

Uzasadnienie

oddania głosu za uchwałą nr 01/01/23 Nadzwyczajnego Zgromadzenia Wspólników Spółki Wrocławskie Przedsiębiorstwo HALA LUDOWA Sp. z o.o. z dnia 24 stycznia 2023 roku zmieniającą uchwałę nr 13/06/2017 Zwyczajnego Zgromadzenia Wspólników spółki Wrocławskie Przedsiębiorstwo HALA LUDOWA Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z dnia 27 czerwca 2017 roku w sprawie zasad kształtowania wynagrodzenia Członków Zarządu spółki (w brzmieniu tekstu jednolitego przyjętego uchwałą nr 06/04/22 Nadzwyczajnego Zgromadzenia Wspólników spółki Wrocławskie Przedsiębiorstwo HALA LUDOWA Sp. z o.o. z dnia 27 kwietnia 2022 roku)

Uchwała powyższa, na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 9 czerwca 2016 r. o zasadach kształtowania wynagrodzeń osób kierujących niektórymi spółkami, przewiduje inną wysokość części stałej wynagrodzenia Prezesa Zarządu spółki WP HALA LUDOWA Sp. z o.o. niż określona zgodnie z art. 4 ust. 2 przywołanej ustawy w związku z wyjątkowymi okolicznościami dotyczącymi Spółki.

Faktyczna skala działalności Spółki jw. jest większa niż wynika to z poziomu rocznego obrotu netto ze sprzedaży towarów i usług oraz operacji finansowych, którym Spółka legitymuje się w poszczególnych latach obrotowych działalności.

Zwiększenie faktycznej skali działalności jest związane w głównej mierze ze znacznym wzrostem aktywności Spółki ukierunkowanej na realizację zadań własnych Gminy Wrocław o charakterze użyteczności publicznej, obejmujących sprawy opieki nad zabytkami, kultury, promocji, kultury fizycznej i turystyki oraz terenów rekreacyjnych, która ukierunkowana jest na zaspokajanie potrzeb zbiorowych mieszkańców Wrocławia w zakresie kultury, wykorzystując Kompleks Hali Stulecia na cele i działania społeczne w szczególności dedykowane społeczności lokalnej Miasta i Gminy Wrocławia. Do tych działań zaliczyć można na przykład proces rewitalizacji tzw. „Pawilonu pod Misiami”, rozbudowę infrastruktury technicznej i programu publicznie dostępnych pokazów Wrocławskiej Fontanny Multimedialnej i Interaktywnej, budowę infrastruktury zarządzania i obsługi ruchem turystycznym, tworzenie modelu działalności wystawienniczej i dedykowanych dla tej działalności przestrzeni czy projekt rozwoju i popularyzacji działalności edukacyjnej tematycznie powiązanej z Kompleksem Hali Stulecia wraz z otoczeniem. Zwiększenie faktycznej skali działalności Spółki jest także związane z działalnością promocyjną obiektu w Polsce i na świecie, wpisującą się z kolei w realizację zadań własnych Gminy w zakresie promocji (np. udział w krajowych i międzynarodowych konferencjach naukowych, zapewnienie dostępności informacji i materiałów promocyjnych o Kompleksie Hali Stulecia wraz z ofertą turystyczną Wrocławia, ubieganie się o zorganizowanie w Kompleksie Hali Stulecia prestiżowych wydarzeń o szerokim zasięgu rozpoznawalności).

