

Uzasadnienie

do projektu uchwały Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie zasad najmu pracowni do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki oraz określenia trybu wyłaniania najemców tych pracowni

Publiczna dyskusja na temat funkcjonowania i sposobu przyznawania pracowni artystycznych, której narzędziem były dwa etapy konsultacji społecznych pn. „Jak przyznawać pracownie artystyczne” pozwoliła na wypracowanie podstawowych założeń do zmiany istniejących zasad wynajmu pracowni, określonych w uchwale Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 21 maja 2015 r. w *sprawie określenia zasad wynajmu pracowni do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki oraz określenia trybu wyłaniania najemców tych pracowni*. Wiodącym tematem przeprowadzonych konsultacji były formy i sposoby udostępniania pracowni przez Miasto oraz nowe kierunki funkcjonowania tych pracowni w przestrzeni miejskiej. Tryb określony w nowej uchwale jest jednym z elementów nowego modelu funkcjonowania wrocławskich pracowni artystycznych wypracowanego podczas tych konsultacji. Podstawą, a zarazem punktem wyjścia do przyjęcia nowych zasad najmu była analiza opinii i postulatów środowiska artystycznego biorącego udział w konsultacjach. Sam projekt uchwały poddany został również konsultacjom w okresie od 5-19 stycznia 2024 r., w toku których nie zgłoszono uwag do jego treści. Podjęcie niniejszej uchwały stanowi kontynuację i rozwijanie narzędzi wsparcia wrocławskich artystów i twórców stanowiąc jednocześnie ewaluację dotychczas przyjętych i zrealizowanych działań. Uwzględniając oczekiwania twórców oraz możliwości lokalowe Gminy uchwala wprowadza w szczególności:

- modyfikację kryteriów stosowanych przez komisję konkursową przy ocenie wniosków o przyznawanie pracowni w formie oceny przedstawionego projektu zamierzeń artystycznych oraz znaczenia prowadzonej działalności dla rozwoju kultury Wrocławia;
- udział środowiska artystycznego w systemie przydzielania pracowni artystycznych poprzez członkostwo przedstawiciela środowisk twórczych oraz uczelni artystycznych w pracach komisji konkursowej powołanej przez Prezydenta Wrocławia;
- narzędzia kontroli sposobu wykorzystania pracowni w celu wprowadzenia przejrzystości w użytkowaniu wynajmowanych pracowni poprzez weryfikację pracowni pod kątem ich wykorzystywania zgodnie z przeznaczeniem oraz sposobu realizacji deklarowanej działalności twórczej;
- okresowość najmu lokali na pracownie artystyczne poprzez zasadę czasowości zawieranych umów, która w następstwie będzie miała za zadanie zwiększenie rotacji pracowni, skracając jednocześnie okres oczekiwania na ich przyznanie;
- dookreślenie kręgu uprawnionych do ubiegania się o najem pracowni artystycznej.

Uchwała nie zawiera danych podlegających ochronie.

W procedurze przygotowywania projektu uchwały nie wystąpił obowiązek podjęcia działań w zakresie konsultacji, zawiadamiania, zatwierdzania, opiniowania, uzgadniania.

Wobec powyższego podjęcie niniejszej uchwały jest uzasadnione.