

Protokół nr 43 / 2022

posiedzenia

Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia

z 20 czerwca 2022 roku, godz. 16:00,

tryb hybrydowy - sala 309 (Sukiennice 9) i MS Teams

BRM-DPP.0012.9.8.2022

Posiedzenie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia prowadził Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji.

Posiedzenie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia zostało przeprowadzone w trybie hybrydowym (można było w nim uczestniczyć w sali 309 w Sukiennicach 9 lub za pośrednictwem MS Teams).

Na ogólną liczbę 9 członków Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia wszyscy byli obecni.

Lista obecności członków Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Lista osób uczestniczących w posiedzeniu stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji otworzył posiedzenie Komisji i stwierdził kworum niezbędne do podejmowania prawomocnych decyzji.

Ad I.

Zatwierdzenie porządku posiedzenia

Członkowie Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia nie zgłosili uwag do porządku posiedzenia.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Ad II.

Zaopiniowanie projektów uchwał:

1. Projekt uchwały w sprawie podania do publicznej wiadomości informacji o zamiarze i przyczynach połączenia instytucji kultury Wrocławskiego Instytutu Kultury i Klubu „Pod Kolumnami” we Wrocławiu - druk nr 1548 / 22

oraz

2. Projekt uchwały w sprawie podania do publicznej wiadomości informacji o zamiarze i przyczynach połączenia instytucji kultury Ośrodka Postaw Twórczych i Centrum Kultury „Zamek” we Wrocławiu - druk nr 1549 / 22

oraz

3. Projekt uchwały w sprawie podania do publicznej wiadomości informacji o zamiarze i przyczynach połączenia instytucji kultury Strefy Kultury Wrocław i Ośrodka Działań Artystycznych „Firlej” we Wrocławiu - druk nr 1550 / 22

oraz

4. Projekt uchwały w sprawie ogłoszenia zamiaru zmiany statutu Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Tadeusza Różewicza we Wrocławiu w zakresie struktury i lokalizacji filii - druk nr 1551 / 22

Pan Jerzy Pietraszek - Dyrektor Wydziału Kultury zreferował ww. projekty uchwał. Poinformował m. in., że przyczyną połączenia Wrocławskiego Instytutu Kultury i Klubu „Pod Kolumnami” jest dążenie do efektywniejszego wykorzystania zasobów i kompetencji łączonych instytucji w zakresie ich podstawowej działalności oraz lepsze wykorzystanie ich potencjału. Klub „Pod Kolumnami” należy do najmniejszych instytucji i zatrudnia 4 osoby. Wrocławski Instytut Kultury jest dużą instytucją kultury dysponującą kompetencjami, które zostały wypracowane podczas przygotowań i prowadzenia Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Efekt, który można uzyskać dzięki temu połączeniu, dotyczy zarówno działalności artystycznej i animacyjnej, jak również przyszłych oszczędności. Jeśli podjęta zostanie uchwała o zamiarze połączenia instytucji, to na jesieni otwarta zostanie droga do wystąpienia z uchwałą zasadniczą o połączeniu tych instytucji. Założony został plan, zgodnie z którym połączone instytucje kultury rozpoczęłyby działalność od 1 stycznia 2023 roku.

W kwestii zatrudnienia pracowników zastosowanie znajduje kodeks pracy, który gwarantuje pracownikom zatrudnienie przez okres 1 roku, więc pracownicy uzyskują stabilność zatrudnienia większą, niż w normalnych warunkach.

To wsparcie kompetencyjne przede wszystkim dla Klubu „Pod Kolumnami” wydaje się niezbędne szczególnie w sytuacji, kiedy nie wiadomo jak będzie wyglądał budżet instytucji kultury w roku 2023 ze względu na rozważaną możliwość wprowadzenia pewnych oszczędności.

