

Protokół nr 58 / 2023

posiedzenia Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej
Wrocławia 11 lipca 2023 roku, godz. 16:00, Klub Radnego
(Sukiennice 9)

BRM-DPP.0012.9.8.2023

Posiedzenie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej
Wrocławia prowadził Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący
Komisji.

Na ogólną liczbę 10 członków Komisji Kultury i Współpracy z
Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia wszyscy byli obecni.

Lista obecności członków Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą
Rady Miejskiej Wrocławia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego
protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu, a niebędących członkami
Komisji Statutowej Rady Miejskiej Wrocławia, stanowi załącznik nr 2
do niniejszego protokołu.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji otworzył
posiedzenie Komisji i stwierdził kworum niezbędne do podejmowania
prawomocnych decyzji.

Przed przystąpieniem do realizacji porządku posiedzenia na wniosek
Radnego Piotra Maryńskiego uczczono minutą ciszy ofiary rzezi
wołyńskiej.

Ad I.

Zatwierdzenie porządku posiedzenia

Członkowie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej
Wrocławia nie zgłosili uwag do porządku posiedzenia.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Ad II.

Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia pomocy rzeczowej miastom Kijów i Lwów w Ukrainie w związku z konfliktem zbrojnym na terytorium tego państwa – druk nr 1950 / 23

Pan Bartłomiej Bajak - Dyrektor Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego zreferował ww. projekt uchwały.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji wyraził opinię, że ludzie przyzwyczaili się już do tego, że na terenie Ukrainy toczy się wojna. Stanął na stanowisku, że bardzo dobrze, że taki projekt uchwały jest procedowany, bo o ile na początku był wielki zryw pomocowy, tak w chwili obecnej niestety go brakuje.

Radny Piotr Maryński zapytał jakiego rodzaju pomoc rzeczowa ma zostać udzielona miastom Kijów i Lwów.

Pan Bartłomiej Bajak - Dyrektor Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego odpowiedział, że będą to przeróżne rzeczy – w pierwszej kolejności rzeczy, które są najbardziej potrzebne, np. środki do zapewnienia potrzeb socjalno-bytowych, środki wyposażenia osobistego, środki czystości, środki do udzielania pierwszej pomocy, ale również sprzęt transportowy, sprzęt i wyposażenie do działań ratowniczych, artykuły spożywcze i higieniczne, łóżka polowe, itp..

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1950 / 23.

za – 9, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię pozytywną do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad III.

Sprawy bieżące - zaproszenie od Pani Anny Janus – Dyrektorki Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Tadeusza Różewicza we Wrocławiu do zapoznania się z działalnością Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Tadeusza Różewicza we Wrocławiu i odwiedzenia Filii nr 12 na Dworcu Głównym przy ul. Marszałka J. Piłsudskiego 105

Radni postanowili, że udadzą się na wyjazdowe posiedzenie do Filii nr 12 Miejskiej Biblioteki Publicznej na Dworcu Głównym. Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji poinformował, że ustali z Panią Dyrektorem Anną Janus termin spotkania i poinformuje o nim Radnych.

Ad IV.

Przyjęcie protokołu posiedzenia Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia nr 57 / 2023

Członkowie Komisji przyjęli protokół posiedzenia Komisji nr 57 / 2023.

Ad V.

Wolne wnioski

Radny Robert Pieńkowski zwrócił się z prośbą, aby posiedzenia Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia odbywały się nie we wtorki, a w poniedziałki, tak, jak to było praktykowane dotychczas. Ponadto zawnioskował o to, by Komisja zapoznała się z funkcjonowaniem Muzeum Miejskiego Wrocławia, bo nie przypomina sobie, aby w ciągu minionych dwóch kadencji podczas posiedzeń Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia poruszany był ten temat. Zgłosił postulat, aby

miejskie instytucje kultury informowały Radnych o organizowanych przez siebie wydarzeniach i zapraszały członków Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą do uczestniczenia w nich.

Radny Jacek Ossowski poinformował, że w 2008 roku Komisja spotkała się w Muzeum Miejskim na otwarciu wystawy, która została przygotowana w związku z rocznicą wydarzeń z 1968 roku.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji zakomunikował, że Komisja Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia miała wpisany do planu pracy na 2021 rok punkt „Zapoznanie się z działalnością Muzeum Miejskiego Wrocławia” i ten punkt został zrealizowany.

