

Protokół nr 57 / 2023

Posiedzenia Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej
Wrocławia

19 czerwca 2023 roku, godz. 16:00

Klub Radnego (Sukiennice 9) oraz MS Teams

BRM-DPP.0012.9.7.2023

Posiedzenie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej
Wrocławia prowadził Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący
Komisji.

Na ogólną liczbę 10 członków Komisji Kultury i Współpracy z
Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia wszyscy byli obecni.

Lista obecności członków Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą
Rady Miejskiej Wrocławia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego
protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do
niniejszego protokołu.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji otworzył
posiedzenie Komisji i stwierdził kworum niezbędne do podejmowania
prawomocnych decyzji.

Ad I.

Zatwierdzenie porządku posiedzenia

Członkowie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej
Wrocławia nie zgłosili uwag do porządku posiedzenia.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego
protokołu.

Ad II.

Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie ustalenia kierunków działania Prezydenta Wrocławia w roku budżetowym 2024 pod nazwą „Założenia polityki społeczno-gospodarczej Wrocławia na rok budżetowy 2024” - druk nr 1908 / 23

Pan Łukasz Medeksza – Zastępca Dyrektora Departamentu Strategii i Rozwoju Miasta zreferował ww. projekt uchwały.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1908 / 23.

za – 6, przeciw – 0, wstrzymało się – 2

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię pozytywną do przedmiotowego projektu uchwały.

Ad III.

Realizacja punktu planu pracy Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia na 2023 rok - Monitorowanie procesu łączonych instytucji kultury

Pani Dorota Ciastek – Zastępczyni Dyrektora Wydziału Kultury poinformowała, że od 1 stycznia 2023 roku działają we Wrocławiu 3 nowe instytucje kultury:

- Wrocławski Instytut Kultury, który powstał w wyniku połączenia Wrocławskiego Instytutu Kultury i Klubu „Pod Kolumnami” we Wrocławiu,
- Ośrodek Postaw Twórczych Zamek, który powstał w wyniku połączenia Ośrodka Postaw Twórczych i Centrum Kultury Zamek we Wrocławiu,

- Strefa Kultury Wrocław, która powstała w wyniku połączenia Strefy Kultury Wrocław i Ośrodka Działań Artystycznych „Firlej” we Wrocławiu.

W każdej instytucji kultury doszło do ujednolicenia i wprowadzenia regulacji wewnętrznych. Wszystkie instytucje kultury szybko wypracowały nowe numery REGON i NIP. Wydział Kultury na tyle, na ile mógł, pomagał. 2 stycznia 2023 roku z samego rana połączone instytucje kultury otrzymały nowe rejestry instytucji kultury, dzięki czemu dyrektorzy mogli bez problemu załatwiać sprawy w bankach, w ZUS i wszelkich innych instytucjach. Największym wspólnym wyzwaniem dla każdej z trzech instytucji kultury było osvajanie nieznanego, ponieważ instytucje różniły się kulturą pracy, specyfiką i zakresem działalności. Te obawy były słyszalne w minionym roku, ale to wszystko dobrze zadziałało i nie dotarły do Wydziału Kultury żadne alarmujące sygnały od instytucji kultury, ich pracowników lub środowisk otaczających te instytucje. Jak informowano w roku 2022, podczas planowania połączenia instytucji kultury – dotacja, którą dysponują instytucje kultury w roku 2023, to suma dotychczasowych dotacji dla dwóch instytucji kultury, z których powstała połączona instytucja.

Wrocławski Instytut Kultury powstał 1 lutego 2022 roku z podziału Strefy Kultury Wrocław. Od 1 stycznia 2023 roku został połączony z Klubem „Pod Kolumnami”, w wyniku czego wypracował wspólne kadry i wspólną księgowość. Mniejsze instytucje kultury od lat korzystają ze wspólnego zasobu kadrowo-prawnego, który koordynowali Wrocławscy Kameraliści. Z tego rozwiązania korzystały m.in. takie instytucje kultury, jak Klub „Pod Kolumnami”, Ośrodek Działań Artystycznych „Firlej” czy Ośrodek Postaw Twórczych. W przypadku 3 połączonych instytucji kultury, to każda z tych instytucji ma swoje samodzielne struktury finansowe, kadrowe, administracyjne.

Strefa Kultury Wrocław po połączeniu z Ośrodkiem Działań Artystycznych „Firlej” stanęła przed szeregiem wyzwań. Jednym z nich jest zamknięta przestrzeń przy ul. Mazowieckiej, która nie spełnia m.in. wymogów przeciwpożarowych. W związku z tym część wydarzeń przeniosła się do Impart Centrum przy ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19, tj. do budynku, w którym kiedyś znajdowała się Filharmonia Wrocławska. Mimo, że instytucja formalnie zaczęła działać od początku stycznia, to faktycznie zaczęła przyjmować gości dopiero od marca, ponieważ przestrzeń przy ul. Piłsudskiego trzeba było zmodernizować i przygotować. W 2022 roku NFM jako właściciel tej nieruchomości pozyskał część środków na remont, a od stycznia 2023, mając już tytuł do nieruchomości, resztę środków pozyskała Strefa Kultury Wrocław. Wydział Kultury będzie wnioskował, aby podczas lipcowej sesji Radni podjęli decyzję o przeniesieniu środków na przebudowę i modernizację Impart Centrum. Równolegle trwają prace projektowe nad remontem budynku przy ul. Mazowieckiej.

