

Wybór ofert z dnia 10 stycznia 2024 roku na realizację zadania publicznego (konkurs numer 3539)
pod tytułem: ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z
ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY, PROJEKT PLASTYCZNY, PROJEKT TEATRALNY, PROJEKT
INTERDYSCYPLINARNY

Wyboru ofert dokonała pani Dorota Ciastek, Zastępczyni Dyrektora Wydziału Kultury na podstawie upoważnienia
nr 28/I/21 Prezydenta Wrocławia z dnia 28 stycznia 2021 roku

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
1.	"INDUSTRIAL ART"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - ENERGIA DŹWIĘKU 2024	50 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji.	Ewa Łyczkowska
2.	FUNDACJA TIFF COLLECTIVE	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - Be Together – 9. edycja integracyjnego projektu artystycznego	20 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Wioletta Biernacka

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
3.	DOLNOŚLĄSKIE STOWARZYSZENIE NA RZECZ UPOWSZECHNIANIA KULTURY I SZTUKI OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH "WIDNOKRĄG"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - Koncerty Bardów w Artystycznej środowiskowej Piwnicy pod Sowami we Wrocławiu	35 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Barbara Urbaniak
4.	STOWARZYSZENIE ARTYSTYCZNE "COOLTURALNY WROCŁAW"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - Wrocławskie Wieczory Coolturalne	20 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Ewa Łyczkowska
5.	"FUNDACJA PAX ET BONUM"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - XXI Festiwal Muzyczny PAX ET BONUM PER MUSICAM i cykl koncertów edukacyjnych DEBIUTY	15 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Marta Ostrowska
6.	FUNDACJA LALE.TEATR	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY- "Kulawa Kaczka i ślepa Kura"	0 zł	Oferta nie zostaje przyjęta do realizacji. Szczegóły w karcie oceny.	

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
7.	STOWARZYSZENIE PROMOCJI ARTYSTÓW ULICZNYCH "DUNDUN"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY - Pokoleniowo	0 zł	Oferta nie zostaje przyjęta do realizacji. Szczegóły w karcie oceny.	
8.	STOWARZYSZENIE WSPIERANIA INICJATYW KULTURALNYCH NASZE MIASTO WROCŁAW	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY-XXXV Jubileuszowe Spotkania z Piosenką Żeglarską i Muzyką Folk SZANTY WE WROCŁAWIU 2024	15 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Ewa Łyczkowska
9.	STOWARZYSZENIE PROMOCJI ARTYSTÓW ULICZNYCH "DUNDUN"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW:PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - Busker Tour 2024	35 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Anna Tatarska
10.	STOWARZYSZENIE K.O.T.	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY-Co Wtorek, czyli Teatr Seniorów i Seniorek-cykl warsztatów, realizacja spektaklu i dwa pokazy.	0 zł	Oferta nie zostaje przyjęta do realizacji. Szczegóły w karcie oceny.	

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
11.	FUNDACJA TOBIASZKI	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT PLASTYCZNY - Projekt ceramiczny w Fundacji Tobiaszki	0 zł	Oferta nie zostaje przyjęta do realizacji. Szczegóły w karcie oceny.	
12.	FUNDACJA ZARZEWIE	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY- Prowadzenie Studia Kokyu	40 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Anna Tatarska
13.	FUNDACJA NA RZECZ STUDIÓW EUROPEJSKICH	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - Cykl warsztatowo- koncertowy CantiSpazializzati 2024	30 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Ewa Łyczkowska
14.	STOWARZYSZENIE RÓŻNORODNOŚCI SPOŁECZNEJ UP-DATE	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY – Międzykulturowe Rytmu Wrocławia. Edycja 2024	25 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Barbara Urbaniak

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
15.	RZYMSKO-KATOLICKA PARAFIA P.W. ŚW. ANNY	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT PLASTYCZNY - Prowadzenie Akademii Małego i Dużego Artysty w 2024	0 zł	Oferta nie zostaje przyjęta do realizacji. Szczegóły w karcie oceny.	
16.	STOWARZYSZENIE KULTURALNE "BEZ CIŚNIENIA"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY - Nie ma Lipy bez kultury - Edycja II	20 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Wioletta Biernacka
17.	UTALENTOWANI	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - Muzyka Miasta Wrocławia	0 zł	Oferta nie zostaje przyjęta do realizacji. Szczegóły w karcie oceny.	
18.	FUNDACJA EVEREST ART PRODUCTION	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY	0 zł	Oferta nie zostaje przyjęta do realizacji. Szczegóły w karcie oceny.	
19.	FUNDACJA ART JTM	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY – Księżę i Oławaskie: Miejskie Dialogi	0 zł	Oferta nie zostaje przyjęta do realizacji. Szczegóły w karcie oceny.	

