

Szanowna Pani

Agnieszka Dusza
Radna Rady Miejskiej Wrocławia

Wrocław, 6 czerwca 2024 r.

DSM-D.0003.1.2024

Dotyczy: Interpelacja – ul. Traugutta 102/104

Szanowna Pani,

w nawiązaniu do Pani interpelacji z 29 maja 2024 r. dotyczącej zespołu budowlanego Wytwórni Wódek Carla Schirdewana, położonego w podwórzu przy ul. Gen. Romualda Traugutta 102/104 we Wrocławiu informuje jak niżej.

Na początku pragnę nadmienić, że przytoczona przez Panią uchwała nr XLI/914/17 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie przyjęcia „Gminnego programu opieki nad zabytkami Wrocławia na lata 2017-2020” zakładała: *„wprowadzenie nowej funkcji w zabytkowy budynek dawnej wytwórni wódek, jego remont i ewentualną rozbudowę, zagospodarowanie dziedzińca, powiązanie z ciągiem Żabiej Ścieżki i stworzenie przestrzeni publicznej”*.

Odnosząc się do powyższego należy zauważyć, że mimo iż przywołany program nie jest już dziś obowiązujący, to następujące po sobie dokumenty planistyczne poczynawszy od 2002 roku (Uchwała Nr L/1757/02 RMW z dnia 4.07.2002 r.), w kontynuacji w 2018 roku (Uchwała Nr LXIII/1548/18 RMW z dnia 11.10.2018 r.), aż po rok 2023 (Uchwała Nr LXXIV/1895/23 RMW z dnia 19.10.2023 r.) realizują tę samą ideę możliwości zagospodarowania powyższego kompleksu. Dokumenty te uwzględniały także wyniki współorganizowanego przez miasto konkursu urbanistyczno-architektonicznego, który został przeprowadzony w 2017 roku. Warto w tym miejscu wskazać, że jest to wyłącznie fragment obszaru Przedmieścia, które zostało i nadal jest rewitalizowane.

Odpowiadając na kolejne pytanie, informuję, że podjęte ustalenia planistyczne zostały potwierdzone na etapie uzgodnień w ramach procedury sporządzania planu przez Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Postanowieniami nr 41/2023 z dnia 30 stycznia 2023 r. i nr 326/2023 z dnia 3 lipca 2023 r.

Z powyższymi pismami można zapoznać się na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego Wrocławia pod adresem: <https://bip.um.wroc.pl/arttykul/629/64030/rejon-ulic-na-niskich-lakach-i-szybkiej-oraz-rzeki-olawy-755>. Organ konserwatorski nie wniósł uwag odnośnie planowanych funkcji, możliwości nadbudowy i rozbudowy oraz zakresu ochrony konserwatorskiej tego obiektu.

Uchwała Nr LXXIV/1895/23 RMW z dnia 19.10.2023 r. pozwoliła na skomunikowanie nieruchomości, na których położona jest Wytwórnia. Wprowadzone zapisy wyżej wymienionego mpzp umożliwiły rozpoczęcie przez

Wydział Nabywania i Sprzedaży Nieruchomości analizy formalno-prawnej możliwości zagospodarowania przedmiotowego terenu. W tym celu m. in. zostały zlecone prace geodezyjne. Informacje dodane na portalu Giełdy Nieruchomości Miasta Wrocławia miały na celu rozpoczęcie dyskusji na temat sposobu zagospodarowania dawnej Wytwórni Wódek i Likierów Carla Schirdewana.

Zgodnie z paragrafem 31 uchwały nr XLIX/697/98 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie zasad gospodarowania nieruchomościami stanowiącymi własność Gminy Wrocław, w przypadku zamiaru sprzedaży nieruchomości gminnej, Prezydent Wrocławia przekazuje właściwym Komisjom Rady Miejskiej Wrocławia wykaz wraz z kartą nieruchomości przeznaczonych do obrotu cywilnoprawnego, a Komisje w ciągu trzech tygodni od dnia otrzymania wykazu przekazują Prezydentowi swoje opinie. Dla nieruchomości, na której położona jest dawna Wytwórnia Wódek i Likierów Carla Schirdewana taki wykaz z kartą nie został sporządzony i przekazany właściwym Komisjom, więc formalnie jej sprzedaż nie została rozpoczęta.

Przed podjęciem ostatecznej decyzji co do zagospodarowania przedmiotowego gruntu (być może jego sprzedaży), planowane jest przeprowadzenie konsultacji z mieszkańcami - wnioskowała o to Rada Osiedla Przedmieście Oławskie uchwałą nr XXX/200/24 z dnia 11 marca 2024.

Odnosząc się do pozostałych pytań informuję, że w latach ubiegłych współpracowałem ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich o/Wrocław przy realizacji odbywającego się co roku Dolnośląskiego Festiwalu Architektury. W szczególności przy projekcie AKU.URA skupiającym się na przestrzeni miejskiej wybieranej wspólnie przez SARP oraz Wydział Planowania Przestrzennego. Skutkiem takich działań było tworzenie nowych relacji w przestrzeni miasta. Polem tej współpracy jest także organizowany od wielu lat konkurs Piękny Wrocław. W związku z niedawnym wyborem nowego Prezesa SARP – pana Piotra Zybury, jesteśmy w przededniu spotkań, które określą zasady i kierunki współpracy pomiędzy SARP o/Wrocław a miastem.

Likwidacja Architekta Miasta związana była ze zmianą formy i organizacji pracy Urzędu Miejskiego Wrocławia. Dział Gospodarki Przestrzennej Wydziału Architektury i Budownictwa przeniesiony został do Biura Rozwoju Wrocławia. Operacja ta pozwoliła na pełniejsze zintegrowanie procesów planowania prowadzonych, ze względu na konstrukcję prawa w tym zakresie, w dwóch różnych trybach i, jak dotąd, w dwóch różnych komórkach organizacyjnych, a obecnie w Wydziale Planowania Przestrzennego. Pozostała część Wydziału Architektury i Budownictwa połączona została z Biurem Miejskiego Konserwatora Zabytków tworząc Wydział Architektury i Zabytków. Dziesięć tysięcy obiektów i wiele obszarów Wrocławia objętych jest wpisami do ewidencji i rejestru zabytków. W praktyce administracyjnej oznacza to, że znaczna część postępowań obydwu wskazanych wydziałów wiąże się ze wzajemnymi przepływami dokumentów i korespondencji. Połączenia te pozwoliły na usprawnienie pracy Urzędu Miejskiego Wrocławia.

Odnosząc się do kwestii poruszonej w ostatnim pytaniu należy wskazać, że w przypadku, w którym Miasto nie dysponuje wystarczającymi środkami na tchnięcie nowego życia w zabytkowe obiekty możliwość przeprowadzenia rewitalizacji zapewniają środki prywatne po sprzedaży obiektu i realizacji inwestycji zgodnie z zasadami opisanymi w planach zagospodarowania przestrzennego.

Z wyrazami szacunku

Jacek Sutryk

Prezydent Wrocławia