

**UCHWAŁA
RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA
z dnia 2023 r.**

zmieniająca uchwałę nr XXXIII/1087/01 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Ognisko Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz nadania statutu

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40) w związku z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) Rada Miejska Wrocławia uchwala, co następuje:

§ 1. W uchwale nr XXXIII/1087/01 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 31 maja 2001 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Ognisko Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz nadania statutu (Biuletyn Urzędowy Rady Miejskiej Wrocławia Nr 7, poz. 175, z 2001 r. Nr 16, poz. 521, z 2002 r. Nr 6, poz. 312 oraz Dz. Urz. Woj. Doln. z 2005 r. Nr 41, poz. 967) wprowadza się następujące zmiany:

1) przedmiot uchwały otrzymuje brzmienie: „w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Otwarte Pracownie Plastyczne im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz nadania statutu”;

2) w § 1 ust. 1 do 2 otrzymują brzmienie:

„1. Z dniem 1 września 2001 r. tworzy się instytucję kultury o nazwie Otwarte Pracownie Plastyczne im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

2. Terenem działania Otwartych Pracowni Plastycznych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu jest miasto Wrocław.”;

3) § 2 otrzymuje brzmienie:

„§ 2. Nadaje się instytucji kultury Otwarte Pracownie Plastyczne im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu statut, stanowiący załącznik do uchwały.”;

4) załącznik do uchwały nr XXXIII/1087/01 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 31 maja 2001 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Ognisko Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz nadania statutu, otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej Wrocławia

**STATUT
OTWARTYCH PRACOWNI PLASTYCZNYCH IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU**

**Rozdział 1
Przepisy ogólne**

§ 1. 1. Otwarte Pracownie Plastyczne im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, zwane dalej „OPP”, są samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Wrocław zwaną dalej „Organizatorem”.

2. OPP działają w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) zwanej dalej ustawą oraz niniejszego statutu.

3. OPP mogą korzystać z nazwy skróconej w brzmieniu: „OPP im. E. Gepperta” lub „Otwarte Pracownie Plastyczne”.

§ 2. 1. Siedzibą OPP jest Wrocław.

2. OPP działają na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

3. OPP mogą korzystać z tłumaczeń swojej nazwy na inne języki niż język polski.

§ 3. OPP są wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod nr RIK 30/2001.

**Rozdział 2
Zakres działalności**

§ 4. 1. Podstawowym zadaniem OPP jest edukacja artystyczna i kulturalna osób dorosłych w zakresie sztuk pięknych. Działalność ta realizowana jest poprzez cykl zajęć praktycznych i teoretycznych w celu kreowania postaw twórczych, przygotowujących uczestników do roli twórców i świadomych odbiorców dzieł sztuki. Działalność obejmować może również edukację artystyczną i kulturalną dzieci i młodzieży w celu rozbudzenia ich potrzeb uczestnictwa w kulturze w życiu dorosłym.

2. Zakres działania OPP obejmuje:

- 1) organizację działań mających na celu przygotowanie słuchaczy do szerokiego uczestnictwa w kulturze;
- 2) tworzenie warunków do prowadzenia poszukiwań twórczych, ich prezentacji i wymiany doświadczeń;
- 3) organizację ćwiczeń praktycznych i teoretycznych w pracowniach plastycznych w celu stworzenia warunków rozwoju indywidualnego uczestników zajęć;
- 4) organizowanie wystaw, indywidualnych i zbiorowych, prac uczestników zajęć oraz amatorów i profesjonalnych twórców;
- 5) organizowanie zajęć plenerowych i warsztatów okazjonalnych;
- 6) prowadzenie działalności wydawniczej i publicystycznej;
- 7) organizowanie akcji społecznych mających na celu upowszechnianie szerokiego dostępu do kultury.

3. OPP realizują swoje zadania samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami, z kraju i zagranicą, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami.

**Rozdział 3
Organizacja i zarządzanie**

§ 5. 1. OPP zarządza Dyrektor.

2. Dyrektora powołuje Prezydent Wrocławia.

3. W OPP tworzy się jedno stanowisko zastępcy dyrektora, którego powołuje i odwołuje Dyrektor po zaopiniowaniu przez Prezydenta Wrocławia.

§ 6. 1. Dyrektorowi, na jego wniosek, w zakresie działalności OPP, doradza Zespół Doradczy.

2. Członków Zespołu Doradczego powołuje Dyrektor.

Rozdział 4 **Gospodarka finansowa**

§ 7. OPP prowadzą gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

§ 8. 1. Źródłami finansowania OPP są:

- 1) dotacje podmiotowe i celowe od Organizatora;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego oraz najmu, dzierżawy i wypożyczania posiadanych składników majątkowych;
- 3) dotacje z budżetu państwa;
- 4) środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych;
- 5) zapisy i darowizny od osób fizycznych i prawnych.

2. Dyrektor składa Organizatorowi sprawozdania z wykonywania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami.

3. Dyrektor składa Organizatorowi materiały dotyczące planowania zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami.

4. Dyrektor składa Organizatorowi roczne sprawozdanie finansowe. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe jest Prezydent Wrocławia, który dokonuje również wyboru uprawnionego podmiotu do badania lub przeglądu sprawozdania finansowego w przypadku jego badania.

§ 9. 1. OPP mogą, na zasadach zgodnych z obowiązującym prawem, prowadzić jako dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) sprzedaży dzieł powstałych w związku z realizacją zadań statutowych;
- 2) organizacji wystaw i wydarzeń artystycznych;
- 3) produkcji i upowszechniania dzieł artystycznych, w tym filmowych i fotograficznych;
- 4) prowadzenia działalności wystawienniczej i artystycznej na zlecenie innych podmiotów;
- 5) odpłatnego udostępniania sprzętu technicznego, audiowizualnego i artystycznego;
- 6) organizacji dodatkowych zajęć wymagających odpłatności przez uczestników.

2. Dodatkowa działalność nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych OPP, a środki uzyskane z jej prowadzenia mogą być wykorzystane wyłącznie na realizację zadań statutowych OPP.

Rozdział 5 **Przepisy końcowe**

§ 10. 1. Połączenie, podział lub likwidacja OPP może nastąpić na warunkach i w trybie określonym w ustawie.

2. Zmiany Statutu dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.