

Protokół nr 2 / 2024

posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia

3 czerwca 2024 roku, godz. 14.00, Sukiennice 9, Klub Radnego

BRM-DPP.0012.26.2.2024

Posiedzenie prowadził Pan Igor Wójcik – Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Na ogólną liczbę 8 członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nieobecne były 2 osoby: Pani Magdalena Razik-Trziszka i Pan Krzysztof Zalewski.

Lista obecności członków Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia, a niebędących jej członkami, stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Pan Igor Wójcik – Przewodniczący Komisji otworzył posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia i stwierdził kworum niezbędne do podejmowania prawomocnych decyzji.

Ad I.

Zatwierdzenie porządku posiedzenia

Członkowie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nie zgłosili uwag do porządku posiedzenia.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Ad II.

Zaopiniowanie dokumentów związanych z udzieleniem absolutorium Prezydentowi Wrocławia:

1. Sprawozdania rocznego z wykonania budżetu Miasta Wrocławia za 2023 rok wraz z opinią Regionalnej Izby Obrachunkowej o tym sprawozdaniu

oraz

2. Sprawozdania finansowego Miasta Wrocławia za 2023 rok wraz ze sprawozdaniem niezależnego biegłego rewidenta z badania sprawozdania finansowego

oraz

3. Sprawozdania rocznego z wykonania planu finansowego samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej i samorządowych instytucji kultury Miasta Wrocławia za 2023 rok

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta zreferował ww. sprawozdania.

Radna Izabela Duchnowska poinformowała, że w ramach działania Wrocławskiej Rady Kultury podjęto ustalenie, że sprawozdania finansowe i merytoryczne wrocławskich instytucji kultury będą zamieszczane na stronie Biuletynu Informacji Publicznej danej instytucji kultury. BWA Wrocław - Galerie Sztuki Współczesnej, Muzeum Miejskie Wrocławia, Galeria Entropia, Wrocławscy Kameraliści, Wrocławski Instytut Kultury mają zamieszczone wszystkie sprawozdania, nawet te za 2023 rok. Strefa Kultury Wrocław ostatnie zamieszczone sprawozdanie w BIP ma za 2022 rok, Centrum Kultury Zamek za 2021, Narodowe Forum Muzyki ma ostatnie sprawozdanie merytoryczne za 2023 rok, ale ostatnie sprawozdanie finansowe Narodowego Forum Muzyki jest za 2020 rok. W przypadku Muzeum Współczesnego Wrocławia brak jakichkolwiek sprawozdań finansowych i merytorycznych od 2021 roku. Radna Izabela Duchnowska zaapelowała do Pana Jacka Pluty – Zastępcy Dyrektora Departamentu Spraw Społecznych oraz Pana Jerzego Pietraszka – Dyrektora Wydziału Kultury o wywiązanie się ze zobowiązania przez instytucje kultury, ponieważ mieszkańcy Wrocławia powinni mieć możliwość dostępu do takich sprawozdań, bez konieczności występowania z wnioskami o dostęp do informacji publicznej.

Ponadto Radna Izabela Duchnowska informując, że są dwa tryby przyznawania dotacji NGO'som – na podstawie ustawy o pożytku publicznym i na podstawie uchwały Rady Miejskiej Wrocławia, zapytała, dlaczego w wielu przypadkach używany jest tryb z art. 12 uchwały Rady Miejskiej Wrocławia na promocję Wrocławia. Przykładowo promocja Wrocławia poprzez organizację Komediiowego Festiwalu Wrocek otrzymała dotację 1,3 mln PLN na podstawie konkursu, który ogłoszono 16 lutego 2023 roku, a termin składania ofert upływał 22 lutego 2023 roku. Protokół z posiedzenia komisji powołanej do oceny merytorycznej ofert złożonych w naborze ofert datowany jest na 27 lutego 2023 roku, a działania związane w związku z przyznaniem pieniędzy rozpoczęły się od 1 marca 2023 roku. Zapytała dlaczego w tak ekspresowym trybie rozpatrywania jest opiniowane przyznanie dotacji na ten Festiwal, ale również na wiele innych festiwali, jak wieczory w Arsenale, które w tym roku odbędą się po raz 27, więc są wydarzeniami stałymi, a nie wydarzeniami, których pojawienie się mogło kogoś zaskoczyć.

Na zakończenie poprosiła o poinformowanie o jakie projekty kulturalne dokładnie chodzi w związku z zapisem w sprawozdaniu, iż przeznaczono ponad 13 mln PLN na realizację projektów kulturalnych o najwyższej randze i znaczeniu dla Miasta, utrzymanie co najmniej na poziomie roku poprzedniego wydarzeń kulturalnych o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej realizowanych we Wrocławiu.

