

Protokół z dnia 22.03.2022 roku z posiedzenia komisji konkursowej
opiniującej oferty na realizację zadania publicznego pt.: Wrocław
Industrial Festival 2022

Konkurs nr 3076

- I. Termin składania ofert upłynął w dniu 16.03.2022 roku, zgodnie z ogłoszeniem konkursowym stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.
- II. Skład komisji konkursowej powołanej przez Dyrektora Wydziału Kultury Jerzego Pietraszka na podstawie upoważnienia nr 222/I/19 Prezydenta Wrocławia z dnia 14 marca 2019 roku:
 1. Dorota Ciastek, przewodnicząca komisji, Wydział Kultury UMW
 2. Agnieszka Huszkiewicz-Uśák, członek komisji, Wydział Kultury UMW
 3. Marta Ostrowska, członek komisji, Wydział Kultury UMW
 4. Bohdan Aniszczuk, członek komisji, Towarzystwo Pomocy im. Św. Brata Alberta
 5. Iwona Frydryszak, członek komisji, Fundacja Przyjaźń Sztuka Edukacja
 6. Anna Jurkowska, członek komisji, Stowarzyszenie Żółty Parasol i Partnerzy
 7. Magda Brumirska – Zielińska, ekspert z głosem doradczym, Fundacja Na Rzecz Rozwoju Audiodeskrypcji KATARYNKA
- III. Na konkurs wpłynęły 4 oferty, z których 1 spełniła wymogi formalne.
- IV. Na realizację zadania publicznego w ramach ogłoszonego konkursu zaproponowano dotację w łącznej wysokości **150 000 zł**, na rok 2022
- V. Komisja konkursowa zaopiniowała ofertę z uwzględnieniem kryteriów opisanych w ogłoszeniu konkursowym, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego protokołu. Dla oferty komisja konkursowa sporządziła kartę oceny merytorycznej, która została dołączona do oferty. Opinia ofert stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

1. Dorota Ciastek – podpis nieczytelny
2. Agnieszka Huszkiewicz-Uśák - podpis nieczytelny
3. Marta Ostrowska - podpis nieczytelny
4. Bohdan Aniszczuk - podpis nieczytelny
5. Iwona Frydryszak – podpis nieczytelny
6. Anna Jurkowska-podpis nieczytelny
7. Magda Brumirska – Zielińska - podpis nieczytelny