

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA**

z dnia 2021 r.

**zmieniająca uchwałę nr XXVI/596/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu
Wrocławskiemu Teatrowi Współczesnemu im. Edmunda Wiercińskiego we Wrocławiu**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 oraz art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r. poz. 1372) w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) Rada Miejska Wrocławia uchwala, co następuje:

§ 1. W uchwale nr XXVI/596/12 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 17 maja 2012 r. w sprawie nadania statutu Wrocławskiemu Teatrowi Współczesnemu im. Edmunda Wiercińskiego we Wrocławiu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2014 r. poz. 3871) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) użyte w przedmiocie uchwały i w §1 w różnej liczbie i przypadku wyrazy „Wrocławski Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego we Wrocławiu” zastępuje się użytymi w odpowiedniej liczbie i przypadku wyrazami „Wrocławski Teatr Współczesny im. Marii i Edmunda Wiercińskich we Wrocławiu”;
- 2) załącznik otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej Wrocławia

Załącznik do uchwały Nr

Rady Miejskiej Wrocławia

z dnia.....2021 r.

STATUT WROCŁAWSKIEGO TEATRU WSPÓŁCZESNEGO IM. MARII I EDMUNDA WIERCIŃSKICH WE WROCŁAWIU

Rozdział 1 Przepisy ogólne

§ 1. 1. Wrocławski Teatr Współczesny im. Marii i Edmunda Wiercińskich we Wrocławiu, zwany dalej Teatrem, jest samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Wrocław, zwaną dalej Organizatorem.

2. Teatr działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej ustawą, oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Teatru jest Wrocław.

2. Teatr działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

3. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy.

§ 3. Teatr posiada osobowość prawną i jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

Rozdział 2 Cel i zakres działania

§ 4. 1. Podstawowym celem Teatru jest tworzenie spektakli i upowszechnianie dorobku polskiej i światowej sztuki teatralnej zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa oraz reprezentowanie kultury polskiej w kraju i za granicą.

2. Zakres działania Teatru obejmuje:

- 1) realizowanie spektakli oraz upowszechnianie sztuki;
- 2) prowadzenie działalności impresaryjnej w zakresie krajowej i zagranicznej wymiany kulturalnej;
- 3) prowadzenie działalności wydawniczej oraz dokonywanie nagrań audiowizualnych realizowanych spektakli;
- 4) prowadzenie teatralnej działalności edukacyjnej;
- 5) organizowanie lub współorganizowanie festiwali, przeglądów i konkursów teatralnych;
- 6) organizowanie imprez towarzyszących realizowanym spektaklom, inspirowanych ich tematyką i formą;
- 7) tworzenie bazy do badań naukowych w zakresie tematyki teatralnej.

3. Swoje zadania Teatr realizuje samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami, w tym spółkami prawa handlowego, fundacjami, stowarzyszeniami.

Rozdział 3 Zarządzanie i organizacja

§ 5. 1. Teatrem zarządza dyrektor, który może używać nazwy Dyrektor Naczelny.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Wrocławia.

3. W Teatrze tworzy się dwa stanowiska zastępców dyrektora, których powołuje i odwołuje Dyrektor z zastrzeżeniem ust. 5.

4. Jeden z zastępców dyrektora, o których mowa w ust. 3, wykonuje zadania zastępcy dyrektora-dyrektora artystycznego, o ile zadań związanych z tym stanowiskiem nie wykonuje dyrektor.

5. Powołanie osoby na stanowisko zastępcy dyrektora - dyrektora artystycznego następuje po zasięgnięciu opinii Prezydenta Wrocławia; odwołanie następuje w tym samym trybie.

§ 6. 1. Dyrektor organizuje pracę Teatru, jednoosobowo odpowiada za całokształt jego działalności oraz reprezentuje Teatr na zewnątrz. W szczególności odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji Teatru.

2. Do zakresu działania Dyrektora należą w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach organizacyjnych, administracyjnych i gospodarczych;
- 2) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 3) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń wewnętrznych wiążących wszystkie komórki organizacyjne oraz ustalanie regulaminów normujących wewnętrzną strukturę i działalność Teatru z uwzględnieniem zapisów niniejszego statutu;
- 4) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Teatru oraz dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
- 5) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej Teatru.

§ 7. 1. Dyrektor może powołać Radę Artystyczno-Programową jako organ doradczy Teatru.

2. Tryb działania, strukturę, liczbę członków oraz zakres spraw, którymi zajmie się organ doradczy Teatru określi odrębny regulamin nadawany zarządzeniem Dyrektora.

3. W przypadku utworzenia organu, o którym mowa w ust 1, Organizator ma prawo desygnowania jednego przedstawiciela jako członka organu.

Rozdział 4

Gospodarka finansowa

§ 8. Majątek Teatru może być wykorzystywany jedynie dla celów z działalnością statutową Teatru.

§ 9. Teatr działa we własnym imieniu na własny rachunek i ryzyko, w ramach obowiązujących przepisów, dysponując przydzieloną i nabytą częścią mienia, a także prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu finansowego Teatru, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

§ 10. 1. Źródłami finansowania działalności Teatru są dotacje Organizatora z budżetu Gminy Wrocław, dochody własne uzyskiwane z działalności statutowej, darowizny i zapisy osób prawnych i fizycznych, a także inne źródła dozwolone prawem.

2. Teatr prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.

3. Dyrektor Teatru składa Organizatorowi sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.

4. Dyrektor Teatru składa Organizatorowi materiały dotyczące planowania zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.

5. Dyrektor Teatru składa Organizatorowi roczne sprawozdanie finansowe. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe jest Prezydent Wrocławia, który dokonuje również wyboru uprawnionego podmiotu do badania lub przeglądu sprawozdania finansowego w przypadku jego badania.

§ 11. 1. Teatr może, na zasadach zgodnych z obowiązującym prawem, prowadzić jako dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) wypożyczania, najmu, dzierżawy i sprzedaży posiadanych składników majątkowych;
- 2) prowadzenia szkoleń, warsztatów, zajęć edukacyjnych;
- 3) działalności poligraficznej, fotograficznej, fonograficznej, filmowej, plastycznej;
- 4) działalności impresaryjnej i promocyjnej;
- 5) organizacji, produkcji, koprodukcji i obsługi wydarzeń kulturalnych;

- 6) promocji i reklamy;
- 7) organizacji spotkań i wystaw;
- 8) sprzedaży dzieł i utworów powstałych w związku z realizacją zadań statutowych;
- 9) produkcji środków inscenizacji;
- 10) transportu i sprzedaży detalicznej.

2. Dodatkowa działalność nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych Teatru, a środki uzyskane z jej prowadzenia mogą być wykorzystane wyłącznie na realizację zadań statutowych.

Rozdział 5

Przepisy końcowe

§ 12. Połączenie, podział lub likwidacja Teatru może nastąpić w trybie określonym w ustawie.

§ 13. Wszelkie zmiany statutu Teatru dokonywane są w trybie określonym w ustawie.