Wrocławskie Przedsiębiorstwo Hala Ludowa Sp. z o. o. zostało utworzone zgodnie z przepisami prawa polskiego aktem notarialnym w dniu 27.03.2000 (Repertorium A nr 5493/2000). Jednostka powstała z przekształcenia przedsiębiorstwa państwowego na podstawie aktu komercjalizacji z dnia 27.03.2000 r. Podstawowym przedmiotem działalności Spółki, jest działalność związana z ochroną zabytku jakim jest kompleks Hali Stulecia. Wyłącznie realizacji tego celu podporządkowana jest prowadzona przez Spółkę działalność komercyjna jak: organizacja targów, wystaw i kongresów, działalność obiektów sportowych, wynajem i dzierżawa nieruchomości, reklama oraz działalność rozrywkowa i artystyczna. Wrocławskie Przedsiębiorstwo Hala Ludowa Sp. z o.o., jako obiekt wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO, jest unikalnym miejscem do organizacji wydarzeń, jak również stanowi szczególną atrakcję na turystycznej mapie Wrocławia. Kompleks Hali Stulecia od wielu lat utrzymuje pozycję lidera w przemyśle spotkań, jest ikoną wrocławskiego modernizmu, jak również reprezentacyjną wizytówką Wrocławia. Hala Stulecia oraz Wrocławskie Centrum Kongresowe

gościły najważniejsze wydarzenia odbywające się we Wrocławiu na przestrzeni lat, w tym m.in. Światowy Kongres Eucharystyczny, Futurallia, EuroBasket, Europejski Szczyt Regionów i Miast, Europejski Kongres Kultury, Wrocław Global Forum, Światowy Kongres Bibliotekarstwa i Informatyki, wydarzenia w ramach Europejskiej Stolicy Kultury czy też the World Games, a także wiele innych wydarzeń kulturalnych, naukowych oraz rozrywkowych. Wpis na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO bez wątpienia podniósł rangę obiektu, ale równocześnie nałożył na Spółkę szereg obowiązków z tym związanych, w szczególności mających na celu odpowiednie zabezpieczenie i dbałość o historyczne dziedzictwo. Współpraca WP Hala Ludowa z UNESCO ma na celu wspólne wypracowanie najlepszych działań, który to proces jest prowadzony nieprzerwanie i w sposób skoordynowany, co wiąże się ze ścisłą współpracą z pozostałymi obiektami historycznymi w Polsce oraz Europie. Zabytkowy charakter kompleksu wiąże się z koniecznością ponoszenia wysokich kosztów utrzymania, a zachowanie światowego poziomu organizacji wydarzeń, wymaga ciągłego inwestowania w podnoszenie jakości świadczonych usług, w tym w samą infrastrukturę obiektów. Środki na ten cel Spółka pozyskuje m.in. poprzez wynajem obiektów na wydarzenia kulturalne przez firmy zewnętrzne głównie agencje eventowe, organizację własnych wydarzeń, działalność edukacyjną Visitor Centre oraz przychodów związanych z działalnością gastronomiczną.