Radny Robert Pieńkowski wyraził zaniepokojenie sytuacją w Operze Wrocławskiej oraz tym, że nie odbywają się tam spektakularne wydarzenia. Dodał, że kiedyś Radni otrzymywali zaproszenia do Opery Wrocławskiej, a teraz już ich nie dostają.

Radny Piotr Maryński zaproponował zaproszenie przedstawicieli Opery Wrocławskiej na posiedzenie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji poinformował, że Opera Wrocławska nie jest miejską instytucją kultury. Prowadzącymi Operę Wrocławską są Marszałek Województwa Dolnośląskiego i Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Przewodniczący Komisji zobowiązał się do odbycia rozmowy z Panem Tomaszem Janczakiem – Dyrektorem Opery Wrocławskiej na temat wniosków i uwag Radnych oraz do zaproszenia go, celem zaprezentowania Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą działalności Opery.

Radny Jacek Ossowski poinformował, że jest częstym gościem Opery Wrocławskiej. Jedną z idei Pani Dyrektor Ewy Michnik było to, aby

Miasto przejęło tę instytucję kultury i dlatego tak często wychodziła z inicjatywą, aby spotykać się z Prezydentem Dutkiewiczem, Radnymi oraz władzami Miasta. Jako fan opery, orientujący się na rynku operowym w Polsce, z przykrością stwierdził, że pozycja Opery Wrocławskiej osłabiła się, mimo iż poprzednia oraz obecna dyrekcja Opery to ludzie o dużych osiągnięciach artystycznych. Podkreślił, że prowadzenie tak ogromnego zespołu jest niezwykle trudnym zadaniem.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji dodał, że za czasów, gdy Dyrektorką Opery Wrocławskiej była Pani Ewa Michnik, Miasto wspierało finansowo Operę Wrocławską, ale przekazując fundusze na konkretne zadania, premiery i superprodukcje. Były to wydarzenia, które odbywały się m.in. w Topaczu, na Pergoli obok Hali Stulecia, na Odrze i na Stadionie Olimpijskim. Na zakończenie poinformował, że miał okazję pracować w Departamencie Spraw Społecznych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego, pod który podlegała m.in. Opera Wrocławska i biorąc pod uwagę to, iż wtedy była najdroższą instytucją kultury współprowadzoną przez Marszałka, wyraził obawę, że Miasta nie byłoby stać na przejęcie tej instytucji.

Radny Robert Pieńkowski zakomunikował, że wydawało mu się, że Miasto współprowadziło Operę Wrocławską.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji odpowiedział, że nie współprowadziło, lecz jedynie dokładało środki do różnego rodzaju przedsięwzięć kulturalnych.

Pani Dorota Ciastek – Zastępczyni Dyrektora Wydziału Kultury poinformowała, że jeżeli Miasto decydowało się na udzielenie wsparcia Operze Wrocławskiej, to robiło to w formie dotacji celowych na przedsięwzięcia, które miały służyć propagowaniu Opery wśród mieszkańców Wrocławia. Opera nigdy nie była prowadzona, ani

współprowadzona przez Gminę Wrocław. Były takie rozmowy, aby współprowadzić ją razem z Marszałkiem Województwa Dolnośląskiego i Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, tj. doprowadzić do takiej sytuacji, jaka jest w przypadku Narodowego Forum Muzyki. W obecnej sytuacji budżetowej Gmina nie byłaby w stanie udźwignąć finansowo takiej sytuacji, ale Miasto bardzo mocno kibicuje Operze Wrocławskiej w jej działaniach. Na zakończenie Pani Dorota Ciastek – Zastępczyni Dyrektora Wydziału Kultury dodała, że z informacji, które posiada od Pani Izabeli Kurc-Kuriaty, do niedawna pełniącej obowiązki Dyrektorki Opery Wrocławskiej – ostatnie propozycje Opery Wrocławskiej cieszyły się dużym powodzeniem.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji wyraził uznanie dla Pani Izabeli Kurc-Kuriaty, która pełniąc obowiązki Dyrektorki Opery Wrocławskiej po odwołaniu ze stanowiska Pani Haliny Ołdakowskiej, uporządkowała wiele spraw oraz przygotowała Operę Wrocławską do nowego sezonu.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Dominik Kłosowski

Przewodniczący Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą

Protokół sporządziła:

Magdalena Gaczyńska