# Protokół z dnia 27 maja 2024 r. z posiedzeń Komisji Stypendialnej do spraw rozpatrywania i oceny wniosków o przyznanie na drugie półrocze 2024 roku stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną.

Porządek obrad:

1. Przypomnienie zapisów uchwały nr LXVII/1748/23 Rady Miejskiej Wrocławia z 20 kwietnia 2023 r. oraz zarządzenia nr 12620/24 Prezydenta Wrocławia z dnia 27 lutego
2024 r.
2. Prezentacja złożonych wniosków o przyznanie stypendium.
3. Dyskusja i głosowanie.

Komisja w składzie:

* Stanisław Abramik – kierownik zespołu PR w Stowarzyszeniu Nowe Horyzonty,
* Piotr Krajewski - główny kurator, dyrektor artystyczny Biennale WRO,
* Ryszard Nowak – zastępca dyrektora Wrocławskiego Teatru Współczesnego,
* prof. dr hab. Waldemar Okoń – Prezes Stowarzyszenia Pisarzy Polskich oddział we Wrocławiu, pracownik naukowy Zakładu Historii Sztuki Nowoczesnej Uniwersytetu Wrocławskiego,
* prof. dr hab. Joanna Orska – krytyczka, literaturoznawczyni, pracowniczka naukowa Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego,
* Jerzy Pietraszek – przewodniczący Komisji, dyrektor Wydziału Kultury UMW,
* dr Jacek Pluta – zastępca dyrektora Departamentu Spraw Społecznych UMW,
* dr hab. Piotr Rudzki – kierownik Zakładu Teorii Kultury i Sztuk Widowiskowych Uniwersytetu Wrocławskiego,
* dr Sławomir Wieczorek - muzykolog, pracownik naukowy Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego

powołana zarządzeniem nr 4/24 Prezydenta Wrocławia z 9 maja 2024 r. odbyła 3 posiedzenia, podczas których zapoznała się z wnioskami o przyznanie stypendium.

Wszyscy członkowie Komisji złożyli oświadczenia o bezstronności w stosunku do osób ubiegających się o stypendium.

W terminie naboru złożonych zostało łącznie 101 wniosków, w tym w dziedzinie:

* sztuk wizualnych – 40
* muzyki – 26
* literatury – 15
* teatru – 14
* filmu – 3
* tańca – 3

Komisja stwierdziła błędy formalne w 5 wnioskach.

Komisja Stypendialna w wyniku wielokrotnego głosowania, oceniając dotychczasowy dorobek twórczy wnioskodawców, jakość i oryginalność opisanych przedsięwzięć, zakładane cele i możliwość ich realizacji, koncepcję upowszechniania rezultatów, związanie przedsięwzięcia z Wrocławiem oraz biorąc pod uwagę proponowane przedsięwzięcia na tle innych projektów z tej samej dziedziny i ogólną kwotę przeznaczoną na stypendia w danym naborze, wytypowała 11 osób do otrzymania stypendium w wysokości 2500 zł brutto miesięcznie:

| **Lp.** | **Imię i nazwisko** | **Dziedzina** | **Tytuł przedsięwzięcia** | **Kwota stypendium** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Michał Jagodziński | teatr | Muzeum Miłości |  15 000 zł |
| 2. | Marta Sokołowska | teatr | Pamięć Alzheimera |  15 000 zł |
| 3. | Magdalena Walkiewicz | teatr | Kiedyś byłam Różą. Teraz gniję w kanale. |  15 000 zł |
| 4. | Karolina Kapusta | literatura | książka poetycka |  15 000 zł |
| 5. | Jakub Majchrzak | muzyka | Pętla mas –projekt muzyczny |  15 000 zł |
| 6. | Kamila Staśko - Mazur | muzyka | Słuchowiska audiosferyczne |  15 000 zł |
| 7. | Laura Adel | sztuki wizualne | Ciała Czułe |  15 000 zł |
| 8. | Hubert Bujak | sztuki wizualne | Światło zachodu |  15 000 zł |
| 9. | Paula Grocholska | sztuki wizualne | 10 x TAK, wokół wrocławskiej tkaniny |  15 000 zł |
| 10. | Kamila Mróz | sztuki wizualne | HORYZONTY – kolekcja 5 obiektów świetlnych |  15 000 zł |
| 11. | Justyna Żak | sztuki wizualne | „ZNIKAM” |  15 000 zł |

Komisja w składzie:

Stanisław Abramik – podpis nieczytelny

Piotr Krajewski – podpis nieczytelny

Ryszard Nowak – podpis nieczytelny

Waldemar Okoń – podpis nieczytelny

Joanna Orska – podpis nieczytelny

Jerzy Pietraszek, przewodniczący – podpis nieczytelny

Jacek Pluta – podpis nieczytelny

Piotr Rudzki – podpis nieczytelny

Sławomir Wieczorek – podpis nieczytelny

wybrała jednogłośnie wyżej wymienione projekty.

Wiceprezydent Wrocławia

Jakub Mazur – podpis nieczytelny