**Protokół**

z rozstrzygnięcia naboru na rezydencję
w Dreźnie w terminie 18.09-21.10.2023 r.

1. Termin składania aplikacji upłynął w dniu 29.05.2023 r., zgodnie z ogłoszeniem
o naborze z dnia 08.05.2023 r. (załącznik nr 1).
2. Postępowanie rozstrzygające nabór ofert przeprowadzono w dniu 20.06.2023 roku,
w siedzibie Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia.

## Jury powołane przez Dyrektora Wydziału Kultury UMW Pana Jerzego Pietraszka na podstawie pełnomocnictwa nr 501/I/19 Prezydenta Wrocławia z dnia 6 listopada 2019 r. w składzie:

* + 1. Jerzy Pietraszek Wydział Kultury Urząd Miejski Wrocławia– Przewodniczący jury
		2. Maja Kowalska-Komar Wydział Kultury Urząd Miejski Wrocławia
		3. Dominika Kawalerowicz Wrocławski Instytut Kultury
		4. Marek Grzyb Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu
		5. Anna Chlebowska artystka-graficzka, uczestniczka programu rezydencyjnego
		w Dreźnie

1. Przewodniczący Komisji stwierdził kworum.
2. Przewodniczący Komisji wyznaczył na protokolanta Panią Maję Kowalską-Komar.
3. W ramach ogłoszonego konkursu wpłynęło 6 aplikacji złożonych przez poniższe osoby:

1. Ioannis Anastasiou

2. Anna Kodź

3. Marta Lech

4. Saitip Majewska

5. Anna Wacławek

6. Magdalena Weber

1. Jury przyjęło następujące kryteria oceny aplikacji:

– zgodność aplikacji z celem naboru (0-10 punktów)

– dorobek artystyczny (0-10 punktów)

– plan na rezydencję artystyczną w Dreźnie (0-10 punktów).

1. Jury postanowiło wybrać na rezydencję artystyczną w Dreźnie Pana/~~Panią~~:

# Ioannis Anastasiou

IX. Protokół sporządzono w 2 egzemplarzach.

X. Na tym protokół zakończono i podpisano:

Podpisy jury

1. Jerzy Pietraszek *podpis nieczytelny*
2. Maja Kowalska-Komar *podpis nieczytelny*
3. Dominika Kawalerowicz *podpis nieczytelny*
4. Marek Grzyb *podpis nieczytelny*
5. Anna Chlebowska *podpis nieczytelny*

*Wrocław, dnia 20.06.2023 r.*

*Protokół sporządziła:*

*Maja Kowalska-Komar*