| **Lp.** | **Imię i nazwisko wnioskodawcy** | **Dziedzina** | **Tytuł przedsięwzięcia ew. krótki opis** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Oskar Chmioła | film | Turystyka artystyczna (przeprowadzenie i fabularyzowane zarejestrowanie wycieczki artystycznej na wybranej trasie Wrocławia, „szlakiem Tadeusza Różewicza”) |
| 2 | Walerian Domański | film | Scenariusz filmowy "Katastrofa". (Historia katastrofy budowlanej,do której doszło w 1967 na placu Grunwaldzkim, w trakcie budowy domu studenckiego) |
| 3 | Liliana Fabisiańska | film | TRUDI -tytuł roboczy(scenariusz filmu fabularnego, opartego na biografii malarki Gertrud Staats) |
| 4 | Laura Lech | film | III etap realizacji autorskiego filmu ”Kolor Czerwieni” (montaż, postprodukcja dźwięku, wydanie dzieła) |
| 5 | Laura Sonik | film | Krótkometrażowy film dokumentalny pt.: „Grabarz”. |
| 6 | Małgorzata Szczerbowska | film | Prace literackie i napisanie czterech odcinków serialu pt. „Cyber Egg”. |
| 7 | Beata Andrzejczuk | literatura | „Wolni od jutra”(książka dla starszej młodzieży) |
| 8 | Jacek Antczak | literatura | „Wrocław. Bente z Dzielnicy Szacunku i inne historie” (roboczy tytuł książki) |
| 9 | Anna Bałenkowska | literatura | Napisanie powieści kryminalnej, pt. „Murale”. |
| 10 | Maciej Bobula | literatura | Napisanie książki poetyckiej pt. „pustko” |
| 11 | Martyna Dębowska | literatura | Zbieranie i porządkowanie materiałów (wypowiedzi osadzonych, tekstów kultury, materiałów literackich), przeprowadzenie wywiadów środowiskowych w trakcie spotkań z grupą mężczyzn osadzonych w zakładzie karnym oraz napisanie tekstu literackiego w oparciu o konwencję gwary więziennej (tzw. Grypsery) |
| 12 | Jacek Inglot | literatura | „Letarg” (powieść o tematyce współczesnej, przy wykorzystaniu konwencji tzw. fantastyki bliskiego zasięgu. |
| 13 | Dawid Jung | literatura | Różewicz. Przewodnik intymny po Wrocławiu (e-książka oprowadzająca czytelniczki i czytelników po Wrocławiu widzianym oczami Tadeusza Różewicza) |
| 14 | Małgorzata Jurczak | literatura | Napisanie powieści z odniesieniami do historii i kultury Dolnego Śląskao roboczym tytule” „Gradobicie”. |
| 15 | Gabriel Leonard Kamiński | literatura | Mosty Wrocławia (poetyckie wizje ok. 50 wrocławskich mostów) |
| 16 | Jerzy Koch | literatura | Reisefieber - tekstylia apokryficzne (książka opisująca losy wrocławskich pionierów) |
| 17 | Michał Kozłowski | literatura | „ULICA JANUSZOWICKA” (tom ok. 50 wierszy, odnoszących się do twórczości Tadeusza Różewicza) |
| 18 | Łukasz Pawłowski | literatura | „Kiedy wreszcie zacznie się przyszłość?” (dramat inspirowany życiem i twórczością Tadeusza Różewicza) |
| 19 | Marek Perzyński | literatura | „Wrocław jest poetą. Śladami gigantów kultury nie tylko w Roku Różewicza” (cykl tekstów poświęconych ludziom kultury) |
| 20 | Karol Pęcherz | literatura | Najważniejsze polskie realizacje muzyczno-literackie XXI wieku - opracowanie syntetyczne  |
| 21 | Agnieszka Urbańska | literatura | powieść „Te dwie” (książka adresowana do odbiorców 12+) |
| 22 | Magda Wieteska | literatura | Literackie portrety wrocławskich seniorów (publikacja w formie cyfrowej, pokazująca drogę wrocławskich seniorów od udziału w warsztatach literackich do wydania książki) |
| 23 | Radosław Wiśniewski | literatura | książka eseistyczna „Esej heroiczny” |
| 24 | Tamara Włodarczyk | literatura | przygotowanie publikacji „Wrocławski jidyszkajt. Rozmowy z polskimi Żydami”. |