W przypadku połączenia Ośrodka Postaw Twórczych i Centrum Kultury „Zamek” argumentacja jest bardzo zbliżona, choć sytuacja nieco inna. Ośrodek Postaw Twórczych zarządzany jest przez bardzo kompetentnego managera. Centrum Kultury „Zamek” z kolei od wielu lat wymaga bardzo dużych inwestycji. Oczekiwanie związane z połączeniem tych instytucji kultury jest takie, aby została wypracowana właściwa koncepcja funkcjonowania Centrum Kultury

„Zamek” w oparciu o możliwości, którymi dysponuje Ośrodek Postaw Twórczych oraz Pan Paweł Kamiński - Dyrektor Ośrodka Postaw Twórczych, aby możliwe było skuteczne złożenie wniosku o środki zewnętrzne na remont zamku. Te środki na dzień dzisiejszy są szacowane na kwotę ok. 40 mln PLN. Podobna sytuacja miała miejsce z Bastionem Sakwowym, gdzie udało się w ciągu 1,5 roku uzyskać środki zewnętrzne na remont za sprawą świetnej koncepcji przygotowanej w Wydziale Kultury. Zamek potrzebuje dużej modernizacji i poprzez połączenie tych instytucji stworzone zostaną szanse na skuteczne działania w tym zakresie.

Odnosnie do połączenia Strefy Kultury Wrocław i Ośrodka Działań Artystycznych „Firlej”, zaznaczyć należy, że „Firlej” należy do najmniejszych instytucji kultury we Wrocławiu. Zatrudnia 4 osoby wraz z osobą zarządzającą. Nie działa w swoim lokalu, lecz w lokalu wynajętym od Spółdzielni Mieszkaniowej „Cichy Kącik”. Okres powołania Dyrektora Ośrodka Działań Artystycznych „Firlej” upływa 31 sierpnia 2022 roku. Połączenie tych instytucji kultury pozwoliłoby na skuteczniejsze zarządzanie przestrzenią koncertową, a Strefa Kultury Wrocław prowadzi w tym zakresie bardzo szeroką działalność.

Na zakończenie Pan Jerzy Pietraszek - Dyrektor Wydziału Kultury poinformował, że czwarta uchwała dotyczy zmiany załącznika statutu Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Tadeusza Różewicza we Wrocławiu w zakresie filii Miejskiej Biblioteki Publicznej. Jedna z filii Miejskiej Biblioteki Publicznej została przeniesiona na pl. Teatralny i znajduje się w tym samym miejscu, w którym znajduje się Mediateka. Te dwie filie na pl. Teatralnym znajdujące się w jednym budynku zostają połączone w jedną filię.

Radna Agnieszka Rybczak zapytała jak wygląda kwestia pozyskiwania przez instytucje kultury środków finansowych z zewnętrznych źródeł. Wyraziła opinię, że dla odbiorców nie liczy się to, ile jest w mieście instytucji kultury, czy kto nimi zarządza, ale to, jaką ofertę przedkładają te instytucje kultury i aby połączenia

instytucji kultury nie sprawiły, że oferta przez nie składana stanie się uboższa.

Radny Robert Pieńkowski stwierdził, że kierunek zmian jest przekonujący i że rozumie, że większe instytucje wchłaniają mniejsze. Zapytał co będą miały z tych połączeń mniejsze instytucje kultury i czy w następstwie połączeń nie zostaną one zlikwidowane. Poprosił o poinformowanie czy związki zawodowe wypowiedziały się w kwestii połączenia instytucji kultury, a jeżeli tak, to jakie wydały opinie.

Wyraził pogląd, że roczne zabezpieczenie pracowników jest iluzoryczną ochroną.

Zapytał czy w przypadku połączenia filii nr 13 z filią 58 Miejskiej Biblioteki Publicznej mogą ucierpieć pracownicy.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji zapytał gdzie będzie zlokalizowana siedziba instytucji, która powstanie z połączenia Ośrodka Postaw Twórczych i Centrum Kultury „Zamek”.

Pan Jerzy Pietraszek - Dyrektor Wydziału Kultury poinformował, że większe instytucje, dysponujące szerszym zasobem kadrowym, posiadają lepsze możliwości pozyskiwania środków zewnętrznych. Oznajmił, że w wyniku połączenia instytucji kultury oferta kulturalna kierowana do odbiorców nie zostanie zubożona. Dodał, że co roku we Wrocławiu wygospodarowywane są coraz większe środki na kulturę. W chwili obecnej wykonanie budżetu będzie wynosiło 163 mln PLN, więc już jest o kilka milionów złotych wyższe, niż planowano na początku roku, co oznacza, że oferta kulturalna jest poszerzana. W odpowiedzi na zadane przez Pana Roberta Pieńkowskiego pytanie poinformował, że mniejsze instytucje kultury otrzymają wsparcie kompetencyjne w zakresie pozyskiwania środków zewnętrznych. To jest bardzo istotny aspekt w kontekście ewentualnych problemów budżetowych, które mogą się pojawić m.in. w związku z Polskim Ładem i które nie są zależne od samorządów terytorialnych.