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
20.	ZWIĄZEK HARCERSTWA POLSKIEGO, CHORĄGIEW DOLNOŚLĄSKA	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - XIII Ogólnopolski Festiwal Piosenki Harcerskiej i turystycznej "Bumerang"	10 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Ewa Łyczkowska
21.	FUNDACJA ŁADNE HISTORIE	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY – Osiedle dla sztuki 2024	15 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Barbara Urbaniak
22.	FUNDACJA SZTUKA FORMA	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY – Pokaz spektakli muzyczno-sensorycznych w ośrodkach edukacyjno-opiekuńczych na terenie Wrocławia	22 600 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Barbara Urbaniak

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
23.	STOWARZYSZENIE INICJATYW TWÓRCZYCH "MOMENTUM"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - XV Edycja Festiwalu Cyrkulacje	22 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Barbara Urbaniak
24.	STOWARZYSZENIE KULTURALNO-ARTYSTYCZNE "RITA BAUM"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY - Spektakl teatralny "Martwy sezon" wg opowiadań Bruno Schulza w reż. Andrzeja Ficowskiego	25 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Barbara Urbaniak
25.	FUNDACJA KOMPOPOLEX	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - Kompopolex prezentuje - Muzyka Współczesna 2024	35 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Marta Ostrowska
26.	STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - Europejskie Forum Saksofonowe 2024 - Edycja IX	25 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Marta Ostrowska

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
27.	FUNDACJA PIEŚNIARZE	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - XI Festiwal Pieśniarze Niepokorni	15 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Ewa Łyczkowska
28.	FUNDACJA PIEŚNIARZE	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - IV Lwowski Dzień we Wrocławiu im. Staszka Wolskiego	0 zł	Oferta nie zostaje przyjęta do realizacji. Szczegóły w karcie oceny.	
29.	WROCŁAWSKA NIEZALEŻNA SCENA MUZYCZNA	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - 60 lat klubu Katakumby	16 800 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji.	Marta Ostrowska
30.	FUNDACJA ART JTM	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - Produkcja widowiska muzycznego na podstawie filmu noir "Bulwar Zachodzącego Słońca"	20 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Agnieszka Huszkiewicz-Uśák

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
31.	FUNDACJA ART JTM	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY - Sok z Wiadrusa - spektakl odrzański	35 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Agnieszka Huszkiewicz-Uśák
32.	FUNDACJA "TEATR UKŁAD FORMALNY"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY- Prapremiera spektaklu "Wszyscy ludzie będą braćmi"	30 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Anna Tatarska
33.	STOWARZYSZENIE KULTURALNO-ARTYSTYCZNE "RITA BAUM"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - Wystawa fotograficzna Andrzeja Ficowskiego pt: "Inwersja w zapisie"	15 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Barbara Urbaniak
34.	FUNDACJA NOWA ALEKSANDRIA	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY- 10. Splat!FilmFest International Fantastic Film Festival we Wrocławiu	0 zł	Oferta nie zostaje przyjęta do realizacji. Szczegóły w karcie oceny.	

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
35.	STOWARZYSZENIE POMOCY SZKOLE NA RZECZ OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II STOPNIA IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO WE WROCŁAWIU	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - XXXII Festiwal Piosenki Młodzieżowej „KAROLEK” 2024	15 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Ewa Łyczkowska
36.	CZAS PRZYGODY	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - Tradycja to piękno, które chrońmy	10 600 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji.	Ewa Łyczkowska
37.	TOWARZYSTWO KULTURY CZYNNEJ	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT PLASTYCZNY - Pracownie PajdArt- Sztuka w Akcji	15 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Wioletta Biernacka

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
38.	FUNDACJA NA RZECZ KULTURY I EDUKACJI IM. TYMOTEUSZA KARPOWICZA	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - Tajne Koncerty. Cykl koncertowy w księgarni Tajne Kompletu edycja 2024	15 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Marta Ostrowska
39.	OP ENHEIM	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT PLASTYCZNY - „Cztery kręgi wtajemniczenia” / tytuł roboczy/	25 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Wioletta Biernacka
40.	FUNDACJA PALIWO ARTYSTYCZNE	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - Pierwsza Gwiazdka - świąteczny musical dla dzieci	0 zł	Oferta nie zostaje przyjęta do realizacji. Szczegóły w karcie oceny.	
41.	"TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT PLASTYCZNY – 12 wystaw w Galerii Małgosia	15 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Wioletta Biernacka

