

Protokół nr 66 / 2024

posiedzenia Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej
Wrocławia

13 lutego 2024 roku, godz. 16:00, Sukiennice 9, sala 309

BRM-DPP.0012.9.2.2024

Posiedzenie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej
Wrocławia prowadził Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący
Komisji.

Na ogólną liczbę 10 członków Komisji Kultury i Współpracy z
Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia nieobecna była 1 osoba - Pani
Dorota Galant.

Lista obecności członków Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą
Rady Miejskiej Wrocławia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego
protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu, a niebędących członkami
Komisji Statutowej Rady Miejskiej Wrocławia, stanowi załącznik nr 2
do niniejszego protokołu.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji otworzył
posiedzenie Komisji i stwierdził kworum niezbędne do podejmowania
prawomocnych decyzji.

Ad I.

Zatwierdzenie porządku posiedzenia

Członkowie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej
Wrocławia nie zgłosili uwag do porządku posiedzenia.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego
protokołu.

Ad II.

Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zasad najmu pracowni do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki oraz określenia trybu wyłaniania najemców tych pracowni – druk nr 2170 / 24

Pan Bartłomiej Świerczewski – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych oraz Pani Dorota Ciastek – Zastępczyni Dyrektora Wydziału Kultury zreferowali ww. projekt uchwały.

Radny Igor Wójcik wyraził dezaprobatę dla pomysłu dotyczącego pisanie sprawozdania z działalności artystycznej prowadzonej w pracowni. Dodał, że pozyskane kiedyś przez artystów pracownie nie zawsze są wykorzystywane przez nich, tylko zdarza się, że bywają podnajmowane w celach zarobkowych. Napisanie sprawozdania z działalności artystycznej prowadzonej w pracowni nie rozwiąże problemu podnajmowania pracowni, a jedynie przysporzy dodatkowej, niepotrzebnej pracy artystom.

Pan Bartłomiej Świerczewski – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych poinformował, że gdy Miasto zleca zadanie do wykonania jakiejś organizacji pozarządowej i przekazuje jej lokal, w którym to zadanie ma być prowadzone, to Miasto może skontrolować, czy w danym lokalu prowadzone jest zadanie, na realizację którego przekazano dany lokal. Dodatkowo te lokale są oznaczone plaketką, na której widnieje informacja, że jest to lokal z zasobu Gminy, przeznaczony na działania prowadzone przez organizację pozarządową, więc te lokale są dodatkowo objęte opieką społeczną i ludzie wiedzą, że dany lokal służy do konkretnego celu i w przypadku, gdy widzą nieprawidłowości, także to zgłaszają. W sytuacji, gdy lokal nie jest wykorzystywany zgodnie z przeznaczeniem, organizacja pozarządowa musi go zwrócić Miastu. W przypadku pracowni artystycznych sytuacja jest zupełnie inna. Do tej pory artyści otrzymywali bezterminowo lokale z mieszkaniowego zasobu Gminy, celem prowadzenia działalności artystycznej, ale nad

tym lokalem Gmina nie miała żadnej kontroli. Zasób wolnych lokali mieszkaniowych maleje i dlatego propozycje zawarte w nowej uchwale są takie, by były to wynajmy czasowe z możliwością przedłużenia oraz by artyści pisali sprawozdania ze swojej działalności w danym lokalu. Miasto nie żąda przedkładania opasłych tomów sprawozdań i nie będzie wnikało w to, co artysta planuje tam napisać, ale artysta musi się liczyć z tym, że to, co napisze w tym sprawozdaniu, będzie dokumentem, do którego każdy mieszkaniec będzie miał dostęp.

Radny Igor Wójcik zapytał czy nowe zasady będą dotyczyły artystów, którzy już otrzymali pracownie.

Pan Bartłomiej Świerczewski – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych odpowiedział, że nie, ponieważ artyści otrzymali te pracownie na innych zasadach i na mocy obowiązujących kiedyś przepisów, a przepisy prawa nie działają wstecz.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji poinformował, że przekazywane lokale pochodzą z zasobu publicznego i są przekazywane na preferencyjnych zasadach, więc artyści będą musieli się podporządkować nowym regulacjom i przedkładać sprawozdania.

Radny Paweł Karpiński wyraził zadowolenie z pomysłu budowania we Wrocławiu hubu artystycznego, ponieważ byłby to bardzo dobry kierunek rozwoju Miasta.

Pan Bartłomiej Świerczewski – Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych poinformował, że Miasto myśli o ulokowaniu hubu w którejś z 3 lokalizacji: dawna zajezdnia tramwajowa przy ul. Legnickiej, zaułek przy ul. Ruskiej, w którym znajduje się m.in. galeria neonów lub przy ul. Cybulskiego, gdzie działa Miser Art - strefa kreatywna w labiryncie wykluczenia.

Pan Jerzy Pietraszek – Dyrektor Wydziału Kultury poinformował, że we Wrocławiu pracownie były przydzielane na przestrzeni kilkudziesięciu lat. Bywało tak, że artysta otrzymał od Miasta lokal i prowadził w nim działalność artystyczną, a w międzyczasie na świat przyszły dzieci, a później wnuki. Dopiero po śmierci tego artysty rodzina dowiadywała się, że nie będzie dziedziczyła lokalu, w którym mieszkała od dzieciństwa. Rodziny często nie wiedziały jaki był status takiego mieszkania. Oznaczenie lokali plakietkami informującymi, że są to pracownie artystyczne, będzie miało też psychologiczne znaczenie, bo status takiego lokalu będzie jasny dla wszystkich.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 2170 / 24.

za – 9, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię pozytywną do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad III.