Pan Jerzy Pietraszek – Dyrektor Wydziału Kultury informując, że nie jest zadaniem Miasta zamieszczanie sprawozdań instytucji kultury w BIP, zapewnił, że spróbuje uczulić dyrektorów instytucji kultury, by zamieszczali w internecie sprawozdania. Dodał, że instytucje kultury są odrębnymi od Gminy podmiotami prawnymi i Gmina nimi nie zarządza. To jest wyłączna odpowiedzialność dyrektorów instytucji kultury.

Odnosnie do wspomnianego konkursu poinformował, że nie było wiadomo czy znajdą się środki na ten cel. W związku z tym, że w lutym udało się wygospodarować środki w budżecie Gminy, to ten konkurs – w związku z dużym oczekiwaniem społecznym – został ogłoszony i przeprowadzony.

Radna Izabela Duchnowska zapytała jak wyglądała sytuacja dotycząca innych konkursów ofert, np. dotyczących wieczorów w Arsenale, kina

plenerowego na Rynku, festiwalu muzycznego „gitarowy rekord świata” oraz „3-majówki”, Przeglądu Sztuki Survival, projektu Lelenfant, studium musicalowego. Zaapelowała do Pana Skarbnika, aby zabezpieczył w budżecie Miasta na kolejne lata środki finansowe na realizację stałych projektów kulturalnych, aby Wydział Kultury nie musiał w oparciu o zapisy uchwały ogłaszać w ostatniej chwili konkursów w sprawie projektów, które od lat są realizowane przez Miasto. Wyraziła opinię, iż nie powinno się stawiać organizatorów w niepewności czy otrzymają środki na realizację stałych przedsięwzięć, tym bardziej, że te pieniądze są przykazywane na kilka dni przed planowanym terminem realizacji wydarzenia i zdarza się, że dotyczą dużych kwot.

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta odpowiedział, że w trakcie roku stara się odpowiadać na zgłaszane przez różne komórki Urzędu Miejskiego potrzeby i jeżeli w trakcie roku wpływają wnioski np. z Wydziału Kultury o dodatkowe środki, to stara się je realizować. Zaapelował do Wydziału Kultury i Radnych, aby podczas układania budżetu na kolejny rok dopilnowali, aby znalazły się w nim pozycje, które są pozycjami stałymi i powinny zostać w nim ujęte. Podkreślił, że jeśli pracownicy merytoryczni, którzy się opiekują poszczególnymi działami budżetu zauważają, że w projekcie budżetu brakuje jakiegoś stale organizowanego wydarzenia, to zwracają na to uwagę i odbywają rozmowy celem dowiedzenia się, dlaczego jakaś pozycja nie została ujęta w projekcie uchwały w sprawie budżetu na nadchodzący rok.

Pan Jerzy Pietraszek – Dyrektor Wydziału Kultury powiedział, że nie sądzi, by którykolwiek z wymienionych organizatorów miał jakiegokolwiek powody do zaniepokojenia tym, że nie otrzyma wsparcia finansowego, ponieważ Wydział Kultury jest z nimi w stałym kontakcie. Zdarza się, że organizatorzy nie wiedzą, na jaką kwotę będą chcieli złożyć oferty. Bywa tak, że niektórzy organizatorzy do ostatniej chwili mają nadzieję, że Urząd Miejski zdoła zwiększyć budżet, który zostanie im przyznany i czasami udaje się znaleźć np. dodatkowe 5 tys. PLN.

Odnosnie do kina plenerowego sytuacja wygląda zupełnie inaczej. Kino plenerowe kosztuje 150-220 tys. PLN. Konkurs na kino plenerowe jest organizowany z tego powodu, że bardzo często bywało tak, że kino plenerowe było finansowane przez sponsorów Stowarzyszenia Nowe

Horyzonty. Jeśli sponsor finansował przedsięwzięcie, to nie było potrzeby interwencji ze strony Miasta, ale jeśli sponsorzy się nie znaleźli, to wtedy Miasto ogłaszało konkurs. I takich historii, jak historia kina plenerowego, jest dużo.

Pan Igor Wójcik – Przewodniczący Komisji powiedział, że konstruowanie projektu budżetu na kolejny rok to rodzaj kompromisu i jest rzeczą oczywistą, że na kulturę przeznaczona jest określona pula pieniędzy, a później następuje „walka”, by te pieniądze zwiększać. Wyraził zadowolenie z faktu, że wydarzenia kulturalne otrzymują środki z budżetu Miasta i że w trakcie roku następują przesunięcia budżetowe.

