

Protokół nr 22 z posiedzenia Komisji ds. Polityki Senioralnej
Rady Miejskiej Wrocławia w dniu 8 kwietnia 2021 r., godz. 11.00
Sala Sesyjna, Sukiennice 9
BRM-DPP.0012.14.2.2021

Posiedzenie Komisji ds. Polityki Senioralnej Rady Miejskiej Wrocławia
prowadzili wspólnie Pani Agata Gwadera-Urlep Przewodnicząca
Komisji i Pan Sergiusz Kmiecik Wiceprzewodniczący Komisji.

Na ogólną liczbę 5 radnych, członków komisji, nieobecny-
usprawiedliwiony był radny Pan Michał Piechel.

Lista obecności radnych stanowi załącznik nr 1 do niniejszego
protokołu.

Lista obecności zaproszonych gości stanowi załącznik nr 2 do
niniejszego protokołu.

I Przyjęcie porządku posiedzenia

II Realizacja planu pracy Komisji na 2021 rok -pkt. 7: Organizacja
czasu wolnego dla seniora - przestrzeń kultury i sztuki.

III Informacja na temat realizacji projektu Wrocławskie Filmowe
Centrum Seniora

IV Pismo z dnia 1.04.2021 r. - odpowiedź do Komisji z WIOŚ.

V Wolne wnioski

VI Przyjęcie protokołu

Pan Sergiusz Kmiecik Wiceprzewodniczący Komisji ds. Polityki
Senioralnej Rady Miejskiej Wrocławia: Dzień dobry ! Otwieram
posiedzenie naszej komisji. Pani Przewodnicząca dołączy do
posiedzenia. Dziękuję Panu Dyrektorowi Wydziału Kultury za
przybycie na nasze posiedzenie.

Ad. I Zatwierdzenie porządku posiedzenia.

Państwa Radnych proszę o przyjęcie porządku posiedzenia. Był on
udostępniony za pomocą programu e-Sesja. Porządek obrad składa
się z następujących punktów:

II Realizacja planu pracy Komisji na rok 2021: Organizacja czasu
wolnego dla seniora - przestrzeń kultury i sztuki.

Zaproszony na posiedzenie Dyrektor Wydziału Kultury.

III Informacja na temat realizacji projektu Wrocławskie Filmowe Centrum Seniora

IV Pismo z dnia 1 kwietnia 2021 r., odpowiedź do Komisji z Wojewódzkiego Inspektoratu Ochrony Środowiska.

Proszę Państwa radnych o przegłosowanie takiej zmiany w porządku obrad, która punkt III Informacja na temat realizacji projektu Wrocławskie Filmowe Centrum Seniora, przesunie i zrealizujemy go sobie na początku naszego posiedzenia. Teraz byśmy przeszli do tego punktu. Kto jest za modyfikacją ?

Wszyscy obecni Radni zagłosowali za przyjęciem porządku posiedzenia.

Wiceprzewodniczący Komisji: Dziękuję Państwu bardzo, zatem przechodzimy do porządku obrad. Jeśli mogę poprosić Pana z obsługi technicznej o wyświetlenie filmu dotyczącego programu Wrocławskie Filmowe Centrum Seniora.

Został wyświetlony reportaż, który trwał 26 minut.

Ad. III Informacja na temat realizacji projektu Wrocławskie Filmowe Centrum Seniora.

Wiceprzewodniczący Komisji: Przypomnieliśmy sobie jak to było w zeszłym roku, powspominaliśmy sobie, popatrzyliśmy na ten projekt, który odbił się szerokim echem. Bardzo proszę o doręczenie materiałów prasowych. [red. - pracownik Biura Rady przekazał zaproszonemu Dyrektorowi Wydziału Kultury materiały wskazujące linki do artykułów dotyczących programu Wrocławskie Filmowe Centrum Seniora] Poza prasą, szerokim echem w środowisku seniorów do tego stopnia, że w tym roku na casting jest chętnych prawie tysiąc osób. Tysiąc osób, które widziały jak wspaniały jest ten projekt, jak jest zorganizowany i jakie daje możliwości. Możliwości w czasach w cudzysłowie normalnych, bo przyjemnie się oglądało ten film, kiedy ludzie bez masek, zgromadzeni na dużej sali razem obcowali z tą kulturą w różnych formach: ćwiczeń, czy spotkań z ludźmi kultury jak też, co było dodatkowym wyzwaniem dla tego projektu i jest wyzwaniem dla każdego projektu realizowanego w

dzisiejszych dniach czyli dostosowanie się do tej trudnej rzeczywistości covidowej, która jednak ogranicza, która jednak dla kultury jest jeśli nie zabójcza to bardzo szkodliwa. Ale pokazane było i widzieliśmy na tym filmie, że również w tym czasie covidowym odnaleźli się Ci Seniorzy. Atrakcyjność zajęć, którą oferowano spowodowała, że tym chętniej łamali bariery, które w naturalny sposób u Nich występują czyli jakieś wykluczenie cyfrowe i tego typu ograniczenia. Poza funkcją obcowania z kulturą i sztuką, czy właściwie tworzenia tej sztuki na poziomie amatorskim, ale jakże profesjonalizowanym był też aspekt społeczny, co jest bardzo ważne przy Seniorach i na co tutaj jako komisja Senioralna zwracamy uwagę, czyli aktywizacja seniorów po pierwsze, a po drugie tak jak mówię w tych trudnych czasach niedopuszczenie do tego, aby popadli w jakąś formę wykluczenia właśnie w związku z ograniczeniami cyfrowymi. Jeśli mógłbym teraz pana Dyrektora zapytać jak ocenia ten projekt, który się skończył, z którym mogliśmy się tu teraz zapoznać, który był zrealizowany w 2020 roku ?

Dyrektor Wydziału Kultury: Ja może powiem w ten sposób, ja ten materiał znam, te linki również dlatego, że Wydział Kultury w ubiegłym roku sfinansował projekt jak wiadomo, podpisując umowy z (...) * (dalej: "Koordynator projektu"). Z firmą Koordynatora projektu zostały podpisane dwie umowy.

Przewodnicząca Komisji: Tak my wiemy bo wnioskowaliśmy do Wiceprzewodniczący Komisji: To był wniosek Komisji ds. Polityki Senioralnej do budżetu.