W latach 2019-2020 Zarząd Spółki zrealizował zadanie inwestycyjne pn. „II etap remontu Hali Stulecia”, będący kontynuacją kluczowego dla obiektu projektu pn. „Rewitalizacja terenów przyległych do kompleksu Hali Stulecia”. Zadanie to, polegające na dokończeniu remontu rozpoczętego i prowadzonego w latach 2010-2011, obejmowało wymianę tymczasowej podłogi w Sali Widowiskowej Hali Stulecia, rolet okiennych, wymianę części trybun ruchomych oraz budowę pomieszczeń wystawienniczo-magazynowych na poziomie -1 (pod płytą w Sali Widowiskowej Hali Stulecia). Najważniejszy etap prac stanowiła wymiana tymczasowej podłogi w Sali Widowiskowej Hali Stulecia. Korzyści płynące z tego rozwiązania to zwiększenie nośności podłogi do wartości 1500kg/m². Dodatkowo, pod salą widowiskową powstała nowa przestrzeń wystawiennicza na potrzeby organizacji wystaw, galerii, prezentacji. Zakończenie II etapu historycznego remontu pozwoliło na dostosowanie przestrzeni Hali Stulecia do współczesnych wymogów obiektów profesjonalnych na rynku wydarzeń kulturalnych oraz udostępniło możliwość pełnego wykorzystania potencjału Hali Stulecia. Co jednak należy podkreślić finalizacja tego etapu prac pozwoliła przede wszystkim na przywrócenie właściwej formy zabytkowej substancji obiektu wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Zarząd spółki w 2020 r. przeprowadził także remont przestrzeni Visitor Centre (dawne Centrum Poznawcze), co pozwoliło na wznowienie funkcjonowania tego niezwykle ważnego, edukacyjnego i turystycznego elementu kompleksu Hali Stulecia. Nowe przestrzenie Visitor Centre to turystyczna brama do Hali Stulecia oraz interaktywna, multimedialna wystawa przybliżająca zwiedzającym historię zabytku klasy UNESCO, jakim jest Hala Stulecia. Na wystawę składają się dotykowe ekrany i mapy, filmowe i dźwiękowe nagrania, rozbudowana także w ostatnim czasie o dwie wirtualne wycieczki opracowane w technologii Virtual Reality. Ta innowacyjna wystawa uzupełniona o wirtualne środowisko zwiedzania stała się nieodłącznym elementem ścieżki zwiedzania kompleksu Hali Stulecia i przyczyniła się do znaczącego zwiększenia ruchu turystycznego. Wszystkie powyższe działania stanowią również konsekwentne wypełnianie zaleceń utworzonych przez UNESCO dla obiektów znajdujących się na Liście Światowego Dziedzictwa, zgodnie z którymi podmioty zarządzające obiektami UNESCO, powinny udostępniać turystom, mieszkańcom oraz pasjonatom architektury możliwość zwiedzania ich wnętrza i podziwiania dziedzictwa kulturowego, a takim właśnie obiektem bez wątpienia jest Kompleks Hali Stulecia.

Wszystkie te działania pozwalają na wyciągnięcie jednoznacznego wniosku, że Spółka realizując cele statutowe, w ramach swojej bieżącej aktywności nie tylko koncentruje swoje działania

na utrzymaniu zabytkowej substancji Hali Stulecia, ale w równym stopniu zaspokaja także potrzeby zbiorowe mieszkańców Wrocławia w zakresie kultury, wykorzystując obiekt na cele społeczne realizowane przez społeczności lokalne Gminy oraz promuje Wrocław w Polsce i Europie.

Ze względu na wybuch pandemii koronawirusa w 2020 r. Spółka musiała zmierzyć się z nowymi, nieznanymi dotychczas wyzwaniem. Z uwagi na wydane przez Prezesa Rady Ministrów oraz Wojewodę Dolnośląskiego akty prawne dotyczące ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii Spółka nie mogła prowadzić działalności gospodarczej w podstawowym zakresie przez znaczną część 2020 i 2021 roku, co stanowiło zdarzenie bez precedensu w ponad 100-letniej historii Hali Stulecia. Mierząc się z zaistniałą sytuacją kryzysową, Zarząd już w roku 2020 opracował plan optymalizacji kosztów działalności Spółki, który sukcesywnie wdrażał i nadal wdraża. Optymalizacja wydatków w Spółce stała się niezbędnym i kluczowym etapem prowadzącym do utrzymania płynności finansowej i zachowania miejsc pracy. Plan optymalizacji kosztów zakładał: pozyskanie środków pomocowych, zwiększenie przychodów z działalności gastronomiczno-cateringowej, przekwalifikowanie pracowników do innych zadań w ramach Spółki lub innych przedsiębiorstw w celu minimalizacji kosztów osobowych ponoszonych przez Spółkę oraz możliwie skutecznej ochrony miejsc pracy oraz inne działania bieżące, w tym wprowadzenie szeroko zakrojonych oszczędności m.in. czasowe obniżenie wynagrodzenia Zarządu, które miały na celu zminimalizowanie kosztów działalności przedsiębiorstwa.

