



PP/4417400

Agnieszka Dusza
Radna Rady Miejskiej Wrocławia
agnieszka.dusza@rada.wroc.pl

URZĄD MIEJSKI WROCŁAWIA BIURO RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA	
Wpł.	29 -05- 2024
L.dz. podpis	

Wrocław, 29.05.2024

47

URZĄD MIEJSKI WROCŁAWIA KANCELARIA PREZYDENTA Sukiennica 9, tel. 71 777 89 55	
Wpł.	2024 -05- 29
L. Dz. zał.	

Sz. P. Jacek Sutryk
Prezydent Wrocławia

Szanowny Panie Prezydencie,

Na podstawie art. 24 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 609) zwracam się do Pana z interpelacją dotyczącą:

Zaniechania sprzedaży dawnej Wytwórni Carla Schirdewana położonej w podwórku przy Traugutta 102/104 i wychodzącej na Promenadę Oławską oraz jej remont/rewitalizację i powiązanie z ciągiem Żabiej Ścieżki, tak aby stworzyć przestrzeń publiczną, która będzie wykorzystana na potrzeby mieszkańców Przedmieścia Oławskiego.

Dawna Wytwórnia Carla Schirdewana została wystawiona na sprzedaż bez konsultacji społecznych, przy sprzeciwie mieszkańców i wbrew UCHWALE NR XLI/914/17 RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie przyjęcia "Gminnego programu opieki nad zabytkami Wrocławia na lata 2017-2020".

(Uchwała RM z 2017: https://edzienniki.duw.pl/eli/POL_WOJ_DS/2017/3059/ogl/pol/PDF)

Zgodnie z tą uchwałą:

„Drugim obszarem wyznaczonym jako pole kompleksowych działań rewitalizacji jest Przedmieście Oławskie – obszar o bardzo wysokich wartościach zabytkowych, potwierdzonych wpisem do rejestru zabytków jego historycznego układu urbanistycznego w czerwcu 2005 r., jednak o dużym stopniu degradacji, złym stanie technicznym zasobu budowlanego, radykalnie pogorszonym skutkami powodzi w 1997 r., i w trudnej sytuacji społeczno-ekonomicznej.

Działania związane z ochroną zabytków prowadzone w ramach rewitalizacji Przedmieścia Oławskiego dotyczą także sfer społecznej i gospodarczej, jednak jednym z celów prowadzonego programu jest utrwalenie rozplanowania przestrzennego dzielnicy i jej wyjątkowego krajobrazu architektonicznego, wraz z profilem funkcjonalnym poszczególnych obszarów, ciągów ulic i zespołów budowlanych, jaki został ukształtowany w dominujący sposób w 2. poł. XIX stulecia.

Działania związane z ochroną zabytków, w ramach realizacji pierwszego etapu programu, obejmować mają: • dawną wytwórnię wódek Carla Schirdewana, zlokalizowaną na zapleczu kamienicy przy ul. R. Traugutta 102– 104, wraz z Żabią Ścieżką i wybrzeżem Oławy – planowane działania zakładają zagospodarowanie wskazanego fragmentu Przedmieścia, obejmując m.in. wprowadzenie nowej funkcji w zabytkowy budynek dawnej wytwórni wódek, jego remont i ewentualnie rozbudowę, zagospodarowanie dziedzińca, powiązanie z ciągiem Żabiej Ścieżki i stworzenie w tym obszarze przestrzeni publicznej, która będzie wykorzystana

na potrzeby Przedmieścia Oławskiego w różnych porach roku przez różne grupy użytkowników; realizacja inwestycji i sformułowanie szczegółowych rozwiązań projektowych ma nastąpić w drodze konkursu architektonicznego;”

W 2017 r. SARP i Muzeum Architektury przeprowadziło konkurs urbanistyczno-architektoniczny na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu pomiędzy rzeką Oławą i ulicami Żabia Ścieżka, Traugutta, Szybka we Wrocławiu (<https://www.infoarchitekta.pl/artykuly:6-wydarzenia:14354-wyniki-konkursu-nr-972-koncepcja-zagospodarowania-terenu-nad-rzeka-olawa.html>).

