

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem niniejszego zamówienia jest „Kompleksowa obsługa techniczna i logistyczna plenerowej imprezy kulturalno – społecznej pn. „Święto Wrocławia 2023” w dniach 23 - 25. 06. 2023 r. na Wrocławskim Rynku.

I. Opis Wydarzenia

Planowane wydarzenia będą miały charakter imprezy masowej, zaś wykonawca niniejszego zamówienia będzie odpowiedzialny za:

- przygotowanie sceny w Rynku,
- wynajem nagłośnienia i oświetlenia wraz z obsługą techniczną,

Impreza odbędzie się na płycie Rynku we Wrocławiu; obejmie trzy dni koncertów i wydarzeń artystycznych z udziałem znakomitych gwiazd polskiej estrady oraz artystów lokalnych.

Integralną częścią zamówienia jest program artystyczny, którego realizację Zamawiający powierzył innym podmiotom na podstawie odrębnych umów.

Wykonawca jest zobowiązany do współpracy z tymi podmiotami, niezbędnej dla prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.

Program imprezy:

a) w dniu 23 czerwca r. (piątek) w godz. od 21:00-23:00, spektakl muzyczno-taneczno-akrobatyczny wg odrębnego scenariusza

b) w dniu 24 czerwca 2022 r. (sobota) w godz. od 18.00 do 21.00, widowisko muzyczne wg odrębnego scenariusza

c) w dniu 25 czerwca 2022 r. (niedziela),

- w godz. od 13.15 do 14.45, 1 zespół wokalny

- w godz. Od 16.00 do 20.00, festiwal muzyczny z udziałem 10 artystów i zespołów muzycznych

Miejsce imprezy: **23-25.06.2023 r** płyta Rynku we Wrocławiu

II. Organizacja logistyczna i techniczna imprezy

a. Zabezpieczenie techniczne i logistyczne imprezy oraz miejsca imprezy wraz z montażem i demontażem i transportem sprzętu niezbędnego do wykonania przedmiotu zamówienia:

- scena i stanowisko realizatorów frontowych zadaszone i osłonięte z trzech stron zgodnie z riderem (załącznik nr 2)
- na scenie zainstalowane podesty, wyciągarki, ekrany LED zgodnie z riderem (załącznik nr 2)
- wyposażona w schody z dwóch stron umożliwiające bezproblemowe wejście na scenę, wyposażona w podjazd sceniczny (trap)
- stabilny ekran akustyczny
- zapewniony dojazd samochodami do sceny w celu rozładunku instrumentów,
- scena i stanowisko realizatorów muszą być zabezpieczone płotkami – barierkami uniemożliwiającymi wejście osób postronnych na scenę i zaplecze,
- zapewnienie konstrukcji do podwieszenia sprzętu,
- zapewnienie nagłośnienia - przez nagłośnienie rozumieć należy dostarczenie sprzętu i jego zainstalowanie zgodnie z riderem (załącznik nr 2) oraz obsługę podczas koncertów oraz prób przez profesjonalną ekipę nagłośnieniową, w ilości osób zapewniających realizację wydarzenia zgodnie ze scenariuszem, zaakceptowaną przez wykonawców. Wszelkie zmiany wymagań ridera powinny być ustalone z realizatorami dźwięku artystów.
- zapewnienie oświetlenia – przez oświetlenie należy rozumieć dostarczenie sprzętu i jego zainstalowanie zgodnie z riderem (załącznik nr 2) oraz obsługę podczas koncertów oraz prób przez profesjonalną ekipę oświetleniową w ilości osób zapewniających realizację wydarzenia zgodnie ze scenariuszem, zaakceptowaną przez wykonawców. Wszelkie zmiany wymagań ridera powinny być ustalone z realizatorami światła artystów.
- zapewnienie zestawu backline w dniach 23-25 czerwca 2023 zgodnie z riderem (załącznik nr 2)
- zapewnienie parawanów akustycznych w dniu 23 czerwca 2023 zgodnie z riderem (załącznik nr 2)