Mimo trudnych czasów pandemicznych i konieczności ograniczenia obszarów działalności Zarząd Spółki podejmował i nadal podejmuje szereg działań mających na celu utrzymanie płynności finansowej przedsiębiorstwa, przy jednoczesnej ochronie miejsc pracy oraz zapobieżeniu utracie kluczowego dla organizacji wydarzeń personelu. Oprócz wspomnianych wcześniej działań oszczędnościowych, Spółka kontynuowała równocześnie organizację i prowadzenie działań edukacyjnych, które na stałe wpisały się w kalendarz aktywności i stały się ważnym elementem działalności firmy, szczególnie ze względu na zadanie statutowe realizowane przez Spółkę, czyli opiekę nad obiektem wpisanym na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Spółka aktywnie uczestniczy również w międzynarodowej inicjatywie polegającej na współpracy z muzeami i zbiorami archiwalnymi oraz innymi instytucjami kultury w celu udostępnienia kulturowego dziedzictwa światowego online za pośrednictwem platformy non-profit przeznaczonej do niekomercyjnego prezentowania treści kulturowych, dzięki czemu informacja o Kompleksie Hali Stulecia stanie się jeszcze szerzej dostępna dzięki nowatorskim narzędziom cyfrowym udostępnianym dla potrzeb tej platformy. W latach 2019 - 2022 Spółka kontynuowała również rozpoczęty w 2017 roku międzynarodowy projekt naukowo-badawczy „Innova Concrete”, realizowany na zasadach konsorcjum i koordynowany przez lidera – Uniwersytet w Kadyksie (Hiszpania). Projekt finansowany w całości przez Unię Europejską z programu Horyzont 2020 dotyczy opiniowania efektów nowych technologii naprawczych dla powłok betonowych. W długofalowym ujęciu możliwość zabezpieczenia przed ubytkami i korozją powłok betonowych Hali Stulecia jest jednym z najważniejszych zadań niezbędnych do zachowania zabytkowej substancji obiektu dla przyszłych pokoleń. W celu zagwarantowania w opracowaniu efektów naukowych uczestnictwa profesjonalistów, podpisane zostało porozumienie z Politechniką Wrocławską. W ramach prestiżowego projektu branżowego Innova Concrete w Hali Stulecia zaaranżowano w Hali Stulecia specjalne miejsce badawcze, w którym naukowcy prowadzili badania nad betonem przy pomocy specjalistycznej aparatury. Wartość grantu na projekt „Innova Concrete” to około 180 000 euro. Zaangażowanie Spółki w ten projekt nie tylko przyniosło za sobą rezultat w postaci szerokiej promocji obiektu, ale przede wszystkim pozwoliło na uzyskanie możliwości implementacji w Hali Stulecia wyników badań, których celem jest ochrona światowego dziedzictwa w obszarze architektury.

W związku z zakończeniem współpracy z dotychczasowym najemcą przestrzeni restauracyjnych, który jednocześnie świadczył usługi cateringowe na terenach zewnętrznych Zarząd Spółki podjął starania związane z zaprojektowaniem i wykonaniem aranżacji przestrzeni Restauracji Zachodniej, które po 10-letnim okresie użytkowania przez najemcę wymagają przeprowadzenia szeregu prac mających na celu podniesienie standardu usług świadczonych przez WP HALA LUDOWA Sp. z o.o. Pozwoliło to na uzupełnienie oferty dla gości i turystów korzystających z rekreacyjnych terenów kompleksu Hali Stulecia oraz zapewniło należyty standard usług świadczonych w jednym z najbardziej rozpoznawalnych obiektów w Polsce, zgodny ze standardami aktualnie obowiązującymi na rynku, jak również dostarczyło Spółce przychodów niezbędnych do częściowego pokrycia kosztów, jakie niesie ze sobą ochrona światowego dziedzictwa materialnego. Przeprowadzenie prac remontowych i aranżacyjnych pomieszczeń Restauracji Zachodniej oraz doposażenie infrastruktury technicznej było niezbędne w celu uruchomienia Restauracji Tarasowej, która pod taką właśnie nazwą funkcjonowała w dawnym Pawilonie Restauracyjnym (dziś Wrocławskim Centrum Kongresowym) do czasów II Wojny Światowej. Otwarcie Restauracji Tarasowej stanowiło w pierwszej kolejności przywrócenie historycznej funkcji tych przestrzeni. Działanie to gwarantuje również zachowanie spójności architektonicznej i funkcjonalnej pomieszczeń wchodzących w skład obiektu Wrocławskiego Centrum Kongresowego, zrealizowanego pierwotnie w ramach projektu pn. Utworzenie Regionalnego Centrum Turystyki Biznesowej we Wrocławiu, stanowiąc dopełnienie oferty gastronomicznej dostępnej w uruchomionej już części obiektu, tj. Restauracji Tarasowej (Restauracja Zachodnia). Restauracja Tarasowa została otwarta 8 czerwca 2022 r., natomiast otwarcie wyremontowanego skrzydła Bistro planowane jest na I półrocze 2024 r. Remont drugiego skrzydła dawnego pawilonu restauracyjnego bez wątpienia podniesie standard usług świadczonych w miejscu wpisanym na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. W związku z możliwością rozwoju nowych obszarów, Zarząd Spółki, działając w uzgodnieniu z organami statutowymi Spółki, podjął szereg działań mających na celu zwiększenie przychodów z obszarów związanych z gastronomią, jako usług komplementarnych dla wydarzeń odbywających się w kompleksie Hali Stulecia

