**Protokół z rozstrzygnięcia naboru na rezydencję w Dreźnie w terminie 19.09-22.10.2022 roku**

1. Termin składania aplikacji upłynął w dniu 03.06.2022 roku, zgodnie z ogłoszeniem o naborze z dnia 06.05.2022 roku. (załącznik nr 1).
2. Postępowanie rozstrzygające nabór ofert przeprowadzono w dniu 20.06.2022 roku, w siedzibie Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia.
3. Jury powołane przez Dyrektora Wydziału Kultury UMW Pana Jerzego Pietraszka na podstawie pełnomocnictwa nr 501/I/19 Prezydenta Wrocławia z dnia 6 listopada 2019 roku w składzie:
   * 1. Dorota Ciastek Wydział Kultury, Urząd Miejski Wrocławia– Przewodnicząca jury
     2. Maja Kowalska-Komar Wydział Kultury Urząd Miejski Wrocławia
     3. Marek Stanielewicz Galeria Miejska we Wrocławiu
     4. Dominika Kawalerowicz Wrocławski Instytut Kultury
     5. Marek Grzyb Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
     6. Vinicius Libardoni artysta-grafik, uczestnik programu rezydencyjnego w Dreźnie.
4. Przewodniczący Komisji stwierdził kworum.
5. Przewodniczący Komisji wyznaczył na protokolanta Panią Maję Kowalską-Komar.
6. W ramach ogłoszonego konkursu wpłynęło 6 aplikacji złożonych przez poniższe osoby:

1.Pani Magdalena Banaś

2.Pani Anna Chlebowska

3.Pani Wera Śliwowska

4.Pani Katarzyna Terka

5.Pani Magdalena Weber

6.Pani Ewa Ziembicka

1. Wniosek Pani Katarzyny Terki został odrzucony z powodów formalnych.
2. Jury przyjęło następujące kryteria oceny aplikacji:

– zgodność aplikacji z celem naboru (0-10 punktów)

– dorobek artystyczny (0-10 punktów)

– plan na rezydencję artystyczną w Dreźnie (0-10 punktów).

1. Jury postanowiło wybrać na rezydencję artystyczną w Dreźnie Panią:

# Annę Chlebowską

1. Protokół sporządzono w dwóch egzemplarzach.
2. Na tym protokół zakończono i podpisano:

Podpisy jury

1. Dorota Ciastek *podpis nieczytelny*
2. Maja Kowalska-Komar *podpis nieczytelny*
3. Marek Stanielewicz *nieobecny*
4. Dominika Kawalerowicz *podpis nieczytelny*
5. Marek Grzyb *podpis nieczytelny*
6. Vinicius Libardoni *podpis nieczytelny*

Wrocław, dnia 20 czerwca 2022 roku

Protokół sporządziła: Maja Kowalska-Komar