

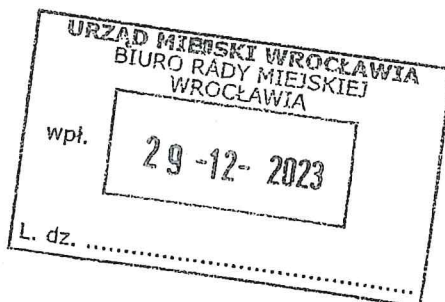
Złożone osobiście

Igor Wójcik

Radny Rady Miejskiej Wrocławia



Wrocław, dn. 27.12.2023 r.



Szanowny Pan

Jacek Sutryk

Prezydent Wrocławia

INTERPELACJA

Dotyczy: nadania jednej z wrocławskich ulic miana Bartłomieja Strobla.

Szanowny Panie Prezydencie!

Jako Radny Rady Miejskiej Wrocławia pragnę złożyć Interpelację w sprawie upamiętnienia Bartłomieja Strobla i nadania jego imieniem ulicy we Wrocławiu.

Bartholomeus Strobel młodszy to wybitnie ceniony polski malarz pochodzenia niemieckiego. Tworzył w późnym manieryzmie oraz we wczesnym baroku. Urodzony i ochrzczony w 1591 roku we Wrocławiu w osiadłej na Śląsku rodzinie artystów. Warsztatu malarskiego uczył się w pracowni swojego ojca – Bartłomieja starszego we Wrocławiu. Umiejętności swoje doskonalił w Pradze oraz w Wiedniu. W 1633 roku przenosi się do Polski, gdzie prowadzi działalność artystyczną w Elblągu oraz Toruniu. W 1639 r. zostaje nadwornym malarzem polskiego króla – Władysława IV. W przeważającej liczbie tworzył obrazy ołtarzowe. Jego prace malarskie, głównie o tematyce maryjnej można podziwiać w kościołach oraz klasztorach na Pomorzu, Kujawach, Wielkopolsce. Znakomite dzieła zrealizował dla katedr w Toruniu, Fromborku, Pelplinie, Włocławku oraz Wilnie. Artysta pozostawał pod silnym wpływem manierystów Bartholomeusa Sprangera i Hansa von Aachena oraz gdańskiego mistrza Hermana Hana. Strobel był także bardzo dobrym portrecistą w zakresie tzw. portretu reprezentacyjnego.

W tym obszarze nawiązuje w swojej twórczości do malarstwa holenderskiego.

Jedną z najbardziej znanych jego prac można podziwiać w Museum del Prado w Madrycie. To monumentalna *Uczta u Heroda i ścięcie św. Jana Chrzciciela*, namalowane najprawdopodobniej na zamówienie króla Władysława IV. Malowidło jest doskonałym studium, jeśli chodzi o skalę precyzji w wyeksponowaniu wielu szczegółów. Artysta uwiecznił około 60 postaci, wiele z nich to historyczni władcy czy wybitni wojskowi. Natomiast dzieło zatytułowane *Król Dawid i Bethsabe* podziwiać można na Statnim Zamku w Czechach.

Pozostałe prace artysty są w Muzeum Narodowym w Warszawie, Pałacu w Wilanowie, Galerii Sztuki Śląskiej w Brzegu oraz wielu obiektach sakralnych na terenie Polski.

Szanowny Panie Prezydencie!

Mając na uwadze bogaty dorobek naszego wrocławskiego twórcy, który jest wybitnym, europejskim reprezentantem późnomanierystycznej i wczesnobarokowej sztuki malarskiej, wnoszę zapytanie o możliwość uhonorowania tego wielkiego twórcy poprzez nadanie jego imienia jednej z wrocławskich ulic.

Z wyrazami szacunku

Igor Wójcik



Radny Rady Miejskiej Wrocławia