| 25 | Roland Grzegorz Abreu Krysztofiak | muzyka | „Kontrabas w muzyce świata” (edukacyjny cykl online)  |
| 26 | Maciej Bałenkowski | muzyka | Skomponowanie utworu na wielką orkiestrę symfoniczną. |
| 27 | DavitBaroyan | muzyka  | Gimnastyka Słowiańska (wydanie albumu z 8 utworami w gatunku R&B, soul, rap) |
| 28 | Dariusz Bator | muzyka  | nagranie audio-wizualne (Girolamo Paolo Besozzi Sonata B-dur na fagot i basso continuo w transkrypcji na kontrafagot i fortepian, Terje Bjorn Lerstand Sonata na kontrafagot i fortepian op.113) |
| 29 | Wojciech Bator | muzyka  | „Osobliwość” (album muzyczny, minimum 30 minut muzyki instrumentalnej z mocną narracją gitarową) |
| 30 | Michał Bednarz | muzyka  | Perkusyjna Orkiestra Wrocławia (koncert ok. dwudziestu perkusistów na Wyspie Daliowej) |
| 31 | Hanna Błachuta | muzyka | nagranie teledysku (rejestracji audio i wideo do utworu na sopran i wiolonczelę z towarzyszeniem fortepianu) |
| 32 | Francisco de Borja de los Riscos Soto | muzyka  | Mitologia (skomponowanie 6 utworów słowno-muzycznych na zespół wokalno-instrumentalny (kwartet); utwory inspirowane mitami i legendami różnych kultur, poruszające uniwersalne problemy ludzkie.) |
| 33 | Kinga Chudzikowska | muzyka | Głos- muzyka- szkło. (organizacja trzech koncertów w wykonaniu duetu Celloice, z wystawą eksponatów szklanych umieszczonych na artystach) |
| 34 | Jakub Gąsior | muzyka  | Nagranie materiału dźwiękowego do projektu pt.: „DREAM”( utwory muzyczne z wykorzystaniem akordeonu koncertowego najwyższej, światowej klasy)  |
| 35 | Adam Goik | muzyka | Muzyczna Księga Krasnali – opracowanie partytur muzycznych w oparciu o legendy i mity związane z wrocławskimi krasnalami |
| 36 | Julieta Gonzalez - Springer | muzyka  | Co śpiewano w XV-wiecznym Wrocławiu? Koncert z utworami przekazanymi w traktacie Anonima Wrocławskiego  |
| 37 | Patrycja Hefczyńska | muzyka | Album muzyczny BroadPeak (nagranie albumu, którego inspiracją ma być rzeka jako medium dźwięków)  |
| 38 | Paweł Jabłczyński | muzyka | Światowa premiera utworów Joachima Stuczewskiego w transkrypcji na kontrabas |
| 39 | Jerzy „wilk” Kaczmarek & Stanisław „stan” Michalak | muzyka | błąd formalny  |
| 40 | Anna Kamińska | muzyka | Płyta: „Różewicz w dźwiękach” (połączenie autorskiej muzyki folkowo-elektronicznej, skomponowanej przez duet muzyczny) |
| 41 | Alicja Kieruzalska | muzyka | nagranie audio-wizualne (nagrania audio-video Polskiego Kwartetu Fagotowego) |
| 42 | Klaudia Kłósek | muzyka  | Rozwój muzyczny przy udziale DJ-a oraz instrumentów na żywo (comiesięczne występach DJ-a z udziałem różnorodnych instrumentów towarzyszących na żywo.) |
| 43 | Anna Kłys | muzyka  | Różewicz-Śpiewy Wybrane (kilkanaście autorskich interpretacji muzycznych wierszy Tadeusza Różewicza) |
| 44 | Monika Kruk | muzyka  | WAJNBERG (NIE)ODKRYTY (nagranie płyty z nieodkrytą iniewykonywaną dotąd twórczością wybitnego polskiego kompozytora Mieczysława Wajnberga.) |
| 45 | Tomasz Kuboń | muzyka | „Ocaleni” - oblicza wojny w muzyce i literaturze (promocja twórczości wybitnych przedstawicieli kultury polskiej w interdyscyplinarnej formie muzycznej) |
| 46 | Filip Laszuk | muzyka | Muzyczne interpretacje | zagrane z poezji (projekt kompozytorski mający na celu uwrażliwić odbiorców [młodzież szkolną] na utwory poetów polskich, pochodzące z aktualnego kanonu lektur szkolnych) |
| 47 | Natalia Lubrano | muzyka | PŁYTA - ALBUM "KRZYKI" (kompozycja i realizacja nagrań albumu z utworami słowno-muzycznymi)  |