Zatwierdzenie sprawozdania z działalności Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia w 2023 roku

Członkowie Komisji przyjęli sprawozdanie z działalności Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia za 2023 rok w następującej formie:

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI KOMISJI KULTURY I
WSPÓŁPRACY Z ZAGRANICĄ RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA ZA 2023
ROK:

1. Komisja Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia w 2023 roku odbyła 14 posiedzeń, podczas których

zaopiniowała 18 projektów uchwał, 1 rezolucję, dokumenty związane z udzieleniem absolutorium Prezydentowi Wrocławia [sprawozdanie roczne z wykonania budżetu Miasta Wrocławia za 2022 rok, sprawozdanie finansowe Miasta Wrocławia za 2022 rok, sprawozdanie roczne z wykonania planu finansowego samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej i samorządowych instytucji kultury Miasta Wrocławia za 2022 rok, informację o stanie mienia komunalnego Miasta Wrocławia według stanu na dzień 31 grudnia 2022 roku] oraz raport o stanie Miasta Wrocławia za 2022 rok. Ponadto Komisja zapoznawała się z takimi materiałami, jak: sprawozdanie z realizacji programu współpracy miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w roku 2022, informacja z realizacji programu współpracy miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w latach 2018-2022 oraz sprawozdanie z realizacji obchodów Roku Edyty Stein w 2022 roku.

2. Komisja Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia, w związku z prowadzonymi przez siebie działaniami, współpracowała z jednostkami Urzędu Miejskiego Wrocławia, przedstawicielami instytucji kultury oraz innymi podmiotami związanymi merytorycznie z przedmiotowym zakresem działalności Komisji.
3. Komisja Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia podczas lutowego posiedzenia gościła Zastępczynię Dyrektora Wrocławskiego Domu Literatury, która opowiedziała o działalności i planach Wrocławskiego Domu Literatury.

Ponadto w lutym 2023 roku Komisja udała się z wizytą do Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, podczas której zapoznała się z historią, działalnością oraz ofertą uczelni, jak również miała okazję zobaczyć jak wygląda produkcja wyrobów szklanych oraz zapoznać się z

działalnością Akademii w zakresie konserwacji i restauracji ceramiki i szkła.

4. W marcu 2023 roku Komisja Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia udała się na posiedzenie do Teatru Muzycznego Capitol, podczas którego zwiedziła Teatr i zapoznała się ze sprawozdaniem z działalności Teatru Muzycznego Capitol w 2022 roku oraz planami Teatru na 2023 rok.
5. Podczas czerwcowego posiedzenia Komisja Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia gościła Zastępczynię Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia, która omówiła działalność 3 nowych instytucji kultury prowadzonych przez Gminę Wrocław:
 - Wrocławskiego Instytutu Kultury, który powstał w wyniku połączenia Wrocławskiego Instytutu Kultury i Klubu „Pod Kolumnami” we Wrocławiu,
 - Ośrodka Postaw Twórczych Zamek, który powstał w wyniku połączenia Ośrodka Postaw Twórczych i Centrum Kultury Zamek we Wrocławiu,
 - Strefy Kultury Wrocław, która powstała w wyniku połączenia Strefy Kultury Wrocław i Ośrodka Działań Artystycznych „Firlej” we Wrocławiu.
6. W październiku 2023 roku Komisja Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia udała się na posiedzenie do Centrum Historii Zajezdnia, celem zapoznania się z działalnością Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” oraz planami na 2024 rok.
7. Listopadowe posiedzenie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia zorganizowane zostało w filii nr 12 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Tadeusza Różewicza we Wrocławiu. Podczas spotkania zaprezentowana została działalność filii nr 22 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Tadeusza

Różewicza we Wrocławiu, filii nr 19 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Tadeusza Różewicza we Wrocławiu oraz filii nr 12 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Tadeusza Różewicza we Wrocławiu.

8. Podczas grudniowego posiedzenia Komisja Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia gościła Dyrektora Wrocławskiego Teatru Lalek, który opowiedział o działalności Teatru w latach 2012-2023 oraz planach na 2024 rok.
9. Komisja Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia na bieżąco rozpatrywała pisma wpływające od mieszkańców Wrocławia i dyrektorów instytucji kultury oraz przekazywane do Komisji przez Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia.

Ad IV.

Sprawy bieżące:

1. Pismo Wiceprezesa Zarządu Wrocławskie Mieszkania z 5 stycznia 2024 roku, adresowane do Rady Osiedla Bieńkowice, dotyczące umieszczenia na ścianie budynku przy ul. Ziemniaczanej 16 tablicy upamiętniającej Kazimierza Zastawnego (do wiadomości)

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

2. E-mail Zarządu Stowarzyszenia Operetka Wrocławska z 7 lutego 2024 roku dotyczący zadania „WROCŁAWSKA SCENA OPERETKOWA 2024” (do wiadomości)

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

Ad V.

Przyjęcie protokołu posiedzenia Komisji Kultury i Współpracy z
Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia nr 65 / 2024

Członkowie Komisji przyjęli protokół posiedzenia Komisji nr 65 /
2024.

Ad VI.

Wolne wnioski

W wolnych wnioskach Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący
Komisji poinformował, że w związku z realizacją punktu planu pracy
Komisji pn. „zapoznanie się z działalnością Klubu Muzyki i Literatury
we Wrocławiu” najbliższe posiedzenie Komisji Kultury i Współpracy z
Zagranicą zaplanowane na 12 marca 2024 roku odbędzie się w
Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu przy pl. Tadeusza Kościuszki
10 o godz. 16.00.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Dominik Kłosowski

Przewodniczący Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą

Protokół sporządziła:

Magdalena Gaczyńska