

Załącznik nr 2 do SWZ

UMOWA NR /WPM/2022

zawarta w dniu2022 roku pomiędzy:

Gminą Wrocław z siedzibą pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław, NIP: 8971383551, reprezentowaną przez: **Radosława Michalskiego, Dyrektora Wydziału Promocji Miasta i Turystyki Urzędu Miejskiego Wrocławia**, działającego na podstawie pełnomocnictwa Prezydenta Wrocławia nr 201/I/2021 z dnia 15 lipca 2021 r. oraz **Damiana Żołędziewskiego – Dyrektora Departamentu Prezydenta**, działającego na podstawie pełnomocnictwa Prezydenta Wrocławia nr 9/I/2018 z dnia 20 listopada 2018 r., przy kontrasygnacie Skarbnika Miasta Wrocławia lub osoby przez niego upoważnionej, zwaną dalej: „**Zamawiającym**”,

a

.....
.....
.....
zwaną/ym dalej: „**Wykonawcą**”,

zwanym dalej łącznie: „**Stronami**”.

Niniejsza Umowa została zawarta w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych pn. „.....”, znak postępowania, następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem Umowy jest produkcja przez Wykonawcę materiałów wideo promujących Miasto Wrocław w postaci:
 - 1) 2 (słownie: dwóch) fabularyzowanych spotów reklamowych,
 - 2) 4 (słownie: czterech) niefabularyzowanych spotów reklamowych oraz
 - 3) 2 (słownie: dwóch) programów o tematyce turystycznej, edukacyjnej, historycznej lub informacyjnej oraz zapowiedzi do każdego z programów,
- każdy odrębnie zwany na potrzeby Umowy: dziełem.
2. Zakres przedmiotu Umowy obejmuje wykonanie przedmiotu Umowy zgodnie z postanowieniami Umowy, SWZ, w tym w szczególności opisem przedmiotu zamówienia (**załącznik nr 1** do Umowy) oraz Ofertą Wykonawcy (**załącznik nr 2** do Umowy).
3. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu Umowy zgodnie z jej zapisami, warunkami SWZ, oraz ofertą Wykonawcy przy zachowaniu najwyższej staranności zawodowej właściwej dla tego typu realizacji, rzetelnie i terminowo.
4. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego informowania Zamawiającego o trudnościach w realizacji Umowy, w szczególności o każdym spodziewanym opóźnieniu w jej realizacji.

5. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zobowiązania Wykonawcy, które Wykonawca zaciągnie w celu wykonania Umowy.
6. W przypadku braku odmiennych uregulowań w treści **Załącznika nr 1** do Umowy, tematyka dzieła zostanie ustalona z Zamawiającym w trybie roboczym ustalonym pomiędzy Stronami.
7. Strony zobowiązują się w pełni ze sobą współpracować w celu należytej realizacji Umowy, w szczególności zobowiązują się udzielać w sposób bezzwłoczny stosownych informacji oraz odpowiednio przekazywania uwag i zaleceń.
8. Zamawiający ma prawo do zgłaszania uwag i zaleceń dotyczących przedmiotu umowy na każdym etapie realizacji Umowy, które to uwagi i zalecenia Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić i zrealizować w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
9. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać we własnym zakresie i na własny koszt zgody osób, których wizerunki zostały utrwalone w dziele, o ile taki obowiązek wynika z przepisów prawa.
10. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje i uprawnienia konieczne do wykonania dzieła.
11. Zamawiający z chwilą zawarcia Umowy udostępni Wykonawcy pliki graficzne oraz wizualizacje, które to materiały Wykonawca zobowiązany jest wykorzystać jedynie w celu realizacji przedmiotu Umowy.
12. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania własnym staraniem i na swój koszt wszelkich prac niezbędnych do wyprodukowania dzieła, w tym prac projektowych, wdrożeniowych itp.
13. Wykonawca jest upoważniony do korzystania z usług osób trzecich przy wykonywaniu Umowy. Za działania lub zaniechania osób trzecich Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak za własne działania lub zaniechania.

§ 2

Termin wykonania umowy

1. Umowa obowiązuje od dnia podpisania do dnia 15 grudnia 2022 r., z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Realizacja Umowy w odniesieniu do danego dzieła będzie następowała sukcesywnie zgodnie z postanowieniami § 3.

