

Protokół z dnia 11 sierpnia 2022 roku z posiedzenia komisji konkursowej opiniującej oferty na realizację zadania publicznego pod tytułem: POWRÓT DO KORZENI – MUZYKA, TANIEC, ŚPIEW, POLSKIE TRADYCJE LUDOWE. V EDYCJA

Konkurs numer 3162

1. Termin składania ofert upłynął w dniu 01.08.2022 roku, zgodnie z ogłoszeniem konkursowym stanowiącym załącznik numer 1 do niniejszego protokołu.
2. Skład komisji konkursowej powołanej przez Zastępcę Dyrektora Departamentu Spraw Społecznych Jacka Plutę na podstawie upoważnienia numer 195/I/19 Prezydenta Wrocławia z dnia 15 lutego 2019 roku:
 - 1) Anna Kieler, przewodnicząca komisji, Wydział Partycypacji Społecznej,
 - 2) Marta Krukar, członek komisji, Wydział Partycypacji Społecznej,
 - 3) Katarzyna Kuźmińska, członek komisji, Wydział Partycypacji Społecznej,
 - 4) Paweł Dębek, członek komisji, Instytut Edukacji Społecznej,
 - 5) Krzysztof Bojda, członek komisji, Fundacja Hobbit,
 - 6) Kamil Zaremba, członek komisji, Onwater.Pl.
3. Na konkurs wpłynęły 2 oferty, z których 1 spełniła wymogi formalne.
4. Na realizację zadania publicznego w ramach ogłoszonego konkursu zaproponowano dotację w łącznej wysokości **52 000,00 złotych**, w tym: **24 750,00 złotych** na 2022 rok oraz **27 250,00 złotych** na rok 2023.
5. Komisja konkursowa zaopiniowała ofertę z uwzględnieniem kryteriów opisanych w ogłoszeniu konkursowym, stanowiącym załącznik numer 1 do niniejszego protokołu. Dla oferty komisja konkursowa sporządziła kartę oceny merytorycznej, która została dołączona do oferty. Opinia ofert stanowi załącznik numer 2 do protokołu.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

1. Anna Kieler – podpis nieczytelny
2. Marta Krukar – podpis nieczytelny
3. Katarzyna Kuźmińska – podpis nieczytelny
4. Paweł Dębek – podpis nieczytelny
5. Krzysztof Bojda – nieobecny
6. Kamil Zaremba – podpis nieczytelny

Protokół sporządziła: Katarzyna Kuźmińska