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
42.	FUNDACJA SERCE DLA TAŃCA	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY - "7 zim" premiera i pokazy spektaklu inspirowanego poezją Czesława Miłosza.	20 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Ewa Łyczkowska
43.	FUNDACJA JUBILO	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY - "Bez Skrzydeł/Wingless" - REALIZACJA SPEKTAKLU	30 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Anna Tatarska
44.	FUNDACJA OPIEKA I TROSKA	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT PLASTYCZNY - Spotkanie z kulturą. Centrum działań twórczych w Starej Piekarni. Edycja 9.	15 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Wioletta Biernacka
45.	"KE-JOS-THE-AT-ER"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY - Spektakl Kolektywu KEJOS "Nie po rozumie nie"	30 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Anna Tatarska

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
46.	FUNDACJA - "ZA WOLNOŚĆ WASZĄ I NASZĄ"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - XII Festiwal Niezależnej Kultury Białoruskiej we Wrocławiu	0 zł	Oferta nie zostaje przyjęta do realizacji. Szczegóły w karcie oceny.	
47.	ONWATER.PL	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - "Odrzańskie Opowieści" - edycja 2024	30 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Barbara Urbaniak
48.	TOWARZYSTWO KULTURY CZYNNEJ	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - Pracownie PajdArt na Nadodrze	20 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Wioletta Biernacka
49.	"JEST CZŁOWIEK"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - 18 Edycja Mandala Performance Festival	35 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Agnieszka Huszkiewicz-Uśák

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
50.	FUNDACJA HOBBIT	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - "Interdyscyplinarne Hobbitowe Ścieżki Kultury"	30 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Barbara Urbaniak
51.	CZAS PRZYGODY	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - "Śpiewaj, tańcz, ruszaj się - muzyczne warsztaty interdyscyplinarne"	0 zł	Oferta nie zostaje przyjęta do realizacji. Szczegóły w karcie oceny.	
52.	PUNTO Y RAYA LAB POLAND	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - Punto y Raya Junior 2024	35 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Barbara Urbaniak
53.	ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW OKRĘG DOLNOŚLĄSKI	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW:, PROJEKT PLASTYCZNY - Organizacja dorocznej wystawy fotografii Okręgu Dolnośląskiego ZPAF pt. "Ograniczona obecność"	25 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Wioletta Biernacka

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
54.	FUNDACJA PALIWO ARTYSTYCZNE	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - Ręki Dzieła Fest 2024 - święto lokalnych artystów rękodzieła	0 zł	Oferta nie zostaje przyjęta do realizacji. Szczegóły w karcie oceny.	
55.	"FUNDACJA OŚRODEK"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - cykl spotkań artystyczno-kulturalnych pod nazwą ANTYKABARET DOBRY WIECZÓR WE WROCŁAWIU	15 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji	Anna Tatarska
56.	FUNDACJA "PRO ARTE"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - Wieczory Tumskie	25 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Marta Ostrowska
57.	FUNDACJA "DZIELNICA WZAJEMNEGO SZACUNKU CZTERECH WYZNAŃ"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - Dzieci Jednego Boga	30 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Barbara Urbaniak

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
58.	VOICES	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - 6. edycja projektu Błażnice pt. "Błażnice. Bliskość"	30 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Wioletta Biernacka
59.	OP ENHEIM	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - Olaf Brzeski, Francis [Klatka]- interdyscyplinarny program społeczny	20 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Wioletta Biernacka
60.	FUNDACJA ROZWOJU ARTYSTYCZNEGO "ARS VOCE"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - KONCERT TANECZNEJ MUZYKI AMERYKAŃSKIEJ NA CHÓR A CAPELLA	0 zł	Oferta nie zostaje przyjęta do realizacji. Szczegóły w karcie oceny.	