Oświadczył, że likwidacja jest opisana w ustawie jako odrębna możliwość, ale absolutnie nikt w tych przypadkach nie mówi o likwidacji, lecz o połączeniu. Jeżeli uchwały zamiarowe zostaną podjęte przez Radnych, to wtedy nastąpi czas zwrócenia się o opinie do związków zawodowych. W większych instytucjach związki zawodowe działają, a w mniejszych nie działają.

Poinformował, że odbył z Dyrektorem Departamentu Spraw Społecznych pierwszą serię spotkań z pracownikami instytucji kultury. To były spotkania wstępne, podczas których informowano o zamiarze połączenia instytucji kultury oraz o tym, że nie ma pewności, że Rada Miejska te uchwały podejmie. Jeżeli Rada Miejska ich nie uchwali, to nie będą podejmowane rozmowy ze związkami zawodowymi.

Jeżeli chodzi o połączenie filii Miejskiej Biblioteki Publicznej, to nie ma planu redukcji zatrudnienia.

Siedziba Ośrodka Postaw Twórczych i Centrum Kultury „Zamek” to sprawa do ustalenia, ponieważ jeszcze nie było rozmów na ten temat.

Jeżeli dojdzie do połączenia tych instytucji kultury, to zaproponowane zostanie, aby dyrektorami, z pominięciem procedury konkursowej, byli:

- w instytucji powstałej z połączenia Ośrodka Postaw Twórczych i Centrum Kultury „Zamek” – Pan Paweł Kamiński,
- w instytucji powstałej z połączenia Wrocławskiego Instytutu Kultury i Klubu „Pod Kolumnami” – Pani Dominika Kawalerowicz,
- w instytucji powstałej z połączenia Strefy Kultury Wrocław i Ośrodka Działań Artystycznych „Firlej” – Pani Olga Nowakowska.

Radny Robert Pieńkowski zapytał czy podczas wspomnianych wstępnych rozmów z pracownikami było więcej zrozumienia czy obaw.

Pan Jerzy Pietraszek - Dyrektor Wydziału Kultury odpowiedział, że to była duża liczba osób i stanowiska były podzielone. Często padały

pytania dotyczące przyszłego zatrudnienia, gdyż pracownicy nie posiadali wiedzy, że są chronieni w takim przypadku. Są pracownicy, którzy przyjmują ten pomysł z dużym zrozumieniem i dużą nadzieją na przyszły rozwój oraz są osoby, które nie lubią zmian.

Zadeklarował, że spotkania z pracownikami będą kontynuowane, by wszystko wyjaśnić i omówić. Kluczowe będą spotkania między zespołami tych instytucji: Wrocławskim Instytutem Kultury i Klubem „Pod Kolumnami”, Ośrodkiem Postaw Twórczych i Centrum Kultury „Zamek” oraz Strefą Kultury Wrocław i Ośrodkiem Działań Artystycznych „Firlej”, bo wtedy zapewne pojawią się różnice i inne stanowiska, natomiast do tej pory w żadnym miejscu nie spotkano się z oporem.

Takie procesy były przeprowadzane i to z bardzo dobrym skutkiem. Przypomniwał niepokoje, które towarzyszyły np. podczas połączenia Wratislavia Cantans z Filharmonią Wrocławską. Wratislavia Cantans była kiedyś odrębną instytucją kultury, realizującą dwutygodniowy festiwal we Wrocławiu. Po połączeniu z Filharmonią Wrocławską, a następnie utworzeniu Narodowego Forum Muzyki zyskała olbrzymie możliwości, których wcześniej nie miała. Wcześniej nie można było marzyć, by Wratislavia Cantans uzyskiwała takie efekty swoich działań. Wratislavia Cantans zachowała swoją całkowitą odrębność pod względem programu artystycznego, posiada swojego dyrektora artystycznego, itd. Celem proponowanych połączeń instytucji kultury jest uzyskiwanie właśnie takich efektów, a nie zubożanie oferty kulturalnej Wrocławia.

