

Protokół z dnia 10 stycznia 2022 roku z posiedzenia komisji powołanej
do oceny merytorycznej ofert złożonych w naborze ofert nr 3033 w
związku z zamiarem zlecenia zadania publicznego pt. PROMOCJA
WROCŁAWIA POPRZECZ ORGANIZACJĘ I PRZEPROWADZENIE FESTIWALU
ETHNO JAZZ FESTIVAL 2022

- I. Termin składania ofert upłynął w dniu 28 grudnia 2021 roku, zgodnie z ogłoszeniem o zamiarze zlecenia zadania publicznego stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.
- II. Skład komisji konkursowej powołanej przez p. Jerzego Pietraszka, Dyrektora Wydziału Kultury na podstawie upoważnienia nr 223/I/19 Prezydenta Wrocławia z dnia 14 marca 2019 roku:
 1. Dorota Ciastek, przewodnicząca, Wydział Kultury UMW
 2. Ewa Łyczkowska, członek komisji, Wydział Kultury UMW
 3. Marta Ostrowska, członek komisji, Wydział Kultury UMW
 4. Bohdan Aniszczuk, członek komisji, Towarzystwo Pomocy im. Św. Brata Alberta
 5. Krzysztof Bojda, członek komisji, Fundacja Hobbit
 6. Anna Jurkowska, członek komisji, Stowarzyszenie Żółty Parasol I Partnerzy
- III. W ramach ogłoszonego zamiaru zlecenia zadania publicznego wpłynęły 3 oferty z których **1** spełniły wymogi formalne.
- IV. Na realizację zadania publicznego w ramach ogłoszonego zamiaru zlecenia zadania publicznego zaproponowano dotację w łącznej wysokości **250 000 zł** na rok 2022.
- V. Komisja oceniła oferty z uwzględnieniem kryteriów opisanych w ogłoszeniu o zamiarze zlecenia zadania publicznego, stanowiącym załącznik nr 1 do protokołu. Dla każdej ocenianej oferty komisja sporządziła karty oceny merytorycznej, które zostały dołączone do ofert. Ocena ofert stanowi załącznik nr 2 do protokołu.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

1. Dorota Ciastek – podpis nieczytelny
2. Ewa Łyczkowska – podpis nieczytelny
3. Marta Ostrowska – podpis nieczytelny
4. Bohdan Aniszczuk – podpis nieczytelny
5. Krzysztof Bojda – podpis nieczytelny
6. Anna Jurkowska – nieobecna