Dyrektor Wydziału Kultury: Ja oczywiście ten projekt znam, uczestniczyłem też w gali rozdania nagród na Festiwalu Reżyserii Filmowej gdzie Waldek Krzystek otrzymał Kryształowego Dzika więc oczywiście, że znam aczkolwiek to jest zadanie typowe dla Wrocławskiego Centrum Seniora i WCRS-u i to była główna jednostka miejska, która zajmowała się organizacją, wspólnie z koordynatorem tego projektu. Jak ja oceniam ten projekt ?

Oczywiście dobrze. Może zacznę od tej strony może najbardziej filozoficznej. To znaczy nie ma żadnej kontrowersji w Wydziale Kultury, także wśród naszych współpracowników i pracowników, że traktujemy kulturę jako podstawowe spoiwo społeczne. To znaczy, że nie istnieje żaden inny obszar, który potrafi budować tak trwałe i silne więzi pomiędzy mieszkańcami danego terenu danej społeczności niż kultura. Myślę tutaj o kulturze rozumianej w najszerszy sposób, nie tylko w działalności filmowej, nie tylko w teatrze, nie tylko o galeriach sztuki itd., itd., nie tylko o religii, tylko o wszystkich obszarach, na które kultura się składa. I mogę powiedzieć w ten sposób, że to myślenie, to podejście towarzyszy mi w pracy tak długo jak pracuję tzn. ponad 16 lat. Widzę w tym projekcie pewną konsekwencję i kontynuację koncepcji, które powstały bardzo, bardzo dawno temu. Mianowicie, pomimo tego, że projekt nie był ściśle związany z kulturą, ale jednakowoż tego obszaru dotyczył, to były starania Wrocławia o organizację wystawy EXPO 2012 we Wrocławiu, gdzie hasłem przewodnim wystawy było wtedy - Kultura czasu wolnego.

Przewodnicząca Komisji: To było w 2010, pamiętam

Dyrektor Wydziału Kultury: Kultura czasu wolnego, które to hasło kiedy się pojawiło na szerokim rynku także w Europie wprowadzało czasem w konsternację, dlatego, że nie dotyczyło sfery materialnej, tylko dotyczyło relacji pomiędzy ludźmi. Oczywiście wszyscy mamy takie obserwacje z wizyt na całym świecie, że ludzie w najrozmaitszy sposób potrafią te więzi nawiązywać. Na południu Europy widzimy, że całe rodziny potrafią znakomicie spędzać czas. We Włoszech największym problemem w marcu ubiegłego roku było zamknięcie różnego rodzaju knajpek restauracji itd. Sam premier krzyczał na Włochów że: nie pójdziecie o 18 do swojego pabu do swojej restauracji. To rzeczywiście pokazuje, że Ci ludzie spędzają ze sobą czas. Oczywiście północ Europy jest zupełnie inna. I staramy się dbać o ten obszar jak tylko możemy. To przedsięwzięcie z mojego punktu widzenia jest znakomite i wpisuje się w zadanie kultury,

którą ona w ogóle ma, ale jest to jeden z obszarów. Mogę powiedzieć, że również dbamy o to w innych dziedzinach sztuki. Ognisko kultury plastycznej prowadzi zajęcia plastyczne dla seniorów od kilkadziesiąt lat. To może nie jest tak spektakularne bo tam gwiazdy bywają rzadko, kamera bywa rzadko, natomiast problem, który mamy to jest z chętnymi. Mianowicie tam dochodzi do konfliktów wśród osób, które chciałyby ciągle chodzić na zajęcia, osób które mają czasem 80 lat i więcej. Na tych zajęciach plastycznych zajmują się malowaniem obrazów w sędziwym wieku, pod kierunkiem zawodowych artystów plastyków, a jednocześnie nie chcą zrobić miejsca innym bo inni czekają w kolejce bo tych miejsc jest ograniczona liczba. Ja sądzę, że gdybyśmy całą ulicę Ruską, pomimo tego, że tam Ognisko Kultury Plastycznej ma 800 m², swoich na zajęcia warsztatowe, to ta przestrzeń byłaby wypełniona. To jest wspaniałe. Oczywiście malowanie obrazów nie wiąże się interakcją, pomiędzy ludźmi, ale to się wiąże również z ekspresją osobistą, kulturą spędzania czasu.

Przewodnicząca Komisji: Ile jednorazowo osób bierze udział w tych zajęciach ?

Dyrektor Wydziału Kultury: Tyle ile sztalug tam się zmieści, w zależności od tego jakie formaty ludzie malują. To jest właściwie czynne od godzin przedpołudniowych do późna wieczorem. Przyznam szczerze nie mam tej statystyki w głowie.

Przewodnicząca Komisji: To poprosilibyśmy o taką informację.

Dyrektor Wydziału Kultury: Bardzo proszę, oczywiście ona jest dostępna. Te zajęcia są prowadzone od kilkadziesiąt lat i to są zajęcia zarówno dla młodego pokolenia jak i dla starszych. Mogę powiedzieć, że tego typu zajęcia o charakterze integracyjnym w zakresie teatru i różnego rodzaju warsztatów były prowadzone przez Organizacje Pozarządowe w myśl takiej koncepcji, że dziadkowie przychodzili z wnukami na zajęcia i razem z wnukami, ale to takimi najmłodszymi 4,5,6 latkami razem spędzali wolny czas tworząc różne rzeczy, bądź to jakieś dzieła sztuki plastycznej, bądź to

czasem jakieś scenki. Są to wspaniałe rzeczy, integrujące no i oczywiście jeżeli ja jestem pytany o opinię to oczywiście jednak nasza opinia jest jak najbardziej pozytywna dlatego, że powtórzę uważamy kulturę za podstawowe spoiwo społeczne. Nie istnieje społeczność bez kultury. Powiem w ten sposób, bardzo się cieszę, że tego typu przedsięwzięcia się pojawiają, one się pojawiają w taki bardziej widoczny sposób i spektakularny. W dziedzinie sportu stało się również coś dobrego w ostatnich latach. Mogę powiedzieć, że czy to w Austrii, czy to w Szwajcarii, czy to gdzieś we Francji, kiedy popołudniami gdzieś na boiskach szkolnych okoliczni mieszkańcy mieli okazję pograć sobie w piłkę. Te Orliki, które się pojawiły w ostatnich latach przecież są fenomenalne. Widzimy sami, że to jest bardzo mocno wykorzystywane. To także mogę powiedzieć, że to wszystko są takie przedsięwzięcia, które są z punktu widzenia społecznego niezwykle wartościowe i niezwykle potrzebne.