| 48 | Filip Miguła | muzyka  | Różewicz improwizowany (skomponowanie i nagranie cyklu pięciu utworów instrumentalnych na trio jazzowe: fortepian, kontrabas, perkusja z elementami elektroniki) |
| 49 | Mikołaj Nowicki | muzyka  | Kształtogranie (sporządzenie,wykonanie i rejestracja partytur graficznych inspirowanych przykładami wrocławskiej architektury okresu modernizmu .) |
| 50 | Marek Otwinowski | muzyka  | CICHO. BEZ TYTUŁU (zbiór eksperymentalnych kompozycji, łączących elementy teatru dźwiękowego, muzyki improwizowanej, aktorskiej interpretacji tekstu oraz literatury**)** |
| 51 | Bartłomiej Pająk | muzyka | Kompozycja oraz nagrania trzech utworów na zespół perkusyjny. |
| 52 | Magdalena Pasierska-Kowalska | muzyka  | "Różewicz Zaśpiewany" (skomponowanie pieśni do tekstów wybranych wierszy Tadeusza Różewicza) |
| 53 | Osmar Pegudo Alvares | muzyka | błąd formalny |
| 54 | Jan Paweł Przegendza | muzyka  | WROrgany (przeniesienie do internetu oryginalnego pomysłu, będącego połączeniem artystycznej działalności twórczej, wykonawczej oraz popularyzatorskiej w prezentowaniu potencjału brzmieniowego wrocławskich organów) |
| 55 | Renata Raczyło  | muzyka | Opracowanie Wyboru Etiud i Ćwiczeń na klarnet Ludwika Kurkiewicza |
| 56 | Aleksandra Rupocińska | muzyka | CISZA (przygotowanie i ewentualne nagranie nowego programu - recitalu złożonego z późnych dzieł Carla Philippa Emmanuela Bacha) |
| 57 | Marcin Rupociński | muzyka  | Oko poety (kompozycja audiowizualna inspirowana twórczością Tadeusza Różewicza) |
| 58 | Mateusz Rybicki | muzyka | Brzmienie Miasta(cykl improwizowanych koncertów odbywających się w charakterystycznych pod względem akustycznym miejscach we Wrocławiu) |
| 59 | Bogdan Skiedrzyński | muzyka | Nagranie solowej płyty z muzyką instrumentalną  |
| 60 | Justyna Skoczek | muzyka | Obywatel Czterech Kultur (realizacja nagrania płytowego koncertu z muzyką Joachima Stuczewskiego) |
| 61 | Joanna Skowrońska | muzyka  | Pieśni - rytuał - wspólnota. Repertuar obrzędowy dziś (projekt muzyczny o charakterze artystycznym i edukacyjnym, oparty na twórczości ludowej - pieśniach obrzędowych z zakresu cyklu kalendarzowego i cyklu życiowego) |
| 62 | Weronika Stasiak | muzyka | „Muzyka bez emocji- czy to ma sens?” (projekt artystyczno-badawczy, zakładający stworzenie mini albumu (EPki) z utworami z dziedziny muzyki rozrywkowej) |
| 63 | Natalia Strzelecka | muzyka | „Nowy Jork z mazurem” (rozpowszechnianie muzyki polskich kompozytorów za granicą i koncerty w Instytucie EurasiaCultural Center w Nowym Jorku oraz w Kościele pod wezwaniem Św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Nowym Jorku) |
| 64 | Natalia Szczypuła | muzyka  | Zaaranżowanie na styl nowoczesny trzech polskich piosenek z czasów PRL („Arahja” zespołu KULT, „Co mi Panie dasz” zespołu Bajm oraz „Hi-Fi” zespołu Banda i Wanda) |
| 65 | Katarzyna Timingeriu | muzyka | POKÓJ (aranżacja i kompozycja utworów wokalno-instrumentalnych oraz prezentacja wybranego materiału w formie koncertu per formatywnego) |
| 66 | Tomasz Tracz | muzyka  | Różewicz ma głos - ilustracje muzyczne do wybranych wierszy Tadeusza Różewicza  |
| 67 | Piotr Treliński | muzyka | Dla ucha i ducha - utwory literackie okraszone muzyką ambient-jazzową |
| 68 | Maciej Wasio | muzyka | Rozbudowa reprezentacyjnego studia nagrań (reaktywacja studia nagrań Fonoplastykon we Wrocławiu i zakup monitorów odsłuchowych, mikrofonów, preampu oraz adaptacja studia) |