- zapewnienie w dniu 24 czerwca 2022 Yamaha GrandTouch Piano oraz promptera zgodnie z riderem (załącznik nr 2)
- zapewnienie pulpitów wraz z lampkami zgodnie z riderem (załącznik nr 2)
- zapewnienie 50 krzeseł na scenę zgodnie z riderem (załącznik nr 2)
- zapewnienie pozostałych mebli zgodnie z riderem (załącznik nr 2)
- zapewnienie sprzętu oraz maszyn niezbędnych podczas montażu/demontażu scenotechniki
- zapewnienie z agregatu do przeprowadzenia imprezy (przy pełnym szybkozmiennym obciążeniu). Wykonawca musi zapewnić agregat dla prawidłowej pracy urządzeń do zasilania nagłośnienia i oświetlenia podczas przygotowania i wykonania imprezy, zgodnie z riderem (załącznik nr 2). Zapewnienie obsługi agregatu przez cały okres jego użytkowania.
- zapewnienie zabezpieczenia sceny, zaplecza scenicznego oraz technicznego poprzez wyгородzenie oraz wysłonięcie terenu zgodnie z riderem (załącznik nr 2)
- zapewnienie najazdów kablowych wielokanałowych w celu zabezpieczenia przed publicznością połączeń kablowych pomiędzy konsolą frontową i monitorową a sceną,
- zapewnienie dwóch podestów wraz z podjazdami, przeznaczonych dla osób z niepełnosprawnościami
- zapewnienie ekranów LED, wraz z montażem, demontażem oraz obsługi kamerowej minimum 3 kamery, zgodnie z riderem (załącznik nr 2)
- zapewnienie 14 namiotów ekspresowych 3 x 3, w tym 10 z wyposażeniem (w każdym namiocie stół, min. 3 krzesła, wieszak na ubrania, lustro stojące, prąd, światło; dodatkowo w jednym namiocie 1 lustro makijażowe)
- zapewnienie atestowanych siatek mesh, którymi wykonawca wysłoni konstrukcję sceny wokół ekranów LED (prawa, lewa strona)

Sprzęt, który Wykonawca zapewni i wykorzysta podczas realizacji przedmiotu zamówienia, musi spełniać wymagania techniczne, funkcjonalne, użytkowe oraz jakościowe zawarte w riderze do umowy.

- wszystkie wykorzystywane urządzenia muszą być znanych marek
- wszystkie urządzenia muszą być oryginalne i właściwie zabezpieczone
- bezwzględnie wszystkie urządzenia muszą posiadać aktualne atesty i być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP i ppoż

Firma zapewniająca oświetlenie, nagłośnienie i zasilanie sprzętu odpowiada za bezpieczeństwo wszystkich artystów, realizatorów i obsługi technicznej zespołów

podczas prób i koncertów oraz za ewentualne uszkodzenia sprzętu/instrumentów artystów.

Wykonawca ma obowiązek konsultowania przygotowań do imprezy z przedstawicielami artystów i Zamawiającego.

Wykonawca zobowiązany jest do posiadania i przedłożenia ubezpieczenia od OC i NW w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia.

- zapewnienie osób do obsługi koncertów:

- 4 osób do pomocy w rozładunku i załadunku instrumentów zespołów, pełniących dyżur w czasie prób i koncertów
- osób do montażu, demontażu i obsługi technicznej na miejscu imprezy w trakcie prób i koncertów, w tym: elektryka, realizatora dźwięku, realizatora światła i osoby ds. BHP w ilości zapewniającej prawidłową realizację zamówienia. Obsługa techniczna zapewniona przez Wykonawcę winna współpracować z obsługą techniczną artystów w celu szybkiego, bezpiecznego montażu: świateł, nagłośnienia, sprzętu backline, przeprowadzenia prób i koncertów zgodnie z programem.

- zapewnienie możliwości przeprowadzenia prób na scenie przez artystów w dniach koncertów przed występami w godzinach ustalonych z przedstawicielami artystów/zespołów.

- Wykonawca nie dopuści do rejestrowania dźwięku lub obrazu przez jakiekolwiek osoby. W tym celu Wykonawca umieści w widocznych miejscach informację o zakazie filmowania i nagrywania koncertów.

- Wykonawca zabezpieczy (wynajmie i ustawi) na płycie rynku krzesła według harmonogramu:

- 23 czerwca 2023 - 800 sztuk krzeseł dla publiczności
- 24 czerwca 2023 – 500 sztuk krzeseł dla publiczności
- 25 czerwca 2023 – 300 sztuk krzeseł dla publiczności

Zamawiający nie zapewnia noclegów ani wyżywienia pracownikom Wykonawcy. Uwaga! Miasto Wrocław jako współorganizator imprezy zapewni nieodpłatnie:

- udostępnienie płyty Rynku od dnia 20 czerwca do dnia 26 czerwca 2023 roku (na montaż sceny zadaszonej, ekranu LED i sprzętu do nagłośnienia i oświetlenia, przeprowadzenia imprezy oraz demontaż sprzętu po zakończeniu)
- ochronę terenu w dniach 20-26.06.2023r.
- pomieszczeń w budynku Urzędu Miasta, na potrzeby garderób dla artystów
- zapewni kosze na śmieci i sprzątanie terenu imprezy - płyty Rynku, na którym będzie zorganizowana impreza.