Pan Jacek Pluta – Zastępca Dyrektora Departamentu Spraw Społecznych poinformował, że standardem jest przypominanie instytucjom kultury podczas zebrań o konieczności wypełnienia i wywieszenia sprawozdań. W ślad za dzisiejszą dyskusją zadeklarował, że wyśle e-maila do dyrektorów instytucji kultury z informacją, by opublikowali w BIP sprawozdania.

Pan Igor Wójcik – Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do sprawozdania rocznego z wykonania budżetu Miasta Wrocławia za 2023 rok wraz z opinią Regionalnej Izby Obrachunkowej o tym sprawozdaniu.

za – 5, przeciw – 0, głosy wstrzymujące się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię pozytywną do przedmiotowego sprawozdania.

Pan Igor Wójcik – Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do sprawozdania finansowego Miasta Wrocławia za 2023 rok wraz ze sprawozdaniem niezależnego biegłego rewidenta z badania sprawozdania finansowego.

za – 5, przeciw – 0, głosy wstrzymujące się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię pozytywną do przedmiotowego sprawozdania.

Pan Igor Wójcik – Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do sprawozdania rocznego z wykonania planu

finansowego samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej i samorządowych instytucji kultury Miasta Wrocławia za 2023 rok.

za – 5, przeciw – 0, głosy wstrzymujące się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię pozytywną do przedmiotowego sprawozdania.

4. Informacji o stanie mienia komunalnego Miasta Wrocławia według stanu na dzień 31 grudnia 2023 roku

Pani Dominika Haladin-Zawiślak - Dyrektorka Wydziału Nieruchomości Komunalnych zreferowała ww. informację.

Pan Igor Wójcik – Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do informacji o stanie mienia komunalnego Miasta Wrocławia według stanu na dzień 31 grudnia 2023 roku.

za – 5, przeciw – 0, głosy wstrzymujące się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię pozytywną do przedmiotowej informacji.

Ad III.

Zaopiniowanie materiałów III sesji Rady Miejskiej Wrocławia:

1. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę nr LXXVI / 1969 / 23 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie budżetu Miasta na 2024 rok - druk nr 43 / 24

oraz

2. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę nr LXXVI / 1970 / 23 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniej prognozy finansowej Miasta - druk nr 44 / 24

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta zreferował ww. projekty uchwał.

Radna Izabela Duchnowska zapytała czy dobrze rozumie, iż przesunięcie 200 tys. PLN dla Strefy Kultury Wrocław ma nastąpić na pokrycie długów, za które już zapłacono.

Pan Jerzy Pietraszek – Dyrektor Wydziału Kultury poinformował, że to nie są długi. Przesuwana kwota ma zostać przeznaczona na pokrycie kosztów organizacji jubileuszowej 60. edycji Festiwalu Jazz nad Odrą, którego edycja została rozszerzona o 1 dzień, a na którą nie uzyskano dofinansowania ze strony Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Informacje o przyznaniu dotacji z Ministerstwa bardzo często pojawiają się w maju, a Festiwal odbył się w kwietniu. Już we wcześniejszych rozmowach Miasto zobowiązało się do pokrycia brakującej kwoty, gdyby nie udało się pozyskać dotacji z Ministerstwa, ponieważ Miastu zależało na tym, aby 60. edycja Festiwalu posiadała odpowiednią rangę. Dyrektor Pietraszek podkreślił, że nie można w tej sytuacji mówić o pokryciu żadnych długów, ponieważ instytucja posiada budżet na cały rok i wszystkie rachunki płaci na bieżąco.

Pan Marcin Urban – Skarbnik Miasta dodał, że brak uzyskania przez Strefę Kultury Wrocław dofinansowania z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego mógłby wiązać się z koniecznością ograniczenia wydatkowania środków w innych pozycjach. Przekazanie 200 tys. PLN dla Strefy Kultury Wrocław na pokrycie kosztów organizacji jubileuszowej 60. edycji Festiwalu Jazz nad Odrą pozwoli Strefie Kultury Wrocław nie rezygnować z innych, zaplanowanych w budżecie na bieżący rok projektów.

Pan Igor Wójcik – Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 43 / 24.

za – 5, przeciw – 0, głosy wstrzymujące się – 1

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię pozytywną do przedmiotowego projektu uchwały.

Pan Igor Wójcik – Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 44 / 24.

za – 5, przeciw – 0, głosy wstrzymujące się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię pozytywną do przedmiotowego projektu uchwały.