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
61.	STOWARZYSZENIE INICJATYW ARTYSTYCZNYCH "MOSTY KULTURY", "FUNDACJA ART OF MUSIC"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY- II Wrocławskie Forum Kameralistów	0 zł	Oferta nie zostaje przyjęta do realizacji. Szczegóły w karcie oceny.	
62.	FUNDACJA "PRO ARTE 2002"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY-KONCERTY HAWDALOWE	25 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Marta Ostrowska
63.	OP ENHEIM	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY- OP_KLANG cykl koncertów MusicaeCivitas	0 zł	Oferta nie zostaje przyjęta do realizacji. Szczegóły w karcie oceny.	
64.	FUNDACJA IP GROUP	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY- Przygotowanie i realizacja cyklicznego projektu AMBIENT ROOM w IP Studio w 2024 roku	40 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Anna Tatarska

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
65.	"WROCŁAWSKA FUNDACJA FILMOWA"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY- Polish Cinema for Beginners: Class of 2024	30 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji.	Anna Tatarska
66.	"WROCŁAWSKA FUNDACJA FILMOWA"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY- 12. edycja Festiwalu Filmów o Mieście i Architekturze MIASTOmovie	30 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Anna Tatarska
67.	"WROCŁAWSKA FUNDACJA FILMOWA"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY- Spółdzielnia Kinowa Wrocław	15 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Anna Tatarska
68.	FUNDACJA PALIWO ARTYSTYCZNE	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW:, PROJEKT PLASTYCZNY - Kolektyw Pokolenie 2024 - wakacje plastyczne dla dzieci z opiekunami	0 zł	Oferta nie zostaje przyjęta do realizacji. Szczegóły w karcie oceny.	

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
69.	POLSKIE STOWARZYSZENIE ANIMATORÓW KULTURY "KULTURALNY KONESER"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - Wrocław Miastem Muzyki - Ogólnopolskie Forum Chóralistyki	25 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Marta Ostrowska
70.	POLSKIE STOWARZYSZENIE ANIMATORÓW KULTURY "KULTURALNY KONESER"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY- Bo kultura może być COOLturą	30 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Marta Ostrowska
71.	CENTRUM BADAŃ NAD DZIEDZICTWEM KULTUROWYM DOLNEGO ŚLĄSKA	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - Wrocławiu, wpadnij do księgarni! Festiwal księgarń i antykwariatów	18 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Agnieszka Huszkiewicz-Uśák

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
72.	FUNDACJA NA RZECZ KULTURY I EDUKACJI IM. TYMOTEUSZA KARPOWICZA	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY - Book Truck na Świdnickiej: jazda kulturalna edycja 2024	15 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Barbara Urbaniak
73.	FUNDACJA ART JTM	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT PLASTYCZNY - Wrocławska Galeria Młodych	20 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Agnieszka Huszkiewicz-Uśák
74.	PARAFIA EWANGELICKO-AUGSBURSKA OPATRZNOŚCI BOŻEJ WE WROCŁAWIU	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - Wieczory Organowe u Bożej Opatrzności. XVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej	20 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Marta Ostrowska
75.	STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCŁAWSKA	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT MUZYCZNY - Koncerty na WYNOS! - III edycja	40 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Ewa Łyczkowska

Numer oferty	Nazwa organizacji pozarządowej	Tytuł zadania publicznego wraz z tytułem własnym z oferty	Kwota przyznanej dotacji	Uzasadnienie wyboru oferty	Pracownik Wydziału Kultury z którym organizacja powinna się skontaktować
79.	KOMBINAT	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY- Spektakl teatralny o kryzysie osób chorych terminalnie	30 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Anna Tatarska
80.	STOWARZYSZENIE KOLEKTYW KOBIETOSTAN	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY- Teatr – przestrzeń spotkania	30 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Anna Tatarska
81.	STOWARZYSZENIE "NIEZALEŻNA MANUFAKTURA TANECZNA"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY – „GDZIEKOLWIEK BĘDZIESZ. – VI EDYCJA”	20 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Barbara Urbaniak
82.	"FUNDACJA KAMBAK"	ORGANIZACJA I PROWADZENIE PROJEKTU KULTURALNEGO W 2024 ROKU W JEDNYM Z ZAKRESÓW: PROJEKT TEATRALNY - Klasyka wiecznie żywa	35 000 zł	Oferta spełnia kryteria ogłoszenia konkursowego i zostaje przyjęta do realizacji pod warunkiem dostosowania oferty do kwoty przyznanej dotacji.	Anna Tatarska

Podpis Prezydenta Wrocławia lub osoby przez niego upoważnionej do dokonania wyboru ofert: Pani Dorota Ciastek, zastępczyni Dyrektora Wydziału Kultury – podpis nieczytelny

Ważne informacje:

