

**UCHWAŁA
RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA
z dnia 11 stycznia 2024 r.**

w sprawie nadania statutu Centrum Kultury Nowy Pafawag

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40, 572, 1463 i 1688) w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194 oraz z 2023 r. poz. 1662) Rada Miejska Wrocławia uchwala, co następuje:

§ 1. Gminnej instytucji kultury pod nazwą Centrum Kultury Nowy Pafawag nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała nr XLIX/1223/13 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 17 października 2013 r. w sprawie nadania statutu Centrum Kultury Wrocław-Zachód we Wrocławiu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2017 r. poz. 782).

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej Wrocławia

STATUT **Centrum Kultury Nowy Pafawag**

Rozdział 1 **Przepisy ogólne**

§ 1. 1. Centrum Kultury Nowy Pafawag, zwane dalej „Centrum”, jest samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Wrocław zwaną dalej „Organizatorem”.

2. Centrum działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194 oraz z 2023 r. poz. 1662) zwanej dalej ustawą oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Centrum jest Wrocław.

2. Centrum działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

3. Centrum może korzystać z tłumaczeń swojej nazwy na inne języki niż język polski.

§ 3. Centrum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod nr RIK 31/02.

Rozdział 2 **Zakres działalności**

§ 4. 1. Podstawowym zadaniem Centrum jest prowadzenie działalności kulturalnej i artystycznej, przygotowanie i inspirowanie odbiorców do aktywnego uczestnictwa w kulturze, współtworzenia jej wartości oraz promocja kultury i sztuki profesjonalnej i amatorskiej jak również pielęgnowanie tradycji, wzorów kulturowych i dziedzictwa narodowego.

2. Centrum realizuje zadania w zakresie rehabilitacji społecznej, kulturalnej i artystycznej osób z niepełnosprawnościami oraz rozszerzania świadomości społecznej w zakresie integracji osób zdrowych i z niepełnosprawnościami.

3. Zakres działania Centrum obejmuje:

1) organizację imprez, przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych z zakresu muzyki, tańca, plastyki, teatru, filmu, multimedialnych, estrady i rozrywki;

2) działalność wydawniczą, wystawienniczą, fonograficzną, impresaryjną i szkoleniową;

3) edukację kulturalną i upowszechnianie kultury;

4) promocję nowych zjawisk artystycznych;

5) wspieranie rozwoju młodych twórców;

6) tworzenie warunków do prowadzenia poszukiwań twórczych, ich prezentacji i wymiany doświadczeń;

7) organizację konferencji, sympozjów w zakresie prowadzonej działalności;

8) konfrontowanie dorobku artystycznego różnych grup twórczych, w tym organizacja festiwali, przeglądów i konkursów;

9) realizację projektów kulturalnych o charakterze społecznym i ekologicznym;

10) rozwijanie idei wolontariatu;

11) przygotowywanie i produkcję projektów cyfrowych, dźwiękowych, filmowych i multimedialnych, związanych z nowymi formami upowszechniania kultury;

12) działania na rzecz rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców;

13) działania mające na celu podnoszenie kompetencji kadr kultury i ich profesjonalizację.

4. Centrum realizuje swoje zadania samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami, z kraju i zagranicy, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami.

Rozdział 3

Organizacja i zarządzanie

§ 5.1. Centrum zarządza Dyrektor, którego powołuje Prezydent Wrocławia.

2. W Centrum tworzy się jedno stanowisko zastępcy dyrektora, którego powołuje i odwołuje Dyrektor.

§ 6. 1. Dyrektorowi, na jego wniosek, w zakresie działalności Centrum, doradza Zespół Doradczy.

2. Członków Zespołu Doradczego powołuje Dyrektor.

Rozdział 4

Gospodarka finansowa

§ 7. Centrum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

§ 8. 1. Źródłami finansowania Centrum są:

- 1) dotacje podmiotowe i celowe od Organizatora;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego oraz najmu, dzierżawy i wypożyczania posiadanych składników majątkowych;

3) dotacje z budżetu państwa;

4) środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych;

5) darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych.

2. Dyrektor składa Organizatorowi sprawozdania z wykonywania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami.

3. Dyrektor składa Organizatorowi materiały dotyczące planowania zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami.

4. Dyrektor składa Organizatorowi roczne sprawozdanie finansowe. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe jest Prezydent Wrocławia, który dokonuje również wyboru uprawnionego podmiotu do badania lub przeglądu sprawozdania finansowego w przypadku jego badania.

§ 9. 1. Centrum może, na zasadach zgodnych z obowiązującym prawem, prowadzić jako dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) impresariatu artystycznego;
- 2) usług wydawniczych, poligraficznych, fotograficznych, fonograficznych, filmowych i plastycznych;
- 3) wypożyczania kostiumów, rekwizytów, sprzętu technicznego i innych składników majątku ruchomego;
- 4) najmu i dzierżawy posiadanych składników majątkowych;
- 5) handlu i gastronomii;
- 6) krajowej i kulturalnej wymiany kulturalnej.

2. Dodatkowa działalność nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych Centrum, a środki uzyskane z jej prowadzenia mogą być wykorzystane wyłącznie na realizację zadań statutowych Centrum.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 10. 1. Połączenie, podział lub likwidacja Centrum może nastąpić na warunkach i w trybie określonym w ustawie.

2. Zmiany Statutu dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.