

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA**

z dnia 2022 r.

w sprawie nadania statutu instytucji kultury pod nazwą Wrocławski Instytut Kultury

Na podstawie art. 18. ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2022 r. poz. 559, 583, 1005, 1079 i 1561) w związku z art. 19 ust. 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) Rada Miejska Wrocławia uchwala, co następuje:

§ 1. Instytucji kultury Wrocławski Instytut Kultury, powstałej z połączenia instytucji kultury Wrocławskiego Instytutu Kultury i Klubu „Pod Kolumnami”, nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

§ 2. W uchwale nr XLVII/1241/21 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 23 grudnia 2021 r. w sprawie podziału instytucji kultury Strefa Kultury Wrocław we Wrocławiu i utworzenia instytucji kultury pod nazwą Wrocławski Instytut Kultury (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2022 r. poz. 40) uchyla się załącznik.

§ 3. Traci moc uchwała nr XX/645/00 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 14 kwietnia 2000 roku w sprawie nadania statutu gminnej instytucji kultury pn. Klub „Pod Kolumnami” we Wrocławiu (Biuletyn Urzędowy RMW z 28 kwietnia 2000 r. Nr 4, poz. 129, z 31 grudnia 2001 r. Nr 16, poz. 521 i z 24 czerwca 2002 r. Nr 6, poz. 312 oraz Dz. Urz. Woj. Doln. z 2005 r. Nr 41, poz. 967).

§ 4. 1. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

2. Prezydent Wrocławia przekaze uchwałę do ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2023 r.

Przewodniczący Rady
Miejskiej Wrocławia

Załącznik do uchwały Nr

Rady Miejskiej Wrocławia

z dnia.....2022 r.

STATUT

WROCŁAWSKIEGO INSTYTUTU KULTURY

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1.1 Wrocławski Instytut Kultury, zwany dalej „Instytutem”, jest samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Wrocław zwaną dalej „Organizatorem”.

2. Instytut działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą”, oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Instytutu jest Wrocław.

2. Instytut działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

3. Instytut może korzystać z tłumaczeń swojej nazwy na inne języki niż język polski.

4. Instytut może używać skrótu nazwy w brzmieniu „WIK”.

§ 3. Instytut posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

Rozdział 2

Zakres działalności

§ 4. 1. Podstawowym celem działania Instytutu jest tworzenie i upowszechnianie kultury, wspieranie współpracy między podmiotami sektora kultury, podnoszenia kompetencji kadr kultury jak i uczestnictwa w kulturze, rozwijanie interdyscyplinarnych projektów kulturalnych w przestrzeni miasta oraz budowanie świadomości roli kultury i jej społecznych funkcji. Instytut działa również na rzecz zachowania i rozwoju dorobku Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław w 2016 r.

2. Zakres działania Instytutu obejmuje:

- 1) realizację działań kulturalnych, edukacyjnych, artystycznych, animacyjnych i prospołecznych;
- 2) prowadzenie i zlecanie projektów badawczych dotyczących sektora kultury oraz miejskości i ich upowszechnianie;
- 3) działania mające na celu podnoszenie kompetencji kadr kultury i ich profesjonalizację;
- 4) działania sieciujące i wzmacniające instytucjonalne pole kultury, wypracowywanie dobrych praktyk i standardów pracy w instytucjonalnym polu kultury, wzmacnianie współpracy między instytucjami i ich kadrą, sektorem organizacji pozarządowych i twórcami;
- 5) organizację programów wsparcia i rozwoju dla artystów, wydawców i innych podmiotów działających w sektorze kultury;
- 6) organizowanie i prowadzenie rezydencji artystycznych i pobyków stażowych, jak również prowadzenie programów wsparcia mobilności przedstawicieli wrocławskiej kultury;
- 7) prowadzenie międzynarodowych projektów kulturalnych i kulturalno-społecznych;
- 8) przygotowanie i produkcję projektów cyfrowych, dźwiękowych i filmowych, związanych z nowymi formami upowszechniania kultury;
- 9) prowadzenie działalności wystawienniczej, wydawniczej, publicystycznej, promocyjnej i reklamowej w dziedzinie kultury.

3. Instytut realizuje swoje zadania samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami, z kraju i zagranicy, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami.

Rozdział 3

Organizacja i zarządzanie

§ 5. 1. Instytutem zarządza Dyrektor.

2. Dyrektora powołuje Prezydent Wrocławia.

3. W Instytucie tworzy się jedno stanowisko zastępcy dyrektora, powoływanego i odwoływanego przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Wrocławia.

§ 6. 1. W Instytucie działa Rada Programowa zwana dalej Radą.

2. Rada doradza Dyrektorowi, na jego wniosek, w zakresie strategicznych planów i programu działalności Instytutu.

3. Członków Rady powołuje Dyrektor.

Rozdział 4

Gospodarka finansowa

§ 7. Instytut prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

§ 8. 1. Źródłami finansowania Instytutu są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego oraz najmu, dzierżawy i wypożyczania posiadanych składników majątkowych;
- 2) dotacje podmiotowe i celowe od Organizatora;
- 3) dotacje z budżetu państwa;
- 4) środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych;
- 5) darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych.

2. Dyrektor składa Organizatorowi sprawozdania z wykonywania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami.

3. Dyrektor składa Organizatorowi materiały dotyczące planowania zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami.

4. Dyrektor składa Organizatorowi roczne sprawozdanie finansowe. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe jest Prezydent Wrocławia, który dokonuje również wyboru uprawnionego podmiotu do badania lub przeglądu sprawozdania finansowego w przypadku jego badania.

§ 9. 1. Instytut może, na zasadach zgodnych z obowiązującym prawem, prowadzić jako dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) doradztwa, szkolenia i konsultacji;
- 2) działalności badawczej;
- 3) działalności wydawniczej;
- 4) sprzedaży biletów, wydawnictw i pamiątek;
- 5) wypożyczania, dzierżawy i najmu składników majątkowych;
- 6) organizacji imprez, kursów, wystaw, festiwali, cykli, kongresów, sympozjów, warsztatów, projekcji, koncertów;
- 7) usług gastronomicznych;
- 8) usług reklamowych oraz promocyjnych;
- 9) realizacji, produkcji i postprodukcji, projekcji, nadawania i dystrybucji filmów oraz programów radiofonicznych i telewizyjnych, nagrań wideo, dźwiękowych i muzycznych oraz innych form zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku.

2. Dodatkowa działalność nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych Instytutu, a środki uzyskane z jej prowadzenia mogą być wykorzystane wyłącznie na realizację zadań statutowych Instytutu.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 10. 1. Połączenie, podział lub likwidacja Instytutu może nastąpić na warunkach i w trybie określonym w ustawie o Instytucjach i ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Zmiany Statutu dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.