§ 3

Realizacja dzieła

1. Wykonawca wykona Dzieło za pomocą osób wskazanych w ofercie, tj.
 - a) scenarzysty
 - b) reżysera
2. Dzieło zostanie wykonane według zaakceptowanego przez Zamawiającego scenariusza (dalej: scenariusz).
3. Scenariusz Wykonawca przygotuje w porozumieniu z Zamawiającym, w terminie nie dłuższym niż 10 dni od dnia zlecenia przez Zamawiającego.
4. Wykonawca opracuje scenariusz na podstawie przekazanych przez Zamawiającego założeń do scenariusza oraz informacji wskazanych w **załączniku nr 1** do Umowy.
5. Dzieło zostanie zrealizowane i przekazane Zamawiającemu do akceptacji w terminie¹ dni od dnia zaakceptowania przez Zamawiającego scenariusza.
6. Zamawiający może dzieło zaakceptować lub wnieść uwagi w terminie 3 dni roboczych

¹ Zgodnie z ofertą Wykonawcy

od dnia otrzymania dzieła.

7. Wykonawca uwzględni uwagi Zamawiającego i prześle Zamawiającemu poprawione dzieło uwzględniające te uwagi w terminie 2 dni roboczych od dnia ich wniesienia przez Zamawiającego.
8. Zamawiający może poprawione dzieło zaakceptować lub wnieść uwagi w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania poprawionego dzieła. Wykonawca naniesie ostatecznie poprawki w ciągu 2 dni roboczych.
9. W przypadku braku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag w terminach, o których mowa w ust. 7 i 8 uznaje się, że Zamawiający zaakceptował dzieło.
10. Poprawki nie skutkują dodatkowymi kosztami dla Zamawiającego.
11. Przekazanie ostatecznego dzieła nastąpi na podstawie protokołu odbioru.
12. Osobami upoważnionymi do podpisania protokołu odbioru są:
 - 1) Katarzyna Burda - po stronie Zamawiającego;
 - 2) - po stronie Wykonawcy.
13. Wykonawca, po akceptacji przez Zamawiającego dzieła, prześle Zamawiającemu 2 egzemplarze dzieła, utrwalone na nośniku pamięci zewnętrznej (np. pendrive) oraz elektronicznie poprzez np. WeTransfer. Wykonawca dostarczy także Zamawiającemu, drogą elektroniczną – poprzez e-mail, dzieło w wersji skompresowanej umożliwiającej do publikacji w zakresie opisanym w **Załączniku nr 1** do umowy.

§ 4

Wynagrodzenie

1. Maksymalna wartość Umowy wynosi: **zł brutto**.
2. Zamawiający zapłaci za przygotowanie i produkcję dzieła, o którym mowa w:
 - 1) § 1 ust. 1 pkt 1 w kwocie: **zł netto** (słownie: netto i/100) (tj. **zł brutto**) za każdy fabularyzowany spot reklamowy,
 - 2) § 1 ust. 1 pkt 2 w kwocie: **zł netto** (słownie: netto i .../100) (tj. **zł brutto**) za każdy niefabularyzowany spot reklamowy,
 - 3) § 1 ust. 1 pkt 3 w kwocie: **zł netto** (słownie: złotych netto/100) (tj. **zł brutto**) za każdy program wraz z zapowiedzią do tego programu.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 2, zostanie przez Zamawiającego zapłacone przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze, na podstawie faktury z 14 – dniowym terminem płatności, po prawidłowym wykonaniu danego dzieła (tj. odpowiednio spotu reklamowego/programu i jego zapowiedzi) stwierdzonym przez Wykonawcę protokołem odbioru bez zastrzeżeń, oraz po dostarczeniu faktury do siedziby Zamawiającego – w terminie 14 dni od daty złożenia faktury u Zamawiającego.
4. Fakturę, o której mowa w ust. 3, Wykonawca wystawi zgodnie z poniższymi danymi:
GMINA WROCŁAW
pl. Nowy Targ 1-8
50-141 WROCŁAW
NIP: 8971383551
5. Wynagrodzenie obejmuje wszelkie zobowiązania Zamawiającego względem Wykonawcy związane z realizacją przedmiotu umowy.
6. Za dzień płatności uważany jest dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
7. Strony ustalają, że faktura dostarczona zostanie przez Wykonawcę do Zamawiającego na adres: **Wydział Promocji Miasta i Turystyki, Przejście Żelaźnicze 1, 50-107 Wrocław.**

