**Protokół**

z rozstrzygnięcia naboru na rezydencję w Grafikwerkstatt w Dreźnie
w terminie 30.09-02.11.2024 roku

1. Termin składania wniosków upłynął w dniu 27.05.2024 roku, zgodnie z ogłoszeniem
o naborze z dnia 06.05.2024 roku. (załącznik nr 1).
2. Postępowanie rozstrzygające nabór wniosków przeprowadzono w dniu 06.06.2024 roku,
w siedzibie Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia.

## Jury powołane przez Dyrektora Wydziału Kultury UMW Pana Jerzego Pietraszka na podstawie pełnomocnictwa nr 501/I/19 Prezydenta Wrocławia z dnia 6 listopada 2019 roku w składzie:

* + 1. Jerzy Pietraszek Wydział Kultury Urząd Miejski Wrocławia– Przewodniczący jury
		2. Maja Kowalska-Komar Wydział Kultury Urząd Miejski Wrocławia
		3. Mirosław Jasiński Galeria Miejska we Wrocławiu
		4. Dominika Kawalerowicz Wrocławski Instytut Kultury
		5. Marek Grzyb Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu
		6. Marek Stanielewicz Domek Miedziorytnika
		7. Ioannis Anastasiou artysta-grafik, uczestnik programu rezydencyjnego
		w Dreźnie
1. W ramach ogłoszonego naboru wpłynęło 5 wniosków złożonych przez poniższe osoby:
2. Aleksandra Czudżak
3. Modesta Gorol
4. Jan Kowalski
5. Anna Kodź
6. Magdalena Weber
7. Jury przyjęło następujące kryteria oceny wniosków:

– zgodność aplikacji z celem naboru (0-10 punktów)

– dorobek artystyczny (0-10 punktów)

– plan na rezydencję artystyczną w Dreźnie (0-10 punktów).

1. Jury postanowiło wybrać na rezydencję artystyczną w Grafikwerkstatt w Dreźnie Panią: Modestę Gorol, której wniosek uzyskał największą liczbę punktów.
2. Protokół sporządzono w 1 egzemplarzu.
3. Na tym protokół zakończono i podpisano:

Podpisy jury

1. Jerzy Pietraszek - podpis nieczytelny
2. Maja Kowalska-Komar - podpis nieczytelny
3. Mirosław Jasiński -podpis nieczytelny
4. Dominika Kawalerowicz - podpis nieczytelny
5. Marek Grzyb - podpis nieczytelny
6. Marek Stanielewicz - podpis nieczytelny
7. Ioannis Anastasiou - podpis nieczytelny

*Wrocław, dnia 06.06.2024 roku*

*Protokół sporządziła:*

*Maja Kowalska-Komar*