpis nieczytelny*
9. Igor Wójcik – *nieobecny*

Wrocław, dnia 26 września 2024 roku

Protokół sporządziła: Wioletta Biernacka - *podpis nieczytelny*