# **Protokół z dnia 21 maja 2024 roku z pracy Komisji Konkursowej rozstrzygającej wnioski najmu pracowni do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki**

1. Na podstawie uchwały nr LXXVIII/2026/24 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 15 lutego 2024 roku, w dniu 4 kwietnia 2024 roku ogłoszony został konkurs na najem pracowni do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki. Zgodnie z ogłoszeniem termin składania wniosków upłynął w dniu 30 kwietnia 2024 roku.

## Skład Komisji Konkursowej do rozstrzygnięcia naboru wniosków powołanej zarządzeniem nr 47/24 Prezydenta Wrocławia z dnia 20 maja 2024 r.:

1. Dorota Ciastek – zastępczyni dyrektora Wydziału Kultury - Przewodnicząca Komisji;
2. Viola Krajewska – dyrektorka Centrum Sztuki WRO;
3. Urszula Kusińska – zastępczyni dyrektora Wydziału Lokali Mieszkalnych;
4. prof. Kazimierz Pawlak – prezes Zarządu Okręgu Wrocławskiego Polskich Artystów Plastyków;
5. dr hab. Marta Płonka, profesor ASP - Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu;
6. Katarzyna Roj – zastępczyni dyrektora ds. programu, promocji i edukacji BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej;
7. Maciej Siciński – dyrektor Otwartych Pracowni Plastycznych im. Eugeniusza Gepperta;
8. dr Daniela Tagowska – artystka intermedialna, beneficjentka programu przyznawania pracowni artystycznych poprzedniej edycji;
9. Igor Wójcik - Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Rady Miejskiej Wrocławia.
10. Przewodnicząca Komisji stwierdziła kworum.
11. Przewodnicząca Komisji wyznaczyła na protokolanta Panią Wiolettę Biernacką z Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia.
12. W ramach ogłoszonego konkursu wpłynęły 22 wnioski (w tym 2 wnioski na współnajem). Do postępowania konkursowego wytypowanych zostało 7 lokali na pracownie. Wnioski na lokale złożone zostały jak poniżej:
13. ulica Komuny Paryskiej 82/20 – 2 wnioski;
14. ulica Maślicka 8B/2 - 0 wniosków;
15. ulica Oleśnicka 13/24 – 0 wniosków;
16. plac biskupa Nankiera 14/8 – 12 wniosków;
17. ulica Stanisławowska 99/15 – 0 wniosków;
18. plac Wyzwolenia 4/2 – 6 wniosków;
19. plac Wyzwolenia 4/3 – 1 wniosek.
20. Jeden wniosek nie podlegał ocenie Komisji z powodu niespełnienia wymogów formalnych polegających na braku wskazania adresu wybranego lokalu.
21. Zgodnie § 2 ust. 1 regulaminu pracy Komisji Konkursowej przyjętego zarządzeniem nr 12921/24 Prezydenta Wrocławia z dnia 17 kwietnia 2024 roku, zwanym dalej „Regulaminem” Komisja przystąpiła do oceny wniosków spełniających wymogi formalne, zgodnie z wykazem przedstawionym przez Wydział Kultury.
22. Ocena merytoryczna wniosków dokonana została z uwzględnieniem następujących kryteriów opisanych w ogłoszeniu konkursowym:
23. znaczenie prowadzonej działalności dla rozwoju kultury Wrocławia – 0-10 punktów;
24. aktywność twórcza lub dotychczasowe osiągnięcia artystyczne (na przykład przyznane stypendia lub nagrody) – 0-10 punktów;
25. udokumentowany dorobek twórczy – 0-10 punktów;
26. przedstawiony projekt zamierzeń artystycznych – 0-10 punktów.
27. Komisja Konkursowa, działając zgodnie z § 2 ust. 3 Regulaminu, wskazuje następująco:
28. Pani Zofia Pałucha, uzyskując 324 punkty, otrzymuje propozycję najmu pracowni przy ulicy Komuny Paryskiej 82/20 we Wrocławiu.
29. Pani Maja Dokudowicz i Pan Ioannis Anastasiou, uzyskując 302 punkty, otrzymują propozycję najmu pracowni przy placu Wyzwolenia 4/2 we Wrocławiu.
30. Pani Anna Maria Chylińska, uzyskując 257 punktów, otrzymuje propozycję najmu pracowni przy placu Wyzwolenia 4/3 we Wrocławiu.
31. Pani Małgorzata Kazimierczak, uzyskując 321 punktów, otrzymuje propozycję najmu pracowni przy placu Biskupa Nankiera 14/8 we Wrocławiu.
32. Protokół sporządzono w 1 egzemplarzu.
33. Na tym protokół zakończono i podpisano:

Podpisy Komisji:

1. Dorota Ciastek – podpis nieczytelny
2. Viola Krajewska – podpis nieczytelny
3. Urszula Kusińska – podpis nieczytelny
4. Marta Płonka – podpis nieczytelny
5. Kazimierz Pawlak – podpis nieczytelny
6. Katarzyna Roj – podpis nieczytelny
7. Maciej Siciński – podpis nieczytelny
8. Daniela Tagowska – podpis nieczytelny
9. Igor Wójcik – podpis nieczytelny

Wrocław, dnia 21 maja 2024 roku

Protokół sporządziła: Wioletta Biernacka