Wiceprzewodniczący Komisji: Komisja nasza również interesuje się innymi obszarami, kwestiami sportu

Dyrektor Wydziału Kultury: To Dyrektor Biura Sportu i Rekreacji myślę będzie właściwą osobą. Ja muszę powiedzieć, na sąsiadującym obok mojego domu boisku widzę codziennie tłum ludzi. To są ludzie w bardzo różnym wieku. To sześćdziesięciolatkowie, którzy się umówili po to, żeby pograć w piłkę nożną, bądź też dzieciaki. Po prostu ta infrastruktura jest wykorzystywana. myślę, że tutaj Dyrektor Biura Sportu i Rekreacji byłby odpowiednią osobą, ale posługuję się tym przykładem po to

Przewodnicząca Komisji: Może ja sprostuję, może ja przerwę jednak, bo z tego co wiadomo to ma Pan dla nas dzisiaj ograniczony czas. W związku z powyższym o sporcie będziemy rozmawiać z Dyrektorem Biura Sportu, a na dzisiejszym spotkaniu należy się skupić na tym właśnie, czy zna Pan i jak Pan ocenia ten program, który się wydarzył w 2020 roku i mamy pytanie do Pana na temat:

Organizacja czasu wolnego dla Seniora w przestrzeni kultury i sztuki

na 2021 r. Jaką Pana Wydział ma ofertę w tym trudnym czasie pandemicznym. Co już się zadziało bo mamy kwiecień i jakie są plany ? To by nas, w tym aspekcie okołosenioralnym najbardziej interesowało. Kiedy, ile, za ile ?

Wiceprzewodniczący Komisji: Z uwzględnieniem też faktu, że myśmy jako Komisja do budżetu w roku 2020 w sposób sformalizowany wnioskowali o środki na ten program. Zaś na rok 2021 w toku powiedzmy ustaleń o charakterze, chciałbym je dobrze nazwać, organizacyjno-politycznym, ustaliliśmy również, że ten program będzie kontynuowany. Była wola Pana Prezydenta wyrażona, że tak będzie i potwierdzenie Pana Skarbnika na spotkaniu z Komisją w trakcie prac budżetowych w 2020 roku jeszcze, potwierdzone na naszym spotkaniu 15 lutego tego roku, że środki na zabezpieczenie kontynuacji tego programu w kwocie określonej, bo myśmy byli z Panem Skarbnikiem umówieni, że w protokołach Komisji zabezpieczone jest

Przewodnicząca Komisji: że w Pana budżecie zabezpieczone jest 700 tys. plus 200 tys. na realizację programu z podmiotami zewnętrznymi, w czym jest nasze 500 tys., nasze jako Komisji Senioralnej na realizację i kontynuację tego programu. I dowiedzieliśmy się, że jest problem. Mimo tego, że mamy od listopada 945 osób czekających na castingi, które miały się rozpocząć początkiem stycznia i pewnie, gdyby tak było to w tej chwili byłiby już pogrupowani i mogłyby się odbywać zajęcia nawet w lockdownie. Bo jak wiemy, jest to już przetrenowane, ale to się nie dzieje. Stąd też Pana dzisiejsze zaproszenie wystosowane do Pana.

Wiceprzewodniczący Komisji: Panie Dyrektorze, Seniorzy są aktywni nie tylko w formach, które widzieliśmy na filmie. Seniorzy to jest dziś we Wrocławiu silne środowisko, które potrafi walczyć o swoje interesy. Jak prawie 1000 osób czeka na casting to my jako Komisja, wyjątkowa Komisja, bo my potrafimy się zebrać w sprawie indywidualnej, jednej Seniorki, żeby Jej ułatwić życie, a co dopiero, gdy jesteśmy bombardowani przez sporą grupę bardzo aktywnych,

bardzo chętnych do działania Seniorów. W związku z tym, że program, na który Oni oczekują, na który Oni się napatrzyli, Oni to wszystko widzieli, Oni zazdroszczą, Oni czekają, no mamy kwiecień i to nie ruszyło. To jest przedmiotem naszego niepokoju i chcielibyśmy Pana Dyrektora prosić o jasną deklarację jak to wygląda ze strony Wydziału Kultury.

Przewodnicząca Komisji: Kiedy to ruszy ?

Dyrektor Wydziału Kultury: Szkoda, że tak szczegółowe pytanie nie zostało postawione od razu bo przedstawiłbym nawet na piśmie taką informację na temat oferty dla Seniorów bo ta oferta jest bardzo bogata. Ona dotyczy wszystkich naszych instytucji. Chciałbym sprostować również, to Wydział Kultury nie tworzy oferty w takim sensie jak poszczególne organizacje czy instytucje. Nie jest to możliwe nie tylko ze względów osobowych.

Przewodnicząca Komisji: Myśmy się dowiadywali się jak to funkcjonuje, tak, że może nam Pan oszczędzić tego, zdajemy sobie sprawę w jaki sposób są podpisywane umowy i w jaki sposób przez poszczególne wydziały dysponują środkami.

Dyrektor Wydziału Kultury: I oczywiście nie ma możliwości, żebyśmy my byli organizatorami tego typu przedsięwzięć.

Przewodnicząca Komisji: Ale nikt tego nie oczekuje od Pana. Ja chciałam tylko zauważyć, że od wydarzeń Milenijnych mam wiedzę w jaki sposób okołoutyśtyczne rzeczy dzieją się we Wrocławiu, jak to ewoluuje jak to się zmienia. To tak, żeby pewne rzeczy skrócić, skoro ma Pan dla nas dzisiaj tak mało czasu.

Dyrektor Wydziału Kultury: To znaczy ma dla Państwa czas do godz. 12.20., gdyż o 12.30 jestem zaproszony na inne spotkanie, zaplanowane już od kilku tygodni inne spotkanie. Muszę tam być.

Wiceprzewodniczący Komisji: Jasne, to rozumiemy

Dyrektor Wydziału Kultury: Wracając do pytania, ja otrzymałem informację, że jest to temat, który przejmuje Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego (WCRS). Taka informacja została mi przekazana. I to WCRS podobnie jak w ubiegłym roku będzie tym

podmiotem, który będzie ten projekt prowadził. WCRS tego typu przedsięwzięć prowadzi bardzo wiele, tam jest również Wrocławskie Centrum Seniora. Otrzymałem taką informację i z nią nie dyskutuję, specjalnie. Pani Dyrektor WCRS niewątpliwie będzie ten program realizowała, tym bardziej, że w ubiegłym roku to właśnie Pani Dyrektor WCRS-u była główną organizatorką oraz koordynatorką tego przedsięwzięcia razem z Panią Wicedyrektor WCRS-u ds. projektów międzysektorowych i Wicedyrektorem WCRS-u ds. międzypokoleniowej aktywizacji społecznej. Sam w niektórych przedsięwzięciach uczestniczyłem. Jeśli chodzi o kwotę, która została na to przeznaczona, to ja nie dysponuję taką informacją, którą Pani Przewodnicząca przed chwilą mi przekazała. To znaczy ta informacja powinna być we Wrocławskim Centrum Rozwoju Społecznego. Przewodnicząca Komisji: WCRS to Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego, a my mówimy o projekcie kulturalnym dlatego mamy przyjemność Pana o to zapytać.