Pani [...] * zapytała czy pomysł połączenia instytucji kultury był konsultowany z radami osiedli, jakie konkretnie oszczędności ma przynieść połączenie instytucji kultury, która instytucja ma wzmocnić kompetencyjnie którą w przypadku połączenia Centrum Kultury „Zamek” jako instytucji większej, posiadającej doświadczony i bardzo kreatywny zespół pracowników oraz organizującej mnóstwo wydarzeń, z mniejszą czyli z Ośrodkiem Postaw Twórczych oraz jakie kompetencje inwestycyjne ma proponowany na stanowisko dyrektora

połączonych instytucji kultury Pan Paweł Kamiński. Przypominając, że jakiś czas temu miało dojść do połączenia DCF i Strefy Kultury Wrocław, a zamiast dojść do tego połączenia, doszło do podziału Strefy Kultury Wrocław, zapytała czy jest jakaś polityka kulturalna dotycząca rozwoju kultury i instytucji kultury w mieście.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji poinformował, że powyższe uchwały dotyczące połączenia instytucji kultury są uchwałami zamiarowymi i one rozpoczynają procedurę, która dopiero otwiera możliwość połączenia instytucji kultury. W odpowiedzi na pytania dotyczące funkcjonowania połączonych instytucji kultury, poinformował, że dyrektorzy, którzy podejmą się zarządzania połączonymi instytucjami kultury, powinni otrzymać możliwość określenia swojego pomysłu na połączone instytucje kultury. Dodał, że uchwały zamiarowe są podejmowane m. in. w tym celu, by dać czas dyrektorom na takie działania. Na zakończenie wyraził zdziwienie pytaniem o politykę kulturalną, oznajmiając, że jego zdaniem taka polityka jest realizowana.

Pan Jerzy Pietraszek - Dyrektor Wydziału Kultury oznajmił, że zarówno związki zawodowe, jak i inne organizacje mogą zostać zaproszone do konsultacji dopiero po podjęciu uchwały zamiarowej. Uchwała zamiarowa jest wymagana w związku z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Z ustawy wynika także trzymiesięczny okres podania do publicznej wiadomości informacji o zamiarze połączenia instytucji kultury.

Poinformował, że w związku z listem pracowników Centrum Kultury „Zamek” w dniu dzisiejszym odbyło się spotkanie z całym zespołem Centrum Kultury „Zamek”. List pracowników został napisany w odruchu emocji i na dodatek od razu opublikowany w gazecie, zanim zdążył wpłynąć do Prezydenta.

W odpowiedzi na pytanie dotyczące oszczędności, poinformował, że należy przygotować się w szerszym zakresie na nadchodzący gorszy czas. Prawdopodobnie utrzymanie na tak wysokim poziomie

finansowania w zakresie kultury i innych dziedzin nie będzie możliwe, bo zgodnie z wyliczeniami może okazać się, że przyszłoroczny budżet będzie niższy o 330 mln PLN, a to być może będzie wymagało wdrożenia pewnych oszczędności np. w zakresie dotacji. Tego na chwilę obecną nie wiadomo, ale należy być przygotowanym na gorszy czas. Może to być skutek inflacji, zmniejszenia dotacji, jaką uzyskuje samorząd Wrocławia, skutek zmian w systemie podatkowym oraz skutek Polskiego Ładu.

Odnosząc się do Centrum Kultury „Zamek” i Ośrodka Postaw Twórczych zakomunikował, że te instytucje są po trosze różne jeśli chodzi o zatrudnienie, gdyż w Centrum Kultury „Zamek” zatrudnienie jest nieco wyższe, ale jeśli chodzi o budżet, to instytucje te posiadają porównywalny budżet i wynosi on ok. 1,5 mln PLN.

Jeżeli chodzi o kompetencje Dyrektora Pawła Kamińskiego oznajmił, że ma okazję obserwować jego pracę od wielu lat, także zanim podjął współpracę z samorządem Wrocławia i ocenia jego działania i możliwości bardzo wysoko.

