

PROGRAM DZIAŁALNOŚCI TEATRU MUZYCZNEGO CAPITOL

Realizacja programu działalności artystycznej Teatru odbywać się będzie poprzez współpracę z jego kreatorem - Dyrektorem Artystycznym Konradem Imielą - aktorem, reżyserem, scenarzystą, kompozytorem, tłumaczem librett, wieloletnim Dyrektorem Naczelnym i Artystycznym Teatru Muzycznego Capitol i Dyrektorem Artystycznym Przeglądu Piosenki Aktorskiej.

Działalność Teatru w ciągu najbliższych pięciu sezonów teatralnych będzie ukierunkowana na kontynuację dotychczasowej wizji Teatru jako nowoczesnej sceny muzycznej umiejętnie łączącej misję artystyczną z walorami rozrywkowymi.

Podjęmowane działania koncentrować się będą w głównej mierze na realizacji zadania statutowego w zakresie tworzenia i upowszechniania sztuki teatralnej przede wszystkim w formie: musicali, spektakli muzycznych, spektakli tanecznych oraz koncertów muzycznych. Realizacja tego zadania odbywać się będzie przy wykorzystaniu potencjału etatowych pracowników artystycznych a także w ramach współpracy z artystami pozaetatowymi. Przedstawienia repertuarowe prezentowane będą na trzech scenach Teatru: Scenie Dużej, Scenie Ciśnień oraz Scenie Restauracja.

W ramach produkcji wydarzeń premierowych zakłada się realizację minimum jednej premiery teatralnej w każdym sezonie artystycznym. W tym celu Teatr będzie zamawiał nowe, oryginalne scenariusze i kompozycje muzyczne na potrzeby wystawiania wydarzeń prapremierowych lub pozyskiwał licencje na wartościowe artystycznie tytuły. Do współpracy przy produkcji premier zapraszani będą renomowani twórcy teatralni.

Teatr będzie organizatorem kolejnych, corocznych edycji festiwalu "Przegląd Piosenki Aktorskiej" konsekwentnie utrzymując szeroką ofertę programową oraz siłę artystyczną festiwalu o ponad 40 -letniej tradycji.

Działalność edukacyjna Teatru prowadzona będzie w różnych formach np. poprzez udostępnianie oryginalnych materiałów edukacyjnych w sieci czy też w formule wycieczek po teatrze. Planowana jest również dalsza współpraca z Fundacją Teatru Muzycznego Capitol, mająca na celu

wspieranie przez Teatr kształcenia słuchaczy Policealnego Studium Musicalowego którego organizatorem jest Fundacja.

Działalność Teatru obejmować będzie ponadto wydawanie fonogramów związanych z wybranymi spektaklami a także organizację wystaw nawiązujących do prezentowanych wydarzeń teatralnych.

W ramach działań przyczyniających się do poprawy integracji społecznej planowane jest wykorzystywanie takich narzędzi jak audiodeskrypcja, napisy i tłumaczenia spektakli tak, aby zwiększać możliwości korzystania z oferty kulturalnej Teatru przez osoby z niepełnosprawnościami oraz osoby ograniczone barierą językową.

W działalności Teatru wykorzystywana będzie współpraca z innymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi oraz niezależnymi twórcami i artystami.