Dyrektor Wydziału Kultury: Ale WCRS prowadzi bardzo dużo inicjatyw, które są właśnie z tego pogranicza, które mają właśnie taki cel, integracyjny przeciwdziałający wykluczeniu. Jeśli więc chodzi o Wydział Kultury to tutaj opinia jest bardzo wysoka i nie ma z tym żadnego problemu. Natomiast proceduralnie umowa powinna zostać przeprowadzona przez WCRS i taką informacją dysponuję od dłuższego czasu.

Wiceprzewodniczący Komisji: W którym budżecie zostały zabezpieczone te środki ?

Dyrektor Wydziału Kultury: To znaczy w Wydziale Kultury na początku roku tych środków na pewno nie było. Natomiast WCSR powinien te środki otrzymać, ale oczywiście nie ode mnie ponieważ ja sam sobie środków nie przyznaję. Tutaj kontrowersji nie ma.

Wiceprzewodniczący Komisji: Jak wyglądało finansowanie w takim razie zeszłym roku ?

Dyrektor Wydziału Kultury: Ja dostałem extra pieniądze, ja dostałem pieniądze dodatkowe, po rozmowie z Panem Skarbnikiem. Muszę

powiedzieć, że tej chwili dokładnie nie pamiętam, to była chyba kwota 500 tys. na Festiwal Reżyserii Filmowej oraz na drugie przedsięwzięcie bodajże była to kwota 200 tys. zł. ? Przewodnicząca Komisji: 150 tys. ? Nie wiem, my interesujemy się naszym zabezpieczeniem w budżecie, którym było 500 tys. zł.

Dyrektor Wydziału Kultury: Na pewno była to kwota większa i na pewno były to dwie umowy.

Przewodnicząca Komisji: Nie rozmawiamy teraz o umowach, rozmawiamy teraz o Wrocławskim Filmowym Centrum Seniora. Na to zadanie było zabezpieczenie 500 tys. i o tym rozmawiamy. Pieniążki były w z budżetu miasta definiowane u Pana i przez Pana były realizowane te zadania. W tym roku jest kontynuacja programu i pytamy jak to się stało ? Pytanie ma jeszcze Pan Wiceprzewodniczący.

Wiceprzewodniczący Komisji: To dlaczego w tym roku Pan Dyrektor nie podpisał dotychczas tych umów ?

Dyrektor Wydziału Kultury: Ponieważ ja dotychczas nie dysponowałem środkami na ten cel, nie dysponuję tymi środkami. Te środki jak mi przekazano będą przesunięte do Wrocławskiego Centrum Rozwoju Społecznego, które w ubiegłym roku de facto było wykonawcą i partnerem dla firmy Koordynatora projektu.

Wiceprzewodniczący Komisji: Czy Pan Dyrektor mógłby powiedzieć, kto takie informacje przekazał i kiedy ?

Dyrektor Wydziału Kultury: Nie potrafię podać daty bo tych informacji jest bardzo dużo, kilka tygodni temu na pewno i taką informację otrzymałem z Departamentu Spraw Społecznych. Od Dyrektora Departamentu Spraw Społecznych lub od Zastępcy Dyrektora Spraw Społecznych, nie pamiętam dokładnie. Nie ma innej możliwości, nikt inny nie mógł takiej informacji przekazać. Natomiast były to rozmowy, które toczyły się wraz z Panem Skarbnikiem. W ubiegłym roku taka rozmowa odbyła się pomiędzy Panem Skarbnikiem a mną. Ja zostałem poinformowany o tym, że

otrzymam środki na organizację programu z prośbą o zawarcie umów i to zrobiłem, aczkolwiek nie bez problemów.

Wiceprzewodniczący Komisji: Dodatkowe środki, jak one były w budżecie ? Była pozycja w budżecie miasta Wrocławia na 2020 rok.

Dyrektor Wydziału Kultury: Jak Państwo wiedzą środki budżetowe w zależności od tego kiedy się zaczynają rozmaite projekty niekoniecznie są uchwalone na samym początku roku.

Przewodnicząca Komisji: Ale tak było

Dyrektor Wydziału Kultury: Tak, ma Pani rację tak było, bo to się pojawiło na etapie projektu budżetu, czyli we wrześniu czy w październiku 2019 roku. Zgadza się. Najpierw było to 500 tys. zł, a następnie pojawiła się dodatkowa kwota, o której dowiedziałem się w rozmowie telefonicznej od Koordynatora projektu Wrocławskie Filmowe Centrum Seniora.

Wiceprzewodniczący Komisji: Czyli w budżecie Wydziału Kultury nie ma środków na realizację Wrocławskiego Filmowego Centrum Seniora.

Dyrektor Wydziału Kultury: Natomiast mam informację, że te środki będą, albo są do dyspozycji Dyrektorki Wrocławskiego Centrum Rozwoju Społecznego.

Przewodnicząca Komisji: Ja osobiście rozmawiałam z Panią Dyrektorką WCRSu i zdecydowanie nie ma tych środków.

Dyrektor Wydziału Kultury: To się sprawa wyjaśni bo ja mam informację, że projekt będzie kontynuowany, na tym poprzestałem, dla mnie jest to informacja wystarczająca. A jeśli chodzi o ocenę, to jak Państwu powiedziałem.