Jeżeli chodzi o połączenie DCF ze Strefą Kultury Wrocław, przypomniał, że celem tego połączenia było przede wszystkim zapewnienie jak najbardziej stabilnych warunków funkcjonowania Stowarzyszenia Nowe Horyzonty, które od 16 lat prowadzi z olbrzymim sukcesem Festiwal Nowe Horyzonty, American Film Festiwal, jak również całoroczną działalność kina Nowe Horyzonty.

Pomysł połączenia instytucji kultury wiązał się ze zmianą właściciela budynku, w którym funkcjonuje kino Nowe Horyzonty oraz odbywają się festiwale. Na to połączenie instytucji kultury dwiema uchwałami wyraził zgodę Sejmik Województwa Dolnośląskiego, a jedną uchwałą – zamiarową – Rada Miejska Wrocławia. Ale to połączenie stało się bezprzedmiotowe w związku z kolejną zmianą, która nastąpiła w budynku kina Nowe Horyzonty – tam się pojawił w ubiegłym roku zupełnie nowy właściciel, więc do tego połączenia nie doszło.

Na temat pytania o to, czy we Wrocławiu jest realizowana polityka kulturalna odpowiedział, że nie chciałby z Panią [...] * dyskutować na

ten temat, ponieważ Pani [...]» od wielu lat twierdzi, że takiej polityki kulturalnej we Wrocławiu nie ma.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1548 / 22.

za – 8, przeciw – 1, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię pozytywną do przedmiotowej projektu uchwały.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1549 / 22.

za – 8, przeciw – 1, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię pozytywną do przedmiotowej projektu uchwały.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1550 / 22.

za – 8, przeciw – 1, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię pozytywną o przedmiotowej projektu uchwały.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie w sprawie pozytywnej opinii do projektu uchwały na druku nr 1551 / 22.

za – 9, przeciw – 0, wstrzymało się – 0

W wyniku głosowania członkowie Komisji wyrazili opinię jednogłośnie pozytywną do przedmiotowej projektu uchwały.

Ad III.

Przyjęcie protokołu posiedzenia Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia nr 42 / 2022

Członkowie Komisji przyjęli protokół posiedzenia Komisji nr 42 / 2022.

Ad IV.

Wolne wnioski

Radny Robert Pieńkowski zwrócił się z prośbą, aby posiedzenia Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia przynajmniej przez okres wakacji, a najlepiej tak długo, jak długo będą w takiej formule organizowane sesje Rady Miejskiej, odbywały się w trybie hybrydowym.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji poinformował, że pandemia się skończyła, a dzisiejsze posiedzenie Komisji miało się odbyć stacjonarnie, ale z uwagi na prośby Radnych tryb spotkania został zmieniony na hybrydowy.

Radny Robert Pieńkowski odpowiedział, że pandemia nie została jeszcze oficjalnie odwołana i zaapelował o zachowanie ostrożności.

Radny Piotr Maryński poparł prośbę o procedowanie w formie hybrydowej oraz wyraził niezadowolenie faktem osłabienia relacji z Operą Wrocławską, brakiem informacji o nowościach repertuarowych i preferencyjnych biletów od Opery Wrocławskiej. Zwrócił się do Przewodniczącego Komisji o rozpoznanie tematu.

Radny Robert Pieńkowski poinformował, że zadawał w formie sms'owej podobne pytania Przewodniczącemu Komisji, ale nie uzyskał odpowiedzi.

Pan Dominik Kłosowski – Przewodniczący Komisji poinformował, że organami prowadzącymi dla Opery Wrocławskiej są Marszałek Województwa Dolnośląskiego i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i zaproponował, aby Panowie Radni tam skierowali swoje pytania.

Na tym posiedzenie zamknięto.

Dominik Kłosowski

Przewodniczący Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą

Protokół sporządziła:

Magdalena Gaczyńska

* Wyłącza się jawność imienia i nazwiska w związku z dyspozycją art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2022 r. poz. 902) oraz na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. , poz. 1781) i Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej z dnia 14 maja 2016 r. L 119/1).

Wyłączenia dokonał Dyrektor Biura Rady Miejskiej Marcin Szloch.