8. Ceny zawarte w **Załączniku nr 2** do Umowy będą stałe w całym okresie obowiązywania Umowy.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmniejszenia (rezygnacji z zamówienia) ilości poszczególnych dzieł w zakresie nie większym niż 2 wskazanych w **Załączniku nr 1** do Umowy.
10. W przypadku, o którym mowa w ust. 9, Wykonawca zrzeka się prawa do wynagrodzenia lub odszkodowania w związku z nie zamówieniem przez Zamawiającego przewidzianej liczby dzieł i nie osiągnięcia przez Wykonawcę wynagrodzenia w maksymalnej wysokości opisanej w ust. 1.
11. Wynagrodzenie zostanie wypłacone przy zastosowaniu mechanizmu podzielonej płatności.
12. Zgodnie z ustawą z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (*tj. Dz.U. z 2020 r., poz. 1666*) istnieje możliwość wystawiania i przekazania Zamawiającemu faktury drogą elektroniczną za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania pod adresem: <https://brokerpefexpert.efaktura.gov.pl/>, adres PEF: NIP 8961003529. Nabywcą towaru/usługi jest: Gmina Wrocław, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław, NIP: 8971383551, odbiorcą towaru/usługi jest: Urząd Miejski Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław, natomiast adres dostawy to: Urząd Miejski Wrocławia, Wydział Promocji Miasta i Turystyki, ul. Przejście Żelaźnicze 1, 50-107 Wrocław.

§ 5

Prawa autorskie

1. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego, z chwilą przekazania dzieła oraz w ramach kwoty wynagrodzenia przewidzianej w § 4 ust. 2, na zasadzie wyłączności, prawo do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania dziełem w kraju i za granicą na poniższych polach eksploatacji. W szczególności w ramach przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do dzieła, Wykonawca przeniesie na Zamawiającego prawo do dystrybucji i eksploatacji dzieła w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych, na określonych niżej polach eksploatacji:
 - 1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy dzieła, jakiejkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci,
 - 2) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie,
 - 3) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami - wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie,
 - 4) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w sieciach telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,
 - 5) sporządzanie wersji obcojęzycznych,

- 6) wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
 - 7) wprowadzanie zmian i skrótów, wykorzystania/rozpowszechniania dzieła w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami,
 - 8) wszelkie publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez sieci telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formie, z lub bez możliwości zapisu.
2. W ramach kwoty wynagrodzenia, o której mowa w § 4 ust. 2, Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do dzieła na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1 oraz przenosi na Zamawiającego prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.
 3. Wykonawca oświadcza, iż na dzień nabycia przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do dzieła, Wykonawca będzie posiadał wszelkie prawa autorskie do dzieła oraz prawa pokrewne do artystycznych wykonawstw zawartych w dziele oraz zgody na wykorzystanie wizerunków utrwalonych na potrzeby stworzenia i rozpowszechniania dzieła oraz prawo własności nośników danych, na których dzieło zostało utrwalone.
 4. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do dzieła, Zamawiający nabywa w ramach kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 2, własność egzemplarzy i nośników, na których dzieło zostało utrwalone.
 5. Wykonawca oświadcza, iż stworzone dzieło będzie jego oryginalną kreacją wolną od wad prawnych i roszczeń osób trzecich, z zastrzeżeniem § 5 ust. 6.
 6. Zamawiający oświadcza, że jest właścicielem praw autorskich (lub uprawnionym z tytułu posiadanej licencji) do materiałów udostępnionych Wykonawcy na potrzeby stworzenia dzieła, o których mowa w § 1 ust. 11.
 7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu korzystania/rozpowszechniania dzieła.

§ 6

Kary Umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 4 ust. 2, za każdy dzień zwłoki w wywiązaniu się obowiązków zawartych w umowie w odniesieniu do danego dzieła, nie więcej jednak niż 30% kwoty wynagrodzenia netto za dane dzieło.
2. W wypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w kwocie stanowiącej 20% wynagrodzenia netto określonego w § 4 ust. 1.
3. Kary umowne podlegają sumowaniu.
4. Łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 30% wartości wynagrodzenia netto wskazanego w § 4 ust. 1.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego wysokość kary umownej, na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

§ 7

Odstąpienie od umowy

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
3. Z ważnych powodów Zamawiający może odstąpić od umowy. W szczególności za ważne powody Strony uznają następujące zdarzenia leżące po stronie Wykonawcy:
 - 1) gdy Wykonawca zaprzestanie realizować obowiązki wynikające z Umowy w zakresie obowiązku zrealizowania dzieła,
 - 2) gdy Wykonawca realizuje Umowę w sposób sprzeczny z jej postanowieniami i nie zmienia sposobu jej realizacji w terminie określonym w wezwaniu Zamawiającego,
 - 3) gdy Wykonawca spóźnia się z dostarczeniem danego dzieła co najmniej 30 dni.
4. W przypadku odstąpienia Zamawiającego od Umowy, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie należne wyłącznie za dzieła zrealizowane do dnia odstąpienia, zgodnie z komisyjnie ustalonym protokołem zaawansowania i wyceną zweryfikowaną przez Zamawiającego.