Przewodnicząca Komisji: Mam wrażenie, że ten artystyczny, kulturalny projekt z Wydziału Kultury nie rozumiem dlaczego jest spychany do WCRSu ? Ponieważ czym zajmuje się WCRS to my doskonale wiemy. To, że na WCRS można zawsze liczyć i został on w związku z powyższym zaproszony do współpracy przez organizatora Wrocławskiego Filmowego Centrum Seniora to jest rzecz z którą nie będziemy dyskutować. Natomiast projekt dział się w Wydziale

Kultury i dotyczy on kultury. Doszły do nas informacje, że w tym roku zostanie wzbogacony o również o walory artystyczno-muzyczne. Tam są prowadzone rozmowy z wykładowcami Akademii Muzycznej. Muzyka filmowa będzie współgrała. Jest to więc jak najbardziej program kulturalny i chcielibyśmy jednak, żeby było jasne, że Komisja ds. Polityki Senioralnej, tak jak w tamtym roku tak i w tym roku fantastycznie współpracuje z Pana Wydziałem i robimy fajne rzeczy. Rok temu przy kilkuset osobach zainteresowanych, a w tym roku 945 osób więc byłoby fantastycznie, gdyby takie morze Seniorów mogło skorzystać z pracy urzędników Wydziału Kultury i nas Komisji Senioralnej, szczególnie w tym czasie trudnym. Bo nawet jeżeli lockdown się skończy to nic tak dobrze nie robi jak muzyka, która łagodzi obyczaje. Stąd pewnie też wplecenie do projektu aspektu muzyki. Chcieliśmy znaleźć rozwiązanie i możliwość, żeby to nam zdenerwowanych seniorów zaraz nas nie przykryło. Możemy zaraz mieć kłopot bo pytania się piętrzą. Oni powinni już być w projekcie. Nie ma tego. Natomiast efektem działań kulturowych jest to, że jest ten odzew społeczny. Fajnie, kultura kosztuje. W związku z powyższym, jeżeli na kulturę miasto może wzmocnić swoją ofertę turystyczno-kulturalną, można się czymś pochwalić, to tylko świetnie. Ja jestem ciekawa jaki inny produkt z tamtego roku, który przeszedł przez Wydział Kultury takim echem odbił się w mediach, notatkach prasowych, czy chociażby w tym, że powstaje serial dzięki naszym Seniorom i przyjeżdża tutaj "Ojciec Mateusz" i napędza nam turystów. Więc ja rozumiem, że to jest takie trochę błędne koło. My pytamy o projekt, Pan chce ten zrobić bo Pan projekt docenia, jako miasto mamy zmniejszone dochody więc chcemy, żeby Ci turyści wrócili, a to co się dzieje w Sandomierzu, jak dużo jest turystów okołoserialowych kusi, żeby i u nas tak się zadziało. Stąd to nasze zakłopotanie i zmartwienie. Stoimy przecież razem, depczemy w miejscu, a na plecach mamy rzesze oczekujących, a my dalej nie mamy produktu.

Dyrektor Wydziału Kultury: Serial "Ojciec Mateusz" jak mówi Wydział Promocji jest jednym z najważniejszych seriali przyciągający miliony widzów.

Przewodnicząca Komisji: A wydarzyło się to przypadkowo dzięki temu projektowi.

Dyrektor Wydziału Kultury: Tak, dzięki znajomości Koordynatora projektu z reżyserem, z resztą pracownicy Wydziału Kultury uczestniczyli w wycieczce do Sandomierza. Dwie pracownice z Wydziału tam były więc ja mam relację bezpośrednią z tego co tam się działo. Oczywiście jest to przedsięwzięcie integrujące, zapobiegające wykluczeniu nie tylko wykluczeniu cyfrowemu, ale związanemu z wiekiem. Bo przecież to także bywa przepaść, dlatego też wspominałem o innych przedsięwzięciach, które polegają na integrowaniu i wspólnemu działaniu wnuków z dziadkami itd. Tego typu przedsięwzięć jest sporo m.in. Uniwersytet Trzeciego Wieku, z którym współpracowaliśmy przez lata i też cieszy się niesłyszana popularnością. Tam jest problem ze studentami, którzy chcą być wiecznymi studentami. Rektor Uniwersytetu kiedyś opowiadał, że niektórzy chcą studiować po 10 lat, dlatego że jest to bardzo interesująca oferta. Z Wydziałem Kultury jeśli chodzi o rozumienie i docenienie tego projektu to nie ma żadnego problemu. Natomiast, jeśli chodzi o mój pogląd to najlepiej jest, kiedy umowa jest zawierana przez podmiot, który de facto realizuje ten projekt. To pozwala na właściwą kontrolę, unikanie nieprawidłowości itd. Sytuacje, w których kto inny zawarł umowę, a kto inny ją de facto realizuje, bo to od samego początku tak było, że Wydział Kultury został poproszony o zawarcie umowy z Panem Koordynatorem projektu i myśmy to zrobili, w terminie, nie bez problemów, żeby było jasne. A od samego początku było wiadomo, że projekt będzie realizowało Wrocławskie Centrum Seniora.

Radna Marta Kozłowska: Czy ten projekt nie mógłby być w tym roku realizowany, czy współrealizowany przez Wydział Kultury tak jak w roku ubiegłym?

Dyrektor Wydziału Kultury: Nie otrzymałem w tym roku pieniędzy, środków w budżecie na ten cel.

Radna Marta Kozłowska: A jeżeli te środki w budżecie Pana się znajdują ?

Dyrektor Wydziału Kultury: A dlaczego WCRS nie może bezpośrednio podpisać umowy ?

Przewodnicząca Komisji: My nie jesteśmy tutaj stroną

Wiceprzewodniczący Komisji: My nie jesteśmy władzą wykonawczą, my jesteśmy władzą uchwałodawczą. Myśmy zabezpieczyli środki.

Dyrektor Wydziału Kultury: Jeżeli Rada Miejska zabezpieczyła środki na ten cel to na pewno te środki

Przewodnicząca Komisji: 700 tys. tak ?

Wiceprzewodniczący Komisji: Taką mamy informację od Pana Skarbnika. Teraz Pan Dyrektor zaprzecza temu co komisja

Dyrektor Wydziału Kultury: Ja niczemu nie zaprzeczam ponieważ ja tej informacji nie mam.

Przewodnicząca Komisji: Ale budżet Pan zna

Dyrektor Wydziału Kultury: Swój budżet znam doskonale, natomiast

Przewodnicząca Komisji: I jest tam pozycja 700 tys. zł na współpracę z podmiotami zewnętrznymi

Dyrektor Wydziału Kultury: Ja mam rozpisaną pozycję, ja mam bardzo szczegółowo rozpisane wszystkie pozycje. Przede wszystkim nie dysponowałem na etapie projektowania tego budżetu w grudniu, że ten projekt będzie kontynuowany przez Wydział Kultury. W ogóle taka informacja ani w grudniu, ani w styczniu do mnie nie dotarła. W związku z czym, rzeczywiście tak było w roku 2019. Nawet pamiętam te okoliczności. Bo takich informacji było kilka. Natomiast otrzymałem takie informacje, że ten projekt będzie prowadzony przez Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego i nie widzę w tym żadnego problemu.