1. Przedstawiciele organizacji pozarządowej, których oferty zostały przyjęte, zobowiązani są do kontaktu z panią Wiolettą Biernacką , numer telefonu (71) 777 81 59, e-mail: wioletta.biernacka@um.wroc.pl, panią Agnieszką Huszkiewicz – Uśák, numer telefonu (71) 777 89 75, e-mail: agnieszka.huszkiewicz-usak@um.wroc.pl, panią Ewą Łyczkowską, numer telefonu (71) 777 75 96, e-mail: ewa.lyczkowska@um.wroc.pl, panią Martą Ostrowską, tel. (71) 777 73 64, e-mail: marta.ostrowska@um.wroc.pl, panią Anną Tatarską, tel. (71) 777 81 13, e-mail: anna.tatarska@um.wroc.pl, panią Barbarą Urbaniak, tel. (71) 777 81 56, e-mail: barbara.urbaniak@um.wroc.pl w terminie do dnia 17 stycznia 2024 roku, w sprawie uzgodnienia konieczności dokonania ewentualnych korekt w ofercie wraz z podaniem ich zakresu oraz uzyskania informacji o dodatkowych dokumentach, które należy złożyć w celu sporządzenia umowy.
2. Przedstawiciele organizacji pozarządowej, po dokonaniu ewentualnych uzgodnionych korekt, zobowiązani są do dostarczenia dokumentów do ww. pracowników komórki merytorycznej / jednostki organizacyjnej w celu ich sprawdzenia do dnia 24 stycznia 2024 roku.
3. Wykaz dokumentów stanowiących podstawę do sporządzenia umowy, a które indywidualnie dla organizacji pozarządowej określi ww. pracownik z komórki merytorycznej/jednostki organizacyjnej w uzgodnieniu z pracownikiem Wydziału Partycypacji Społecznej:
 - a) jednego dodatkowego egzemplarza oferty złożonej w konkursie,
 - b) dwóch egzemplarzy zaktualizowanej oferty podpisanej przez osoby upoważnione, jeśli dotyczy,
 - c) dwóch egzemplarzy zaktualizowanego syntetycznego opisu zadania publicznego podpisanego przez osoby upoważnione, jeśli dotyczy,
 - d) dwóch egzemplarzy zaktualizowanego planu i harmonogramu działań podpisanego przez osoby upoważnione, jeśli dotyczy,
 - e) dwóch egzemplarzy zaktualizowanej kalkulacji przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego podpisanej przez osoby upoważnione, jeśli dotyczy,
 - f) dwóch egzemplarzy zaktualizowanego opisu zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego podpisanego przez osoby upoważnione, jeśli dotyczy,
 - g) dwóch egzemplarzy oświadczenia o zgodności wyciągu z rejestru lub ewidencji / pobranego samodzielnie wydruku komputerowego aktualnych informacji o podmiocie wpisanym do Krajowego Rejestru Sądowego ze stanem prawnym i faktycznym w dniu podpisania umowy,
 - h) dwóch egzemplarzy kopii potwierdzonych za zgodność z oryginałem aktualnego wyciągu z właściwego rejestru lub ewidencji lub dwóch egzemplarzy pobranych samodzielnie wydruków komputerowych aktualnych informacji o podmiocie wpisanym do Krajowego Rejestru Sądowego z Informacji odpowiadającej odpisowi aktualnemu z rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej pobrany na podstawie art. 4 ust. 4aa ustawy z dnia 20 sierpnia 1997 r. o Krajowym Rejestrze Sadowym (tekst jednolity Dz. U. 2023, 685 ze zmianami) ze strony [wyszukiwarka KRS](#),

- i) dwóch egzemplarzy kopii potwierdzonych za zgodność z oryginałem aktualnego wyciągu z właściwego rejestru lub ewidencji lub dwóch egzemplarzy pobranych samodzielnie wydruków komputerowych aktualnych informacji o podmiocie wpisanym do Krajowego Rejestru Sądowego z Informacji odpowiadającej odpisowi aktualnemu z rejestru przedsiębiorców – w przypadku prowadzenia działalności gospodarczej - pobrany na podstawie art. 4 ust. 4aa ustawy z dnia 20 sierpnia 1997 r. o Krajowym Rejestrze Sądowym (tekst jednolity Dz. U. 2023, 685 ze zmianami) ze strony [wyszukiwarka KRS](#);
- j) dwóch egzemplarzy kopii z innego właściwego rejestru lub ewidencji potwierdzonych za zgodność z oryginałem w przypadku parafii i innych kościelnych osób prawnych, Uczniowskich Klubów Sportowych oraz Klubów Sportowych nieprowadzących działalności gospodarczej;

Niedostarczenie wymaganych dokumentów w wyznaczonym wyżej terminie będzie jednoznaczne z rezygnacją z realizacji zadania publicznego.