3. Projekt uchwały w sprawie kryteriów wraz z liczbą punktów na drugim etapie postępowania rekrutacyjnego do publicznych placówek

oświatowo-wychowawczych prowadzonych przez Miasto Wrocław -
druk nr 36 / 24

Pani Ewa Szczęch – Dyrektorka Wydziału Szkół Ponadpodstawowych i Specjalnych zreferowała ww. projekt uchwały.

Pan Igor Wójcik – Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 36 / 24.

za – 5, przeciw – 0, głosy wstrzymujące się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię pozytywną do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad IV.

Przyjęcie protokołu posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia nr 1 / 2024

Członkowie Komisji przyjęli protokół posiedzenia Komisji nr 1 / 2024.

Ad V.

Wolne wnioski

Pan Igor Wójcik – Przewodniczący Komisji poinformował, że podczas kolejnego posiedzenia Komisja Kultury i Nauki będzie zatwierdzała plan pracy na bieżący rok. Zaproponował, by w planie pracy znalazł się punkt dotyczący zapoznania się z działalnością Strefy Kultury Wrocław, Instytutu im. Jerzego Grotowskiego i Biura Wystaw Artystycznych oraz zachęcił Radnych do przesłania drogą e-mailową propozycji punktów do planu pracy, z których utworzy projekt planu pracy Komisji na 2024 rok i przedłoży Radnym podczas następnego posiedzenia Komisji.

Radna Izabela Duchnowska poinformowała, że to nie są punkty do planu pracy Komisji, ale chciałaby, aby podczas posiedzeń Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia poruszone zostały dwa tematy. Pierwszy temat dotyczy niepokojącej sytuacji pracowniczej w Muzeum Współczesnym Wrocławia. W odpowiedzi na interpelację napisaną w tej sprawie otrzymała informację, że w instytucji przeprowadzona zostanie kontrola obejmująca prawidłowość wykonywania czynności z zakresu prawa pracy wobec

pracowników. Wyraziła opinię, że takie audyty powinny zostać przeprowadzone we wszystkich instytucjach kultury, ponieważ w innych instytucjach kultury pracownicy także zgłaszają różne problemy i nieprawidłowości. Drugi temat, który chciałaby poruszyć, dotyczy Narodowego Forum Muzyki. Budżet Narodowego Forum Muzyki wynosi 88 mln PLN rocznie, z czego ok. 29 mln PLN to dotacja z Gminy Wrocław. Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach jest instytucją o podobnych gabarytach, powstała w podobnym czasie, zatrudniającą o 100 pracowników mniej niż NFM i dysponującą budżetem niższym o 37 mln PLN od budżetu NFM, przy podobnych parametrach dotyczących widzów i zapraszanych zespołów. NOSPR wydaje więcej płyt niż NFM, ma więcej widzów, organizuje więcej koncertów. Zaproponowała, aby Komisja Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia podczas któregoś ze spotkań przyjrzała się bliżej tej sprawie.

Radny Robert Pieńkowski poinformował, że podczas minionej kadencji Rady Miejskiej Wrocławia Komisja Kultury i Współpracy z Zagranicą gościła Dyrektorkę Muzeum Współczesnego Wrocławia i że wyszedł bardzo zadowolony z tego spotkania. Podobne wrażenie zrobiło na nim wyjazdowe posiedzenie zorganizowane w Narodowym Forum Muzyki. Odnosząc się z szacunkiem do działalności Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia wyraził opinię, że Narodowe Forum Muzyki jest bardziej rozpoznawalną na świecie instytucją kultury oraz prezentującą bogatszy program artystyczny. Dodał, że jeżeli będzie wolą Komisji przyjrzeć się temu tematowi bliżej, to oczywiście można to zrobić.

Radna Izabela Duchnowska poinformowała, że niepokojąca sytuacja pracownicza w Muzeum Współczesnym Wrocławia narastała po spotkaniu, które odbyło się w ramach posiedzenia Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą minionej kadencji. Pisma w tej sprawie kierowane były do Wydziału Kultury, Prezydenta Wrocławia oraz do Wrocławskiej Rady Kultury. Ta sytuacja trwa od kilku lat i dlatego Komisja Kultury i Nauki powinna się temu przyjrzeć. Odnosząc się do NFM podkreśliła, że nie krytykuje działalności instytucji, bo tam odbywają się świetne koncerty, natomiast porównując dwie instytucje, które są do siebie podobne, zastanawia się, skąd taka różnica w budżecie, skoro posiadający mniejszy budżet NOSPR

nagrywa wszystkie koncerty i w związku z tym musi opłacić wyższe honoraria dla artystów.

W związku z wyczerpaniem porządku obrad Pan Igor Wójcik – Przewodniczący Komisji zamknął posiedzenie Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.

Igor Wójcik
Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki

Protokół sporządziła
Magdalena Gaczyńska