

Wrocław, dnia 1 września 2023 r.

Pan Sergiusz Kmiecik
Przewodniczący Rady Miejskiej Wrocławia
Sukiennice 9
50-107 Wrocław

WKL.1.400.14.2023

dotyczy: petycji z dnia 23.05.2023 r. w sprawie kontroli działalności przez Komisję Rewizyjną RMW w zakresie zarządzania i gospodarowania środkami publicznymi w związku z zaciągniętym zobowiązaniem dotyczącym umowy nr 79/K/22

Szanowny Panie Przewodniczący,
w odniesieniu do petycji złożonej przez pana Grzegorza Prigana (petycja z dnia 23.05.2023 r. uzupełniona pismem z dnia 19.07.2023 oraz przekazana wraz z pismem Dyrektora Wydziału Partycypacji Społecznej z dnia 11.08.2023.WSS-WBO.152.39.2023, EZD 001060004/2023/W) przedstawiam stanowisko Wydziału Kultury.

Odpowiadając na pytania skierowane w ramach złożonej petycji i jednocześnie wskazanych jako złożone w trybie wniosku o udostępnienie informacji publicznej w zakresie właściwości Wydziału Kultury informuję, że na podstawie umowy nr 79/K/22, której przedmiotem jest najem powierzchni kina i biura o łącznej powierzchni 6.732,55 m kw., Gmina Wrocław poniosła łączne koszty w wysokości 2.082.538,98 zł, a w pierwszej połowie 2023 r. – 2.903.981,79 zł.

Umowa ta umożliwia realizację zadania polegającego na wzmacnianiu i promowaniu marki kulturalnej Wrocławia, określonego w Strategii Wrocław 2030 będącej załącznikiem do uchwały nr LI/1193/18 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 15.02.2018 r. - rozdz. 2 pkt 2.3 - Działania/Priorytet 6 Miasto Otwarte. Nadrzędną podstawą tego zadania jest art. 7 ust. 1 pkt 18 ustawy z dnia 08.03.1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2023 r. poz. 40 z późn. zm.) stanowiący, że zadania własne gminy obejmują sprawy promocji gminy. Promocja ta realizowana była m.in. poprzez prowadzenie działalności kina studyjnego na bazie istniejącego kina Helios we Wrocławiu w latach 2019–2023, a następnie poprzez zadanie publiczne pod nazwą Kino Nowe Horyzonty we Wrocławiu w latach 2022-2026 zleconego w trybie uchwały nr XVI/281/11 Rady Miejskiej Wrocławia z 15.09.2011 r. w sprawie określania trybu postępowania o udzielenie dotacji z budżetu Miasta, sposobu jej rozliczania oraz sposobu kontroli wykonania zadań

zlecanych podmiotom niezaliczanym do sektora finansów publicznych i nie-działających w celu osiągnięcia zysku na zadania inne niż określone w ustawie z dnia 24.04.2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Kino Nowe Horyzonty funkcjonuje od 2012 r. Liczba widzów od początku działalności kina wyniosła 4.693.663 osób (cztery miliony sześćset dziewięćdziesiąt trzy tysiące sześćset sześćdziesiąt trzy). Średnio w jednym roku kino gromadzi 426.700 widzów. Kino Nowe Horyzonty otrzymało nagrodę dla najlepszego kina w Polsce przyznaną przez kapitułę Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej za lata 2019-2020.

W ramach prowadzonej działalności pod marką Kino Nowe Horyzonty promowana jest kultura Wrocławia poprzez organizację:

- międzynarodowego Festiwalu Filmowego Nowe Horyzonty. Festiwal organizowany jest we Wrocławiu od 2006 r.. Dotychczas odbyło się 18 edycji festiwalu. Jest to jedno z najważniejszych i największych wydarzeń kulturalnych we Wrocławiu i w Polsce. Tylko w 2023 r. we wszystkich festiwalowych pokazach i wydarzeniach uczestniczyło 141.978 widzów. W czasie festiwalu odbywa się najważniejsze polskie wydarzenie promujące polskie filmy dla zagranicznej branży filmowej Polish Days. Festiwal jest ważnym wydarzeniem z punktu widzenia turystyki kulturalnej - około 55% uczestników festiwalu pochodzi spoza Wrocławia, co oznacza, że co roku w lipcu przyjeżdża do miasta kilkanaście tysięcy osób, które we Wrocławiu wydają pieniądze na noclegi, posiłki, komunikację miejską, wizyty w instytucjach kultury.
- festiwal uznany został za projekt kulturalny o najwyższym znaczeniu i randze dla Miasta Wrocławia zgodnie z założeniami polityki społeczno-gospodarczej Wrocławia określanymi corocznie w uchwale Rady Miejskiej Wrocławia (Priorytet VI – MIASTO OTWARTE). Europejska Stolica Kultury 2016 potwierdziła atrakcyjność takich marek, jak Festiwal Nowe Horyzonty oraz Kino Nowe Horyzonty.
- koprodukcyjnych targów filmowych pod nazwą Us in Progress oraz Festiwalu Filmu Amerykańskiego. Festiwal jest organizowany jest we Wrocławiu od 2010 r. Dotychczas odbyło się jego 13 edycji. Jest to jedyny w Polsce festiwal poświęcony w całości amerykańskiemu kinu niezależnemu.
- corocznych retrospektywy wybitnych twórców kina niezależnego oraz projektów Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej, Międzynarodowego Festiwalu Kino Dzieci, Akademii Kina Światowego, Nowych Horyzonty dla Seniora.

Wynajęcie powierzchni kina i biura z dalszym przeznaczeniem na działalność Kina Nowe Horyzonty, prestiżowej marki kulturalnej Wrocławia, przyczynia się dodatkowo do realizacji zadań z zakresu kultury, określonych jako zadanie własne zgodnie z art. 7 ust 1 pkt 9 ustawy o samorządzie gminnym.

DYREKTOR WYDZIAŁU


Jerzy Pietraszek