

Protokół nr 49 / 2022

posiedzenia

Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia

z 16 grudnia 2022 roku, godz. 17:30,

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego

BRM-DPP.0012.9.14.2022

Posiedzenie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia prowadził Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji.

Na ogólną liczbę 9 członków Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia nieobecne były 4 osoby: Pani Dorota Galant, Pani Agata Gwadera-Urlep, Pan Michał Piechel oraz Pan Dariusz Piwoński.

Lista obecności członków Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji otworzył posiedzenie Komisji.

Ad I.

Zatwierdzenie porządku posiedzenia

Członkowie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia nie zgłosili uwag do porządku posiedzenia.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Ad II.

Zapoznanie się z planami artystycznymi Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego na sezon artystyczny 2023 / 2024

Pan Andrzej Kosendiak – Dyrektor Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego oprowadził członków Komisji po budynku Narodowego Forum Muzyki. Poinformował, że w Narodowym Forum Muzyki oprócz Sali Głównej koncerty odbywają się także w Sali Czerwonej, Sali Czarnej oraz Sali Kameralnej. Dodał, że sale koncertowe dzięki wykorzystaniu specjalnych dylatacji i wibroizolatorów zostały odizolowane akustycznie od reszty budynku oraz od zewnętrznych źródeł hałasu. Zostało to osiągnięte dzięki technologii box in box, polegającej na oddzieleniu wszystkich sal koncertowych z każdej strony od otoczenia pustą przestrzenią (tzw. komorami akustycznymi). Komory akustyczne znajdujące się w Sali Głównej można otwierać w dowolnym stopniu, wpływając w ten sposób na rozchodzenie się dźwięku po sali – im szerzej są otwarte, tym silniej wybrzmiewa muzyka, jeśli zaś są zamknięte, to dźwięk staje się bardziej skupiony.

Podczas spaceru po Narodowym Forum Muzyki członkowie Komisji mieli okazję zobaczyć zajęcia dla dzieci w Centrum Edukacyjnym Narodowego Forum Muzyki oraz próby: Chóru Dziewczęcego, Wrocławskiej Orkiestry Barokowej, Chóru Melomana i fragment spotkania zorganizowanego w ramach Akademii Melomana.

Po zwiedzeniu Narodowego Forum Muzyki Radni zasiedli sali, w której Pan Andrzej Kosendiak – Dyrektor Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego omówił przygotowaną dla Radnych prezentację, zawierającą m.in. informacje nt. współpracy międzynarodowej Narodowego Forum Muzyki i działań podjętych w latach 2005-2022, konferencji międzynarodowych we Wrocławiu zorganizowanych przez NFM, zamówień kompozytorskich i wydawnictw promujących Polskę na świecie, ważniejszych tras

koncertowych, zajęć prowadzonych przez Centrum Edukacyjne Narodowego Forum Muzyki, publiczności na wydarzeniach w NFM w latach 2017-2022, dotacjach pozyskiwanych od organów współprowadzących w 2022 i 2023 roku, środkach finansowych pozyskanych przez NFM w 2022 roku oraz oszczędnościach, które musi wprowadzić Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego.

Prezentacja wyświetlona przez Dyrektora Narodowego Forum Muzyki stanowi załącznik nr 4 do niniejszego protokołu.

Ad III.

Sprawy bieżące – pismo Przewodniczącego Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 8 grudnia 2022 roku stanowiące odpowiedź na pismo z dnia 5 grudnia 2022 roku dotyczące budowy we Wrocławiu i we Lwowie symetrycznych pomników pojednania polsko-ukraińskiego oraz ukraińsko-polskiego

Członkowie Komisji przyjęli treść pisma do wiadomości.

Ad IV.

Przyjęcie protokołu posiedzenia Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia nr 48 / 2022

Członkowie Komisji przyjęli protokół posiedzenia Komisji nr 48 / 2022.

Ad VII.

Wolne wnioski

Wolnych wniosków nie zgłoszono.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Dominik Kłosowski

Przewodniczący Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą

Protokół sporządziła:

Magdalena Gaczyńska