Przewodnicząca Komisji: Od kogo otrzymał Pan te informacje ?

Dyrektor Wydziału Kultury: Tak jak mówiłem kilka tygodni temu z Departamentu Spraw Społecznych. Dzwonił do mnie w tej sprawie

również Pan Koordynator projektu, z którym rozmawiałem dawno temu, może w marcu, może w lutym tego roku i został przeze mnie poinformowany o tej sytuacji i powinien to wiedzieć.

Przewodnicząca Komisji: Poinformowany że ?

Dyrektor Wydziału Kultury: Że ja w budżecie Wydziału Kultury nie dysponuję środkami na ten projekt i wiem, że projekt ma być kontynuowany i zapewne zostaną te środki przyznane.

Wiceprzewodniczący Komisji: Po Państwa rozmowie my byliśmy u Pana Skarbnika na rozmowie, który nam potwierdził, że w budżecie Pana Wydziału są te środki zabezpieczone. Ja nie widzę innego wyjścia, jeżeli to ma w tę stronę zmierzać, że urządzimy tutaj konfrontację.

Dyrektor Wydziału Kultury: Nie trzeba żadnej konfrontacji

Wiceprzewodniczący Komisji: A chyba trzeba, zaprosimy tutaj Pana Skarbnika, Pana Dyrektora, Przedstawicieli Dep. Spraw Społecznych i WCRS i Centrum Seniora. Państwo sobie, skoro nie da się tego w innym trybie zrobić, a już pierwszy kwartał minął, jesteśmy w drugim kwartale.

Przewodnicząca Komisji: Żeby tego później nie opowiadać zrobimy łączenie on-line i Seniorzy wtedy zobaczą na jakim jesteśmy etapie...

Dyrektor Wydziału Kultury: Nie chodzi o tworzenie takiej sytuacji ponieważ nie ma żadnego powodu, żeby taką sytuację tworzyć, natomiast szkoda, że Państwo nie zadali mi tego pytania wprost zapraszając na posiedzenie dzisiejsze ponieważ ja miałbym pełną informację łącznie z wykazem wszystkich przedsięwzięć, które zostały zabudżetowane.

Wiceprzewodniczący Komisji: Panie Dyrektorze, problem jest taki, że my nie możemy dojść do faktów, nie możemy ustalić stanu faktycznego i to jest problematyczne dla mnie jako formalisty, że komisja, która reprezentuje mieszkańców Wrocławia i która ma dbać o Seniorów bo jest to kluczowy element polityki Pana Prezydenta Jacka Sutryka i chociaż różnią nas, może coraz mniej, ale jednak

przynależność klubowa i partyjna i inne przynależności to w temacie działania na rzecz Seniorów nie ma podziałów. Jest jeden kierunek. Teraz ja jestem skonfundowany, że my po przeszło godzinnym spotkaniu nie potrafimy ustalić stanu faktycznego i to jest dla mnie problem. My jako komisja Senioralna, która reprezentuje mieszkańców Wrocławia odbijamy się tak na prawdę od Kajfasza do Annasza. Podróżujemy, jesteśmy u Pana Skarbnika dzisiaj u Pana Dyrektora i ja jakby coraz bardziej utwierdzam się w przekonaniu, że bez konfrontacji po prostu na tej sali my tego problemu nie rozwiążemy. Jaka jest propozycja Pana Dyrektora ?

Dyrektor Wydziału Kultury: Gdyby Państwo postawili mi to pytanie zapraszając na komisję to ja by ten stan rzeczy ustalił w pełni. To znaczy ja Państwu mówię zgodnie z prawdą, że została mi przekazana informacja, że temat został przekazany do Wrocławskiego Centrum Rozwoju Społecznego. Z punktu widzenia formalno-prawnego jak również organizacyjnego czy techniki zarządzania uważam tę decyzję za słuszną. Z tego mianowicie powodu, że nie ma nic gorszego kiedy lewica nie wie co czyni prawica, tzn. nie ma nic gorszego kiedy pojawia się sytuacja, kiedy kto inny coś zamawia, kto inny to odbiera i kto inny jest jeszcze beneficjentem.

Przewodnicząca Komisji: Dlatego uważamy, że projekt kulturalny powinien być w Wydziale Kultury

Dyrektor Wydziału Kultury: Ale WCRS tego typu projektów prowadzi bardzo, bardzo dużo. Nie ma w tym nic dziwnego, że projekty kulturalne adresowane stricte do Seniorów trafiają do WCRS-u. Z mojego punktu widzenia od kilkunastu lat tak jest i takich projektów jest bardzo dużo. To były rozmaite przedsięwzięcia polegające między innymi na tym, że seniorzy coś wspólnie wykonywali, śpiewali itd. i tego typu przedsięwzięć było bardzo, bardzo dużo w przeszłości i to jest normalne. Dlaczego nie ma też w tym nic dziwnego ? Mówimy tutaj o pewnym obszarze, który polega na wykorzystywaniu narzędzi kulturalnych do celów znacznie szerszych.

To nie jest tworzenie sztuki w takim sensie, tylko mówimy tutaj również o zajęciach, o spędzaniu czasu wolnego , o zajęciach artystycznych, zajęciach edukacyjnych adresowanych do seniorów jak również pewnej, atrakcyjnej formie spotkań.

Przewodnicząca Komisji: Jedni malują, inni tworzą, wszyscy się uczą więc to jest można powiedzieć spójne

Dyrektor Wydziału Kultury: WCRS wielokrotnie organizował np. zajęcia taneczne, które też się cieszyły ogromną popularnością i to było dosyć profesjonalnie prowadzone. Było to zajęcia o charakterze edukacyjnym, jak również można powiedzieć wykorzystaniem narzędzi kulturalnych w pewnej działalności społecznej, stricte społecznej. Do tego WCRS jest powołany. Ja w tym nie widzę żadnego problemu, żeby Pani Dyrektor WCRS podpisała taka umowę, żadnego

Przewodnicząca Komisji: A ja widzę.

Wiceprzewodniczący Komisji: Trochę jako zarzut odczytaliśmy to, że Pan Dyrektor nie mógł się przygotować, nie mniej jednak Został Pan zaproszony na Komisję do punktu porządku obrad o organizację czasu wolnego dla Seniora w przestrzeni kultury i sztuki.

