

UZASADNIENIE

projektu uchwały Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie zmiany okólnika nr 97
Zarządu Miejskiego miasta Wrocławia

W związku z otrzymaniem wniosku radnych Rady Miejskiej Wrocławia o uhonorowanie osoby Eugeniusza Geta-Stankiewicza poprzez nazwanie jego imieniem jednego z obiektów miejskich oraz uchwałą nr 8/2022 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dnia 30 marca 2022 r. w sprawie wyrażenia opinii dotyczącej zmiany nazwy ulicy, Prezydent Wrocławia, jako uprawniony do występowania z wnioskiem o nadanie nazw ulicom, placom i innym obiektom miejskim podjął inicjatywę zmiany nazwy ulicy Garncarskiej na ulicę Eugeniusza Geta-Stankiewicza wskazanej w ww. uchwale.

Eugeniusz Get-Stankiewicz (ur. 14 marca 1942 r. – zm. 10 kwietnia 2011 r.) właściwie Eugeniusz Józef Stankiewicz to wybitny polski artysta rzeźbiarz, który zajmował się rysunkiem, grafiką warsztatową i użytkową jak również miedziorytnictwem, medalierstwem, malarstwem oraz plakatem. Ten wrocławski artysta we Wrocławiu pozostawił charakterystyczne dzieła, m.in. Zrób to sam, Tablicę ku Czci Działań na Prostych Liczbach, witraż w kościele Garnizonowym. W roku 1995 stworzył tzw. Domek Miedziorytnika, który jest charakterystycznym miejscem na mapie Wrocławia. Był laureatem wielu nagród, m.in. nagrody kulturalnej „Solidarności”, Śląskiej Nagrody Kulturalnej rządu Dolnej Saksonii, Złotej Kuli. Pośmiertnie w 2011 r. odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. W roku 2012 Rada Miejska Wrocławia nadała artyście honorowe obywatelstwo Wrocławia, „Civitate Wratislaviensi Donatus”.

Projekt uchwały nie zawiera danych prawnie chronionych.