

Protokół nr 65 / 2024

posiedzenia Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej

Wrocławia

9 stycznia 2024 roku, godz. 16:00, Sukiennice 9, sala 309

BRM-DPP.0012.9.1.2024

Posiedzenie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej

Wrocławia prowadził Pan Jacek Ossowski – Zastępca Przewodniczącego

Komisji.

Na ogólną liczbę 10 członków Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą

Rady Miejskiej Wrocławia nieobecne były 4 osoby: Pan Dominik Kłosowski,

Pan Robert Pieńkowski, Pan Dariusz Piwoński oraz Pan Igor Wójcik.

Lista obecności członków Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady

Miejskiej Wrocławia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu, a niebędących członkami Komisji

Statutowej Rady Miejskiej Wrocławia, stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Pan Jacek Ossowski – Zastępca Przewodniczącego Komisji otworzył

posiedzenie Komisji.

Ad I.

Zatwierdzenie porządku posiedzenia

Członkowie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej

Wrocławia nie zgłosili uwag do porządku posiedzenia.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Ad II.

Zaopiniowanie materiałów LXXVII sesji Rady Miejskiej Wrocławia:

1. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę nr XLV / 1555 / 02 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Centrum Kultury Wrocław-Zachód – druk nr 2138 / 23

oraz

2. Projekt uchwały w sprawie nadania statutu Centrum Kultury Nowy Pafawag – druk nr 2139 / 23

Pan Jerzy Pietraszek – Dyrektor Wydziału Kultury zreferował ww. projekty uchwał oraz poinformował, że w dawnym Domu Kultury Pafawag, tj. obecnym Centrum Kultury Wrocław-Zachód odsłonięto sufit, pod którym znaleziono fragmenty plafonu projektu Wacława Szpakowskiego – wybitnego rysownika i twórcy systemu linii rytmicznych. Dodał, że Wacław Szpakowski był także fotografem, który jako pierwszy wykonał autoportret wielokrotny, bo jak wynika z datowania – zrobił go jeszcze przed słynnym autoportretem wielokrotnym Witkacego. Wacław Szpakowski zaprojektował wspomniany plafon na zlecenie Domu Kultury Pafawag w 1952 roku.

Pan Jacek Ossowski – Zastępca Przewodniczącego Komisji przypomniał, że Pafawag był nie tylko Państwową Fabryką Wagonów, ale także znakomitym wrocławskim klubem sportowym, z którego wywodzili się wspaniali sportowcy, np. Marek Pietrusewicz – rekordzista świata w pływaniu czy Józef Grudzień – mistrz olimpijski w boksie.

Pan Jerzy Pietraszek – Dyrektor Wydziału Kultury poinformował, że w BWA prezentowana była wystawa „Kowalscy muszą wypocząć”, która przedstawiała m.in. osiągnięcia osób związanych z Pafawagiem oraz opowieści o formach spędzania czasu wolnego przez pracowników Pafawagu.

Pan Jacek Ossowski – Zastępca Przewodniczącego Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 2138 / 23.

za – 6, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię pozytywną do przedmiotowego projektu uchwały.

Pan Jacek Ossowski – Zastępca Przewodniczącego Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 2139 / 23.

za – 6, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię pozytywną do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad III.

Przyjęcie protokołu posiedzenia Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia nr 64 / 2023

Członkowie Komisji przyjęli protokół posiedzenia Komisji nr 64 / 2023.

Ad IV.

Wolne wnioski

Wolnych wniosków nie zgłoszono.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Jacek Ossowski

Zastępca Przewodniczącego Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą

Protokół sporządziła:

Magdalena Gaczyńska