W I półroczu 2022 roku, po wielu miesiącach starań, Zarząd pozyskał dla Spółki międzynarodowy projekt, który w znacznym stopniu pozwolił na polepszenie jej sytuacji finansowej po trudnych latach pandemii. W okresie letnim, od 6 czerwca do 19 sierpnia 2022r, wspólnie z międzynarodowym zespołem realizowany został wspólnymi siłami projekt jednego z największych studiów filmowych w Hollywood. Niewątpliwie było to jedno z największych wyzwań ostatnich lat. Praca nad tym skomplikowanym projektem zaangażowała niemal 100 pracowników, którzy pracowali nieustannie w trybie 24/7, aby spełnić wszystkie wytyczne i restrykcje panujące na planie. Przygotowanie Hali Stulecia wraz z montażem scenografii trwało niemal dwa tygodnie i wymagało bardzo intensywnej pracy w systemie całodobowym. Dzięki realizacji tak prestiżowego projektu Kompleks Hali Stulecia wykazał, że posiada właściwy potencjał do realizacji projektów o szerokiej rozpoznawalności na arenie międzynarodowej.

Przed zarządem Spółki stoi szereg zadań mających na celu dalszy rozwój kompleksu, m.in. pozyskanie kolejnych projektów międzynarodowych, poszukiwanie nowych możliwości pozyskiwania środków i funduszy przeznaczonych dla zabytków, przeprowadzenie remontu tzw. Restauracji Wschodniej i uruchomienie w niej działalności Bistro - komplementarnej do znajdującej się w drugim skrzydle Restauracji Tarasowej, remont „Pawilonu pod Misiami” znajdującego się na terenie kompleksu, a także stanowiącego część osiedla WuWa, czy chociażby pozyskanie dużych wydarzeń sportowych i rozrywkowych o charakterze międzynarodowym. Dodać należy, iż kompleks Hali Stulecia to obiekty, które pracują przez cały rok w trybie 24/7, łącznie z wydarzeniami odbywającymi się w dni

święteczne oraz wolne od pracy, a przygotowywanie obiektów pod poszczególne wydarzenia (montaże, demontaże) odbywa się najczęściej w godzinach nocnych.

Biorąc pod uwagę przytoczone wyżej wyjątkowe okoliczności dotyczące Spółki, a w szczególności cel jej utworzenia, zakres i faktyczny rozmiar zadań Spółki, uzasadnione jest ustalenie wynagrodzenia Prezesa Zarządu w uchwale Zgromadzenia Wspólników w wyższej wysokości niż określona zgodnie z art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 9 czerwca 2016 r. o zasadach kształtowania wynagrodzeń osób kierujących niektórymi spółkami.

PREZYDENT WROCŁAWIA
Jacek Sutryk