§ 8

Osoby do kontaktu

1. Ze strony Wykonawcy osobą odpowiedzialną za prawidłowe wykonanie postanowień umowy jest:, tel., e-mail:
2. Ze strony Zamawiającego osobą odpowiedzialną za kontakty i podejmowane uzgodnienia jest:, tel., e-mail:

§ 9

Zmiany do umowy

1. Zmiana umowy może nastąpić wyłącznie w granicach unormowania art. 455 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych i pod rygorem nieważności wymaga formy pisemnego aneksu, po podpisaniu przez obie Strony.
2. Zamawiający informuje, iż przewiduje możliwość zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, w przypadku wystąpienia co najmniej jednej z okoliczności wymienionych poniżej, z uwzględnieniem podawanych warunków ich wprowadzenia:
 - 1) zmiany Umowy w przypadku zmiany obowiązującej stawki podatku VAT (jeżeli w trakcie realizacji Umowy nastąpi zmiana stawki dla usług objętych zamówieniem, Zamawiający dopuszcza możliwość zmniejszenia lub zwiększenia wynagrodzenia brutto, o kwotę równą różnicy zmiany stawki podatku – dotyczy to części wynagrodzenia za usługi, których w dniu zmiany stawki podatku VAT jeszcze nie dokonano),
 - 2) zmniejszeniu zakresu przedmiotu zamówienia w granicach uzasadnionego interesu Zamawiającego z jednoczesnym zmniejszeniem wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1, z zastrzeżeniem § 4 ust. 9; wysokość ostatecznego, zmniejszonego wynagrodzenia, zostanie ustalona na podstawie ilości rzeczywiście zrealizowanych dzieł,
 - 3) zmiany osób odpowiedzialnych za realizację Umowy, o których mowa w § 3 ust. 1, pod warunkiem, że osoby te będą posiadały nie mniejszą wiedzę i doświadczenie niż osoby wskazane w ofercie w celu uzyskania punktów w ramach kryterium oceny ofert.

3. Zamawiający dopuszcza możliwość zmian postanowień Umowy w innych niż określone w ust. 2 sytuacjach mających charakter zmian nieistotnych.
4. Ustala się, iż nie stanowi istotnej zmiany Umowy, w rozumieniu art. 454 ustawy PZP, w szczególności: zmiana nr rachunku bankowego Wykonawcy, zmiany osób wskazanych do kontaktów między Stronami, zmiana danych teleadresowych.
5. Zaistnienie okoliczności, o których mowa w ust. 4 nie wymaga sporządzenia aneksu, a jedynie niezwłocznego pisemnego zawiadomienia drugiej Strony.

§ 10

Siła wyższa

Żadna ze Stron nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienie lub niewykonanie umowy w takim zakresie, w jakim było to spowodowane przyczynami siły wyższej, w tym oddziaływaniem sił przyrody (powódź, trzęsienie ziemi, epidemie, wyładowania atmosferyczne itp.) strajkami, rozruchami, działaniami wojennymi. Żadna ze Stron nie ponosi także odpowiedzialności z tytułu strat spowodowanych działaniami osób trzecich, na których działanie nie miała wpływu i nie mogła im zapobiec przy zachowaniu należytej staranności.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Wykonawca oświadcza, iż przyjmuje do wiadomości, że dotyczące go dane, w tym dane osobowe (imię i nazwisko/nazwa), data umowy, jej przedmiot, numer, data obowiązywania oraz wartość umowy brutto mogą zostać udostępnione w Urzędowym Rejestrze Umów Urzędu Miejskiego Wrocławia, zamieszczonym w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego Wrocławia.
2. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie będą miały przepisy Kodeksu cywilnego oraz przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych.
3. Spory, jakie mogą wyniknąć pomiędzy Stronami w związku z realizacją postanowień umowy, będą rozwiązywane polubownie. W razie braku możliwości porozumienia się Stron w terminie dłuższym niż 30 dni, spór poddany zostanie rozstrzygnięciu Sądu właściwego miejscowo dla siedziby Zamawiającego
4. Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Wykonawca, a trzy Zamawiający.

§ 12

Załączniki

Integralną część umowy stanowią załączniki:

- 1) opis przedmiotu zamówienia – **Załącznik nr 1** do Umowy
- 2) oferta Wykonawcy – **Załącznik nr 2** do Umowy

Niniejszą umowę sprawdzono pod względem legalności, celowości i gospodarności

Wykonawca

Zamawiający