Spektakularnym sukcesem Strefy Kultury Wrocław było otwarcie Impart Centrum z występem Urszuli Dudziak przy 100% wypełnieniu sali. Podobna frekwencja była podczas Festiwalu Jazz nad Odrą. Kolejnym sukcesem jest to, że udało się zachować współpracę z większością najemców, którzy dotychczas współpracowali z marką Impart przy ul. Mazowieckiej. Zdecydowana większość podmiotów przeniosła się do Impart Centrum. Odbywają się tam przedstawienia teatrów spoza Wrocławia – nawiązana została współpraca z warszawskimi teatrami – Teatrem Polonia i Och-Teatr.

W budynku przy ul. Grabiszyńskiej, w którym mieścił się Ośrodek Działań Artystycznych „Firlej” odbywa się cykl zwany Przed premierą!, dedykowany seniorom oraz Antykabaret „Dobry Wieczór we Wrocławiu”. Oprócz tego sceną dawnego „Firleja” zawładnęły wydarzenia dla dzieci, które cieszą się dużym zainteresowaniem. Ponadto odbywają się tam koncerty dla młodzieży. W nowym sezonie pojawi się także nowa propozycja – koncerty poświęcone

młodym artystkom – Ladies first. To, co się działo dotychczas wokół „Firleja”, np. Dolnośląska Giełda Fonograficzna cały czas się odbywa.

Jeżeli chodzi o ostatnią instytucję - Ośrodek Postaw Twórczych Zamek, który powstał w wyniku połączenia Ośrodka Postaw Twórczych i Centrum Kultury Zamek we Wrocławiu, to cała część administracyjna, księgowa, kadrowa znajduje się w Leśnicy. Instytucja nie korzysta z zewnętrznych usług.

Jeżeli chodzi o sam stan techniczny Zamku, to bez pomocy Gminy Ośrodek Postaw Twórczych Zamek sobie nie poradzi. W tej chwili Gmina Wrocław czeka na rozstrzygnięcie rządowego programu ochrony zabytków, gdzie Gmina Wrocław złożyła wnioski. Ponadto zabezpieczone są w ZIM środki finansowe na remont Zamku. Poczynione zostały także prace naprawcze m.in. w zalewanych piwnicach Zamku. Trwają starania o pozyskanie pieniędzy z funduszy PFRON, ponieważ Zamek jest przestrzenią niedostępną dla osób z niepełnosprawnościami.

Jeżeli chodzi o działalność Ośrodka Postaw Twórczych Zamek, to powrócono do wykorzystywania sceny, która mieści się wewnątrz budynku Zamku. Odbywają się na niej przedstawienia i koncerty. Będzie wykorzystywana przestrzeń zielona znajdująca się wokół Zamku. Przeorganizowana została siatka zajęć, które odbywają się w Ośrodku Postaw Twórczych Zamek. Pod koniec sierpnia odbędą się Dni Fantastyki, które zostaną zorganizowane w nowej formule, tj. we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną.

W dotychczasowym Ośrodku Postaw Twórczych przy ul. Działkowej odbywają się warsztaty, koncerty oraz zajęcia dedykowane pełnoletnim osobom chcącym rozwijać się artystycznie. Dotychczasowe filie Ośrodka Postaw Twórczych Miejsce przy Miejscu, w których mieszczą się galeria fotograficzna oraz pracownie artystyczne przy pl. Strzeleckim działają niezmiennie, a dodatkowo

są wykorzystywane przez artystów, którzy wcześniej byli związani z Centrum Kultury Zamek. Kontynuowane są mikrorezydencje, służące wspieraniu artystów młodego pokolenia oraz rozwojowi działalności twórczej i artystycznej. Ośrodek Postaw Twórczych był i jest wydawcą czasopisma literackiego Helikopter, prezentującego prozę i poezję literacką, które – jak się okazało – jest w posiadaniu największego zasobu poezji ukraińskiej w Polsce, co zostanie wykorzystane i w odpowiedni sposób upublicznione.

Nowe instytucje kultury osiągnęły sukces jakim jest pozyskiwanie dodatkowych, pozabudżetowych środków finansowych, np. Wrocławski Instytut Kultury pozyskał środki z funduszy norweskich, a Ośrodek Postaw Twórczych Zamek – środki z ministerstwa na zakup sprzętu komputerowego.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji poinformował, że odbył w zeszłym tygodniu spotkanie z dyrektorem Ośrodka Postaw Twórczych Zamek i uzyskał informację, że najpilniejszą potrzebą, o której realizację zabiega Ośrodek Postaw Twórczych Zamek jest remont podłóg i parkietów.

Radny Piotr Maryński poinformował, że jest silnie związany emocjonalnie z Zamkiem i zadeklarował zaangażowanie i chęć pomocy, gdyby Miasto planowało wystąpić o pozyskanie środków z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Pani Dorota Ciastek – Zastępczyni Dyrektora Wydziału Kultury podziękowała za złożoną deklarację.

Ad IV.

Przyjęcie protokołu posiedzenia Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia nr 56 / 2023

Członkowie Komisji przyjęli protokół posiedzenia Komisji nr 56 / 2023.

Ad V.

Wolne wnioski

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji poinformował, że w związku z Rozporządzeniem Ministra Zdrowia z dnia 14 czerwca 2023 r. w sprawie odwołania na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu zagrożenia epidemicznego od dnia 1 lipca 2023 roku posiedzenia komisji będą mogły odbywać się wyłącznie w trybie stacjonarnym. Tym samym lipcowe posiedzenie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia odbędzie się stacjonarnie, w Sukiennicach 9, bez możliwości udziału za pośrednictwem środków porozumiewania się na odległość.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Dominik Kłosowski

Przewodniczący Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą

Protokół sporządziła:

Magdalena Gaczyńska