

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA**

z dnia ..... 2021 r.

**zmieniająca uchwałę nr XXVI/599/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu  
Wrocławskim Kameralistom "Cantores Minores Wratislavienses" we Wrocławiu**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 oraz art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r. poz. 1372) w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) Rada Miejska Wrocławia uchwala, co następuje:

**§ 1.** W uchwale nr XXVI/599/12 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 17 maja 2012 r. w sprawie nadania statutu Wrocławskim Kameralistom "Cantores Minores Wratislavienses" we Wrocławiu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2014 r. poz. 3874) załącznik otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady  
Miejskiej Wrocławia

Załącznik do uchwały Nr .....

Rady Miejskiej Wrocławia

z dnia.....2021 r.

## **STATUT WROCLAWSKICH KAMERALISTÓW "CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES WE WROCLAWIU**

### **Rozdział 1 Przepisy ogólne**

§ 1. 1. Wrocławscy Kameraliści "Cantores Minores Wratislavienses" we Wrocławiu, zwani dalej Wrocławskimi Kameralistami, są samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Wrocław, zwaną dalej Organizatorem.

2. Wrocławscy Kameraliści działają w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej ustawą oraz niniejszego statutu.

3. Wrocławscy Kameraliści mogą korzystać z nazwy skróconej w brzmieniu „Wrocławscy Kameraliści”.

§ 2. 1. Siedzibą Wrocławskich Kameralistów jest Wrocław.

2. Wrocławscy Kameraliści działają na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

3. Wrocławscy Kameraliści są instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy.

§ 3. Wrocławscy Kameraliści posiadają osobowość prawną i są wpisani do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

### **Rozdział 2 Cel i zakres działania**

§ 4. 1. Podstawowym celem Wrocławskich Kameralistów jest prezentacja i upowszechnianie różnych dziedzin kultury i sztuki, zwłaszcza muzyki oraz podejmowanie działań organizacyjnych w zakresie kultury.

2. Zakres działania Wrocławskich Kameralistów obejmuje:

- 1) organizowanie i prowadzenie edukacji muzycznej mieszkańców ze szczególnym uwzględnieniem edukacji młodzieży;
- 2) organizowanie działalności oświatowej;
- 3) stwarzanie warunków dla rozwoju artystycznego wykonawców;
- 4) utrwalanie dorobku artystycznego dla szerokiego upowszechnienia;
- 5) współpraca z innymi krajowymi ośrodkami muzycznymi w zakresie wymiany artystycznej, koncertowej, a także wymiany doświadczeń organizacyjnych i technicznych;
- 6) współpraca z zagranicznymi ośrodkami muzycznymi w zakresie wymiany artystycznej i koncertowej;
- 7) współpraca w zakresie inspirowania i pobudzania twórczości muzycznej w szczególności chóralnej i kameralnej ze związkami twórczymi i stowarzyszeniami zawodowymi;
- 8) świadczenie usług na rzecz innych instytucji kultury na podstawie odrębnych umów.

3. Swoje zadania Wrocławscy Kameraliści realizują samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami, w tym spółkami prawa handlowego, fundacjami, stowarzyszeniami.

### **Rozdział 3 Zarządzanie i organizacja**

§ 5. 1. Wrocławskimi Kameralistami zarządza Dyrektor, który może używać nazwy Dyrektor Naczelny.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Wrocławia.

3. W ramach Wrocławskich Kameralistów tworzy się jedno stanowisko zastępcy dyrektora - dyrektora ds. artystycznych, którego powołuje Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Wrocławia, o ile zadań związanych z tym stanowiskiem nie wykonuje Dyrektor; odwołanie następuje w tym samym trybie.

§ 6. 1. Dyrektor organizuje pracę Wrocławskich Kameralistów, jednoosobowo odpowiada za całokształt jego działalności oraz reprezentuje Wrocławskich Kameralistów na zewnątrz. W szczególności odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji Wrocławskich Kameralistów.

2. Do zakresu działania Dyrektora należą w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach organizacyjnych, administracyjnych i gospodarczych;
- 2) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 3) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń wewnętrznych wiążących wszystkie komórki organizacyjne oraz ustalanie regulaminów normujących wewnętrzną strukturę i działalność Wrocławskich Kameralistów z uwzględnieniem zapisów niniejszego statutu;
- 4) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Wrocławskich Kameralistów oraz dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
- 5) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej Wrocławskich Kameralistów.

§ 7. 1. Dyrektor może powołać Radę Artystyczno-Programową jako organ doradczy Wrocławskich Kameralistów.

2. Tryb działania, strukturę, liczbę członków oraz zakres spraw, co do których właściwy jest organ doradczy Wrocławskich Kameralistów, określa regulamin nadawany zarządzeniem Dyrektora.

3. W przypadku utworzenia organu, o którym mowa w ust 1, Organizator ma prawo desygnowania jednego przedstawiciela jako członka organu.

## **Rozdział 4**

### **Gospodarka finansowa**

§ 8. Majątek Wrocławskich Kameralistów może być wykorzystywany jedynie dla celów związanych z działalnością statutową Wrocławskich Kameralistów.

§ 9. Wrocławscy Kameraliści działają we własnym imieniu na własny rachunek i ryzyko, w ramach obowiązujących przepisów, dysponując przydzieloną i nabytą częścią mienia, a także prowadzą samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu finansowego Wrocławskich Kameralistów, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

§ 10. 1. Źródłami finansowania działalności Wrocławskich Kameralistów są dotacje Organizatora z budżetu Gminy Wrocław, dochody własne uzyskiwane z działalności statutowej, darowizny i zapisy osób prawnych i fizycznych, a także inne źródła dozwolone prawem.

2. Wrocławscy Kameraliści prowadzą rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.

3. Dyrektor Wrocławskich Kameralistów składa Organizatorowi sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.

4. Dyrektor Wrocławskich Kameralistów składa Organizatorowi materiały dotyczące planowania zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.

5. Dyrektor Wrocławskich Kameralistów składa Organizatorowi roczne sprawozdanie finansowe. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe jest Prezydent Wrocławia, który dokonuje również wyboru uprawnionego podmiotu do badania lub przeglądu sprawozdania finansowego w przypadku jego badania.

§ 11. 1. Wrocławscy Kameraliści mogą, na zasadach zgodnych z obowiązującym prawem, prowadzić jako dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) wypożyczania, najmu, dzierżawy i sprzedaży posiadanych składników majątkowych;

- 2) prowadzenia szkoleń, warsztatów, zajęć edukacyjnych;
- 3) działalności impresaryjnej i promocyjnej;
- 4) organizacji, produkcji, koprodukcji i obsługi wydarzeń kulturalnych;
- 5) reklamy, transportu, sprzedaży detalicznej.

2. Dodatkowa działalność nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych Wrocławskich Kameralistów, a środki uzyskane z jej prowadzenia mogą być wykorzystane wyłącznie na realizację zadań statutowych

## **Rozdział 5**

### **Przepisy końcowe**

**§ 12.** Połączenie, podział lub likwidacja Wrocławskich Kameralistów może nastąpić w trybie określonym w ustawie.

**§ 13.** Wszelkie zmiany statutu Wrocławskich Kameralistów dokonywane są w trybie określonym w ustawie.