Niestety nowa uchwała nr LXXIV/1895/23 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 19 października 2023 r. zmieniła przeznaczenie zabytku na “zabudowę mieszkalną wielorodzinną”.

26 stycznia 2024 dawna wytwórnia wódek Carla Schirdewana została wystawiona na sprzedaż z przeznaczeniem: „**Wielorodzinne, Usługi**” (Oferta Sprzedażowa GN: <https://gn.um.wroc.pl/oferta/nieruchomosc/3499>).

Zespół budowlany wytwórni wódek C. Schirdewana objęty jest ochroną w postaci wpisu do Gminnej Ewidencji Zabytków. Uchwała RM z 2023 (https://edzienniki.duw.pl/WDU_D/2023/5850/akt.pdf), jest on naszym wspólnym dobrem, a nie towarem na sprzedaż pod zabudowę mieszkalną, która wbrew ochronie zabytkowego układu urbanistycznego, coraz bardziej zagęszcza się między Traugutta i Oławą.

Chcemy kultywowania tradycji zabytkowego Przedmieścia Oławskiego, a nie wyburzania czy zawłaszczania kolejnej sławnej historycznej manufaktury pod prywatne interesy deweloperskie.

Zabytek powinien służyć mieszkańcom i turystom oraz przynosić korzyści miastu np. w postaci dzierżawy za lokale użytkowe odpowiednie dla miejsca jakim jest promenada nadrzeczna, czyli kawiarenki, miejsca spotkań, działań kulturalnych i na rzecz lokalnej społeczności.

Sprzeciwiamy się sprzedaży Wytwórni i zaniechania planów dla niej przewidzianych w uchwale RM z 2017 roku. Chcemy, aby Wytwórnia została we własności miasta, została zrewitalizowana, aby była dumą dla miasta i służyła mieszkańcom.

Mając powyższe na uwadze, proszę o odpowiedź na następujące pytania:

1. Czy władze miasta podjęły jakiekolwiek próby realizacji zapisów uchwały z 2017 roku o rewitalizacji Wytwórni? Jeżeli tak, to jakie? Czy był planowany na to budżet i w jakiej wysokości?
2. Zakładając, że rewitalizacja Wytwórni miała na celu: “stworzenie w tym obszarze przestrzeni publicznej, która będzie wykorzystana na potrzeby Przedmieścia Oławskiego w różnych porach roku przez różne grupy użytkowników” dlaczego sprzedaż Wytwórni nie była konsultowana z mieszkańcami?

Uważamy, że jest to jak najbardziej kwestia, która powinna być poddana pod konsultacje publiczne. Tym bardziej, że przy Promenadzie Oławskiej i pobliskim Hydropolis nie ma żadnego całorocznego miejsca tego typu, bez względu na to, czy mówimy o lokalu użytkowym typu kawiarnia, czy o centrum aktywności lokalnej.

3. Jakie jest stanowisko Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w kwestii zmiany przeznaczenia zabytku na “zabudowę mieszkaniową wielorodzinną”, biorąc pod

uwagę, że ten zabytek nigdy w swojej historii nie pełnił takiej funkcji i jest budynkiem parterowym?

4. W jakim zakresie miasto Wrocław współpracuje z SARP Stowarzyszeniem Architektów Polskich oddziałem we Wrocławiu i dlaczego zrezygnowało z Miejskiego Architekta?

Oba te podmioty byłyby w stanie doradzić specjalistycznie w kwestii zabytku, a takich ekspertyz nie widać w uchwale Rady Miasta z 2023 roku.

5. Dlaczego władze miasta pozbywają się zabytków, które są tożsamością i unikatowymi skarbami miasta, zamiast uczynić z nich dochodowe atrakcje miasta zarówno dla lokalnej społeczności jak i turystyki?

Z wyrazami szacunku

Agnieszka Dusza
Radna Rady Miejskiej Wrocławia

