

## **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Przedmiotem niniejszego zamówienia jest** Obsługa techniczna i logistyczna imprezy kulturalno – społecznej pn. „Gwiazdopodobieństwo Aniołów”

### **I. Opis Wydarzenia**

Planowane wydarzenia będą miały charakter imprezy masowej, zaś Wykonawca niniejszego zamówienia będzie odpowiedzialny za:

- przygotowanie sceny w Hali Stulecia,
- wynajem nagłośnienia i oświetlenia wraz z obsługą techniczną,

Wydarzenie odbędzie z udziałem gwiazd polskiej estrady oraz artystów lokalnych się w Hali Stulecia w dniu 19 maja 2024.

Integralną częścią zamówienia jest program artystyczny, którego realizację Zamawiający powierzył innym podmiotom na podstawie odrębnych umów.

**Wykonawca jest zobowiązany do współpracy z tymi podmiotami, niezbędnej dla prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.**

### **II. Organizacja logistyczna i techniczna imprezy**

a. Zabezpieczenie techniczne i logistyczne imprezy oraz miejsca imprezy wraz z montażem i demontażem i transportem sprzętu niezbędnego do wykonania przedmiotu zamówienia:

- scena i stanowisko realizatorów frontowych zgodnie z riderem (załącznik nr 2)
- na scenie zainstalowane podesty, wyciągarki, ekrany LED zgodnie z riderem (załącznik nr 2)
- wyposażona w schody z trzech stron umożliwiające bezproblemowe wejście na scenę, wyposażona w podjazd sceniczny (trap)
- stabilny ekran akustyczny
- scena musi być zabezpieczona w sposób uniemożliwiający wejście osób postronnych na scenę i zaplecze,
- zapewnienie konstrukcji do podwieszenia sprzętu,
- zapewnienie nagłośnienia - przez nagłośnienie rozumieć należy dostarczenie sprzętu i jego zainstalowanie zgodnie z riderem (załącznik nr 2) oraz obsługę podczas koncertu oraz prób przez profesjonalną ekipę nagłośnieniową w ilości osób zapewniających

realizację wydarzenia zgodnie ze scenariuszem, zaakceptowaną przez wykonawców. Wszelkie zmiany wymagań ridera powinny być ustalone z realizatorami dźwięku artystów.

- zapewnienie oświetlenia – przez oświetlenie należy rozumieć dostarczenie sprzętu i jego zainstalowanie zgodnie z riderem (załącznik nr 2) oraz obsługę podczas koncertu oraz prób przez profesjonalną ekipę oświetleniową w ilości osób zapewniających realizację wydarzenia zgodnie ze scenariuszem, zaakceptowaną przez wykonawców. Wszelkie zmiany wymagań ridera powinny być ustalone z realizatorami światła artystów.

- zapewnienie parawanów akustycznych zgodnie z riderem (załącznik nr 2)

- zapewnienie pulpitów wraz z lampkami zgodnie z riderem (załącznik nr 2)

- zapewnienie sprzętu oraz maszyn niezbędnych podczas montażu/demontażu scenotechniki

- zapewnienie zabezpieczenia sceny, zaplecza scenicznego oraz technicznego poprzez wysłonięcie zgodnie z riderem ( załącznik nr 2)

- zapewnienie najazdów kablowych wielokanałowych w celu zabezpieczenia przed publicznością połączeń kablowych pomiędzy konsolą frontową i monitorową a sceną,

- zapewnienie ekranów LED, wraz z montażem, demontażem oraz obsługi kamerowej minimum 3 kamery, zgodnie z riderem (załącznik nr 2)

- zapewnienie osób do obsługi koncertów:

- załogi w liczbie zapewniającej prawidłową realizację zamówienia do montażu, demontażu i obsługi technicznej na miejscu imprezy w trakcie prób i koncertu, w tym: elektryka, realizatora dźwięku, realizatora światła i osoby ds. BHP w ilości zapewniającej prawidłową realizację zamówienia. Obsługa techniczna zapewniona przez Wykonawcę winna współpracować z obsługą techniczną artystów w celu szybkiego, bezpiecznego montażu: świateł, nagłośnienia, przeprowadzenia prób i koncertu zgodnie z programem.
- zapewnienie możliwości przeprowadzenia prób na scenie przez artystów przed występami w godzinach ustalonych z przedstawicielami artystów/zespołów.
- Wykonawca nie dopuści do rejestrowania dźwięku lub obrazu przez jakiekolwiek osoby. W tym celu Wykonawca umieści w widocznych miejscach informację o zakazie filmowania i nagrywania.

**Sprzęt, który Wykonawca zapewni i wykorzysta podczas realizacji przedmiotu zamówienia, musi spełniać wymagania techniczne, funkcjonalne, użytkowe oraz jakościowe zawarte w riderze do umowy.**

- **wszystkie wykorzystywane urządzenia muszą być znanych firm**
- **wszystkie urządzenia muszą być oryginalne i właściwie zabezpieczone**
- **bezwzględnie wszystkie urządzenia muszą posiadać aktualne atesty i być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP i ppoż**

**Firma zapewniająca oświetlenie, nagłośnienie i zasilanie sprzętu odpowiada za bezpieczeństwo wszystkich artystów, realizatorów i obsługi technicznej zespołów podczas prób i koncertów oraz za ewentualne uszkodzenia sprzętu/instrumentów artystów.**

**Wykonawca ma obowiązek konsultowania przygotowań do imprezy z przedstawicielami artystów i Zamawiającego.**

**Wykonawca zobowiązany jest do posiadania i przedłożenia ubezpieczenia od OC i NW w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia.**

**Zamawiający nie zapewnia noclegów ani wyżywienia pracownikom Wykonawcy.**

**Uwaga! Miasto Wrocław jako współorganizator imprezy zapewni nieodpłatnie:**

- udostępnienie Hali Stulecia od dnia 17 maja do dnia 20 maja 2024 roku (na montaż sceny, ekranu LED i sprzętu do nagłośnienia i oświetlenia, przeprowadzenia imprezy oraz demontaż sprzętu po zakończeniu)