| 69 | Monika Wiśniowska - Basel | muzyka  | Granice granic (stworzenie multi stylistycznego albumu muzycznego opartego na jednym specjalnie napisanym utworze poruszającym tematykę ludzkich potrzeb) |
| 70 | Łukasz Wójcik | muzyka  | Płyta z Muzyką (Płyta podsumowująca etap twórczości plus utwory poświęcone poezji T. Różewicza) |
| 71 | Natalia Drozd | taniec | „Performatywna choreografia praktyki tailbone-ing” (przedstawienie hybrydy spektaklu składającego się z warsztatu i spektaklu tańca, której struktura będzie mogła ułatwić widzom czynne uczestniczenie podczas trwania spektaklu)  |
| 72 | Magdalena Majtyka | taniec | ,,JESTEM’’ (eksperymentalny film o tańcu, zainspirowanym poezją Tadeusza Różewicza oraz zapomnianymi, nieatrakcyjnymi już miejscami we Wrocławiu)  |
| 73 | Wiktoria Stasiak | taniec | „W pogoni za marzeniami”(nakręcenie filmu krótkometrażowego, którego celem jest wyrażenie osobistej historii związanej z rozwojem w tańcu)  |
| t | Piotr Wach | taniec | Realizacja autorskiego projektu choreograficzno-performatywnego pt. „KSIĘGA THOTA”(performance choreograficzny oparty na 22 kartach Tarota; każda karta będzie inspiracją do stworzenia autorskich modułów choreograficznych) |
| 75 | Mateusz Brodowski | teatr | Piękne perspektywy miłości (popularyzacje teatru społecznego, w którym bohaterami sztuk teatralnych są często zwykli ludzie opowiadający o codziennych doświadczeniach i problemach) |
| 76 | Agnieszka Charkot | teatr | NOC KRYSZTAŁOWA (napisanie autorskiego scenariusza teatralnego/dramatu o nocy kryształowej we Wrocławiu) |
| 77 | Łukasz Chojęta | teatr | Wielka Bójka (napisanie scenariusza oraz realizacja 4 spektakli teatralnych. Historia śledztwa badającego przyczyny i skutki wybuchu I Wojny Światowej. Przeprowadzone zostaną 4 Śledztwa przedstawiające I Wojnę Światową z różnych punktów widzenia) |
| 78 | Egorova Ekaterina | teatr | Monodram „Nie sama: sposób, w jaki się nienawidzimy” (spektakl inspirowany książkami C. P. Estés „Biegnąca z wilkami” i Rupi Kaur "Dom Ciało", a także twórczością brytyjskiej poetki Kate Tempest i rosyjskiej poetki Very Polozkova) |
| 79 | Andrzej Ficowski | teatr | Napisanie scenariusza oraz opracowanie autorskiej partytury reżyserskiej spektaklu „Kartoteka. Rozrzucenie” na podstawie dramatów Tadeusza Różewicza w reżyserii Andrzeja Ficowskiego |
| 80 | Piotr Hildt | teatr | Sen Duszy. Kartoteka Różewiczowi w 100. rocznicę urodzin (realizacja przedstawienia scenicznego w oparciu o gruntowną analizę ważnego dramatu dla polskiej literatury) |
| 81 | Katarzyna Hora | teatr | Tryptyk Pocieszenia( napisanie zbioru trzech dramatów: *Do you speak Human? ; Popopojutrze ; Zgadnij kto umarł)* |
| 82 | Łukasz Jędrzejczak | teatr | „Gablota Różewicza” (adaptacja wybranej sceny z dzieł Tadeusza Różewicza, realizowana w przestrzeni publicznej, zakładająca interakcję z przechodnim widzem) |
| 83 | Mariusz Kiljan | teatr | Reżyseria spektaklu-koncertu pod roboczym tytułem "Różewicz. 24 lata" Reżyseria – w tym przygotowanie muzyczno-teatralne wykonawców – kameralnego, studenckiego spektaklu-koncertu pod roboczym tytułem „Różewicz. 24 lata”. |
| 84 | Magdalena Kolska | teatr | Pop Porn - spektakl teatralny (realizacja monodramu w reżyserii Magdaleny Drab w Teatrze Układ Formalny) |
| 85 | Ilona Krawczyk | teatr | Wyjście/Wejście [Exit/Entrance] (stworzenie dwóch audio-spacerów – muzyczno-dźwiękowych kolaży zmieniającego się krajobrazu Wrocławia w oparciu o poezję Tadeusza Różewicza) |