Dyrektor Wydziału Kultury: Przepraszam, zostałem zaproszony mailem do punktu, który jest bardzo ogólnie sformułowany - "Przestrzeń dla Kultury i Sztuki", przez Komisję Senioralną zostałem zaproszony do rozmowy na temat przestrzeni kultury i sztuki, tak zostało sformułowane, nawet dwa maile w tej sprawie mam i nie widzę w tym żadnego problemu, żeby uczestniczyć w takiej rozmowie. Tak zostało sformułowane zaproszenie, do ogólnej rozmowy na temat przestrzeni kultury w każdej chwili. Natomiast do odpowiedzi na bardzo szczegółowe pytania też jestem gotów, ale te pytania szczegółowe zostały postawione w tej chwili.

Wiceprzewodniczący Komisji: To jaka jest propozycja Pana

Radna Marta Kozłowska: A' propos WCRS-u i Pana Wydziału Kultury. Z tego co mi wiadomo to WCRS nie może podpisać umowy z firmą, może podpisać umowę z organizacją pozarządową. Tutaj pojawia się

problem, ponieważ działalność organizowana jest przez Koordynatora projektu.

Dyrektor Wydziału Kultury: Jest to firma, prywatna własność Pana Koordynatora projektu, jest to działalność gospodarcza zarejestrowana w ewidencji.

Radna Marta Kozłowska: W tym momencie nie ma możliwości przeprowadzenia tego projektu przez WCRS.

Dyrektor Wydziału Kultury: Jeżeli Pani radna pozwoli powiem szczerze, po raz pierwszy o tym słyszę, że WCRS nie może podpisać umowy z firmą. Nigdy nie pracowałem w WCRS-ie i nie mam pojęcia na czym miałyby ta trudność polegać. Gmina Wrocław podpisuje bardzo wiele rozmaitych umów usługowych z paragrafu 4300. Sadzę, że WCRS, również dysponuje paragrafem 4300, ale jestem niekompetentny do tego, żeby udzielać odpowiedzi na ten temat. Jeżeli Pani Radna twierdzi, że jest taki problem to możemy to zbadać. Ja mogę dowiedzieć się na czym ten problem polega. Przyznam się, że nie mam pojęcia dlaczego.

Wiceprzewodniczący Komisji: Minęła godzina naszych obrad.

Zarządzam 5-cio minutowe wietrzenie sali. Przerwa zatem. Widzimy się tutaj o godz. 12.12.

Radni opuścili salę sesyjną i otwarto okna. O godzinie wskazanej przez Pana Wiceprzewodniczącego na salę przybył Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia i członkowie Komisji ds. Polityki Senioralnej.

Wiceprzewodniczący Komisji: Wznawiam obrady po przerwie. Panie Dyrektorze, Komisja na krótkiej przerwie zdecydowała, że postąpi następująco: poprosimy Pana Dyrektora o zajęcie jednoznacznego stanowiska na piśmie zawierające rozwiązanie tej sytuacji czyli wskazanie nam w jaki sposób teraz ten program będzie mógł niezwłocznie ruszyć. I na datę tego, chcielibyśmy niezwłocznie otrzymać to pismo, ale żeby termin 7 dniowy, do dnia 15 kwietnia nie został przekroczony.

Dyrektor Wydziału Kultury: Do 15 kwietnia, tak ? nie ma problemu

Wiceprzewodniczący Komisji: Do 15 kwietnia, jednoznaczne stanowisko dotyczące ścieżki rozwiązania tego problemu. Jeśli się to nie uda, to wracamy do tego pomysłu konfrontacyjnego, zbierzemy tutaj wszystkie strony i rozwiążemy w formie, przepraszam, że to powiem w formie warsztatowej na tej sali. Ten problem rozwiązany w naszym rozumieniu być musi. Tak, że jeśli do 15 rozwiązanie nie zostanie wypracowane to ja wstępnie na 19 sygnalizuję termin spotkania tutaj na specjalnym posiedzeniu Komisji Senioralnej, przed Sesją Rady Miejskiej bo jeśli ten problem się utrzyma to chcielibyśmy postawić to na Sesji. Pani Przewodnicząca ma jeszcze jedną prośbę.

Ad II Realizacja planu pracy Komisji na 2021 rok -pkt. 7:

Organizacja czasu wolnego dla seniora - przestrzeń kultury i sztuki.

Przewodnicząca Komisji: Tak. Panie Dyrektorze w związku z powyższym, że nie tylko w związku z Filmowym Centrum Seniora się spotykamy, a jednak naszym punktem realizacja planu komisji na rok 2021 i organizacja czasu wolnego w przestrzeni kultury i sztuki, to chciałabym prosić Pana Dyrektora o zestawienie , o którym wcześniej wspominałam. Jakie produkty z tego zakresu są przygotowywane w aspekcie senioralnym ? Czyli jakie, za ile i dla ilu osób i równocześnie dla porównania jak wyglądała oferta miasta dla seniorów w 2020 roku. Co było planowane, co się udało zrobić, za ile i dla ilu osób.

Dyrektor Wydziału Kultury: Dobrze. jest to informacja, która wymaga zebrania informacji jak Państwo wiedza z 27 instytucji Kultury oraz kilkudziesięciu organizacji pozarządowych, powiedzmy nie tej liczby w pobliżu stu.

Wiceprzewodniczący Komisji: 14 dni ?

Dyrektor Wydziału Kultury: prosiłbym o dłuższy czas bo mamy jeszcze tutaj kilka..., może w ciągu myślę 30 dni jest wystarczająca informacja, jeśli to Państwo dostaną.

Wiceprzewodniczący Komisji: Zróbmy tak. Pan Dyrektor jutro może wyznaczyć 14 dni jednostkom na odpowiedź, później kilka dni na opracowanie. Zróbmy 3 tygodniowy termin.

Dyrektor Wydziału Kultury: Dobrze. W ciągu trzech tygodni zbierzemy taką informację. To jest informacja dostępna aczkolwiek ona wymaga zebrania. Ja przypominam, że budżet Wydziału Kultury wynosi 153 miliony więc to są przedsięwzięcia, które wymagają zebrania tych informacji.

Wiceprzewodniczący Komisji: Panie Dyrektorze, to wychodzi 29 kwietnia, ostatni to jest 30 kwietnia poprosimy o udzielenie odpowiedzi.

Dyrektor Wydziału Kultury: Ja rozumiem, że dostanę to również w postaci maila, tak ? te nasze uzgodnienia.

Przewodnicząca Komisji: Tak, o ile trzeba Panu Dyrektorowi przypomnieć to pracownik Biura Rady prześle dzisiaj maila przypominającego.

