

Protokół z dnia 23.02.2024 roku z posiedzenia komisji konkursowej opiniującej oferty na realizację zadania publicznego pod tytułem: WROCŁAW INDUSTRIAL FESTIVAL 2024

Konkurs numer 3627

1. Termin składania ofert upłynął w dniu 19.02.2024 roku, zgodnie z ogłoszeniem konkursowym stanowiącym załącznik numer 1 do niniejszego protokołu.
2. Skład komisji konkursowej powołanej przez Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu miejskiego Wrocławia p. Jerzego Pietraszka na podstawie upoważnienia numer 222/I/19 Prezydenta Wrocławia z dnia 14.03.2019 roku:
 - 1) Dorota Ciastek przewodnicząca, Wydział Kultury
 - 2) Ewa Łyczkowska, członek komisji, Wydział Kultury
 - 3) Marta Ostrowska , członek komisji, Wydział Kultury
 - 4) Krzysztof Bojda, członek komisji, Fundacja Hobbit
 - 5) Małgorzata Sieńczyk, członek komisji, „Towarzystwo Pomocy im. Św. Brata Alberta
 - 6) Kamil Zaremba, członek komisji, Onwater.pl
3. Na konkurs wpłynęły **3** oferty z których **1** spełniła wymogi formalne.
4. Na realizację zadania publicznego w ramach ogłoszonego konkursu zaproponowano dotację w łącznej wysokości 180 000 złotych, w tym: **180 000 złotych** na 2024 rok,
5. Komisja konkursowa zaopiniowała ofertę z uwzględnieniem kryteriów opisanych w ogłoszeniu konkursowym, stanowiącym załącznik numer 1 do niniejszego protokołu. Dla oferty komisja konkursowa sporządziła kartę oceny merytorycznej, która została dołączona do ofert. Opinia ofert stanowi załącznik numer 2 do protokołu.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

1. Dorota Ciastek, podpis nieczytelny
2. Ewa Łyczkowska, podpis nieczytelny
3. Marta Ostrowska, podpis nieczytelny
4. Małgorzata Sieńczyk, podpis nieczytelny
5. Krzysztof Bojda, podpis nieczytelny
6. Kamil Zaremba, podpis nieczytelny

Protokół sporządziła: Ewa Łyczkowska