Dyrektor Wydziału Kultury: Nie trzeba mi niczego przypominać, tylko chciałbym, żeby jak Państwo nagrywają to również chciałbym dostać informację na piśmie, prawda ?

Przewodnicząca Komisji: To jest taki wymóg, do protokołu.

Dyrektor Wydziału Kultury: Ja chciałbym tutaj powiedzieć, że słusznie pan Dyrektor Biura Promocji i Turystyki Miasta się wypowiada w sprawie projektu Koordynatora projektu i zwrócić państwa uwagę na aspekt promocyjny oraz turystyczny. Wydział Promocji i Turystyki Miasta Wrocławia powinien być również żywo zainteresowany wspieraniem tego projektu, nie tylko werbalnie ale również i formalnie.

Wiceprzewodniczący Komisji i Przewodnicząca Komisji: To zaprosimy jeśli jest taka sugestia

Dyrektor Wydziału Kultury: Ja bym proponował, jeżeli WCRS ma jakieś problemy, to jeżeli ten projekt ma służyć promocji turystyki we Wrocławiu lub też kultury Wrocławskiej w ogóle no to również

dobrym podmiotem do zawarcia umowy z Panem Koordynatorem może być Wydział Promocji.

Przewodnicząca Komisji: Nas nie interesuje tak naprawdę jak urzędnicy sobie to poukładają, tylko nas interesuje, żeby 900 seniorów przeszło przez ten program

Wiceprzewodniczący Komisji: To jest to co ja powiedziałem, jesteśmy skonfundowani tym, że my władzy wykonawczej musimy pomagać w realizacji projektu.

Dyrektor Wydziału Kultury: Ja chcę oświadczyć jasno, że Wydział Kultury bezzwłocznie realizuje wszystkie pozycje budżetowe jakie w danym momencie mamy. I to się nie zdarzyło jeszcze nigdy, aby następowała jakaś zwłoka jak również problemy formalne. Pomimo tego, że z wieloma umowami są formalne problemy i Wydział Kultury rozwiązuje te problemy bardzo sprawnie.

Przewodnicząca Komisji: Chciałabym zaznaczyć, bo to może być mylące, Komisję teraz prowadzi Sergiusz Kmiecik, ale to jest Komisja Senioralna, a nie Komisja Rewizyjna.

Dyrektor Wydziału Kultury: Ja chciałbym też w związku ze zdaniem, które zostało wypowiedziane, które zawiera jakieś sugestie, to chciałbym powiedzieć....

Wiceprzewodniczący Komisji: Którym zdaniem ?

Dyrektor Wydziału Kultury: Mianowicie, że istnieją problemy, które dotyczą formalnego, terminowego załatwiania spraw przez Wydział Kultury. Oświadczam, że nie ma takich problemów.

Wiceprzewodniczący Komisji: Kto to powiedział Panie Dyrektorze ?

Dyrektor Wydziału Kultury: Pan, Pan Wiceprzewodniczący,

Wiceprzewodniczący Komisji: Nie powiedziałem takiego zdania, powiedziałem, że musimy władzy wykonawczej pomóc, żeby zrealizowała ...

Dyrektor Wydziału Kultury: Tutaj nie ma żadnych kłopotów z realizacją poszczególnych pozycji budżetu Wydziału Kultury.

Wiceprzewodniczący Komisji: Dobrze, ja zamykam ten punkt porządku obrad, ze względu na to, że Pan Dyrektor musi się oddalić,

myślę, że zmieściliśmy się w czasie. Dziękuję. Liczymy na rozwiązanie problemu do 15-stego, tak żebyśmy nie musieli już o tym rozmawiać, tylko żebyśmy mogli dostarczyć seniorom to, na co zasłużyli.

Dyrektor Wydziału Kultury: Dziękuję , do widzenia.

Wiceprzewodniczący Komisji: Dziękuję bardzo, do widzenia.

Przewodnicząca Komisji: Dziękuję , do widzenia.

Ad. IV Pismo z dnia 1.04.2021 r. - odpowiedź do Komisji z WIOŚ.

Wiceprzewodniczący Komisji: Wpłynęło pismo, odpowiedź z Wojewódzkiego Inspektoratu Ochrony Środowiska, które potwierdza, że hałasy rejestrowane na lokalizacji, w której nasza Seniorka mieszka ul. (...) są to hałasy miasta. Z jednej strony typowo podwórkowe, z drugiej strony typowe komunikacyjne. Nie znalazł Urząd żadnego źródła natarczywych dźwięków w związku z powyższym zaniechał prowadzenia jakichkolwiek dalszych interwencji z Urzędu. Musimy to przyjąć, chcieliśmy pomóc. Zorganizowaliśmy pomoc w maksymalnym możliwym zakresie, ale nie wyeliminujemy uciążliwości dla seniorki, która to uciążliwość obiektywnie nie istnieje. Widzimy tak swoją rolę, żeby seniorom pomagać i wszelkie uciążliwości usuwać, ale one obiektywnie muszą zaistnieć, żebyśmy mogli pomóc, a tutaj obiektywnie musimy stwierdzić, że ta uciążliwość nie istnieje. Czy ktoś z Państwa w tym punkcie porządku chciałby zabrać głos ? Nie widzę, dziękuję.

Ad. V Wolne wnioski

Wiceprzewodniczący Komisji: Czy ktoś z państwa ma coś do wniesienia w tym punkcie obrad ? Nie widzę, Dziękuję.

Ad. VI Przyjęcie protokołu

Wiceprzewodniczący Komisji: Protokół z poprzedniego posiedzenia Komisji Senioralnej był Państwu udostępniony na pomocą aplikacji e-Sesja. Czy ktoś zgłasza jakiekolwiek zastrzeżenia do tego protokołu z dnia 15 lutego? Nie widzę, w związku z powyższym protokół uznaję za przyjęty i wobec wyczerpania porządku naszego posiedzenia

zamykam posiedzenie Komisji ds. Polityki Senioralnej. Dziękuję bardzo Państwu za obecność.

Komisja bez uwag przyjęła protokół nr 21.

Przewodnicząca Komisji ds. Polityki Senioralnej Agata Gwadera-Urlep

Wiceprzewodniczący Komisji ds. Polityki Senioralnej Sergiusz

Kmiecik

Protokół sporządziła Grażyna Ferensowicz

* Wyłącza się jawność w związku z dyspozycją art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2020 r. poz. 2176) oraz na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. , poz. 1781) i Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej z dnia 14 maja 2016 r. L 119/1).

Wyłączenia dokonał Dyrektor Biura Rady Miejskiej Marcin Szeloch