| 86 | Krzeczkowska Paulina | teatr | Manifest artystyczny - monodram będący rezultatem badań i poszukiwań w dziedzinie teatru fizycznego podczas studiów na uczelni artystycznej RADA - Royal Academy of Dramatic Art w Wielkiej Brytanii |
| 87 | Tomasz Man | teatr | Tadeusz Różewicz - KARTOTEKA III AKTY - słuchowisko online grafika  |
| 88 | Rafał Matusz | teatr | Edyta Stein i Pomarańczowa Alternatywa (napisanie tekstu i prezentacja czytania perfomatywnego , organizacja happeningowego spektaklu na podstawie tekstu.  |
| 89 | Hubert Michalak | teatr | Wzorowo i drobiazgowo – teatr dla jednego widza (monodram, którego bohaterem będzie Rudolf Höß, twórca obozu w Auschwitz) |
| 90 | Piotr Misztela | teatr | "RÓZE króleWICZa"- sześcioodcinkowy serial teatralny z wykorzystaniem teatru lalek. Przedsięwzięcie ściśle związane z obchodami Roku Tadeusza Różewicza |
| 91 | Monika Reks | teatr | Poetka (prowadzona przez Animatorkę lalka z napisem „poetka” uczestniczy w życiu miasta, odwiedza wszystkie dostępne publicznie miejsca) |
| 92 | Magdalena Sadocha | teatr | MIASTO ZAMKNIĘTE (napisanie tekstu dramatu, składającego się z 3 części: epidemii z roku 1963, epidemii z roku 2020 i 2021 i możliwej epidemii w przyszłości) |
| 93 | Orest Sharak | teatr | LWO-WRO. Opowieść makabundy (skomponowanie materiału muzycznego do spektaklu w formie piosenki aktorskiej; główną rolą do przekazu będzie dramaturgia muzyczna rozłożona na głos i instrumenty muzyczne) |
| 94 | Natasza Sołtanowicz | teatr | Anty-fontanna (przygotowanie instalacji, nawiązującej do tradycji żywych obrazów i plastyki ciała) |
| 95 | Jan Szlempo | teatr | Tratwa meduzy. Utwór o tym, że nie ma już „gdzie indziej” (produkcja wydarzenia - wzbogacenie oferty artystycznej miasta Wrocław o nową premierę) |
| 96 | Ada Tabisz | teatr | Matki wyklęte (realizacja spektaklu teatralnego na podstawie około 10-15 wywiadów z kobietami, które doświadczyły poronienia, z przedstawicielami zakładów pogrzebowych, służby zdrowia oraz przedstawicielami fundacji i osobami sprawującymi pieczę nad tzw. grobowcami dzieci utraconych) |
| 97 | Marta Wiśniewska | teatr | Stworzenie scenariusza do spektaklu dokumentalnego p.t. „eSki” (przeprowadzenie serii wywiadów z około 10 kobietami chorującymi na skoliozę; zebrany materiał zostanie następnie zaadaptowany i na jego podstawie powstanie scenariusz spektaklu dokumentalnego) |
| 98 | Mirek Antoniewicz | sztuki wizualne | Przywiezione w walizce (namalowanie cyklu obrazów wielkoformatowych, w oparciu o zgromadzoną dokumentację faktograficzną i wykonanie serii przestrzennych obiektów plastycznych, dopełniających wystawę malarstwa) |
| 99 | Yurii Bilei | sztuki wizualne | Archiwum Gościnności (zbadanie zjawiska "gościnności" poprzez przeprowadzenie ok. 30 wywiadów z imigrantami mieszkającymi we Wrocławiu; prezentacja projektu w formie pracy audio i video) |
| 100 | Maria Biskupska | sztuki wizualne | Horror vacui – pusto tu (cykl obrazów na płótnie w technice mieszanej – akryl, collage; wykorzystane zostaną notatki z osobistych obserwacji, szkice, zapisy rozmów z mieszkańcami miasta) |
| 101 | Piotr Blajerski | sztuki wizualne | POSTANTHROPOCENTRISM NOW! (wykonanie cyklu prac artystycznych o charakterze konceptualnym - rozwijającym pojęcie postanropocentryzmu) |
| 102 | Jerzy Boberski | sztuki wizualne | Wrocławskie impresje (cykl obrazów - ok. 70/100 cm, na których znajdą się symbole miasta, opisy czy wzmianki o przedstawianych obiektach) |
| 103 | Anna Bujak | sztuki wizualne | LIMBO [między utopią a heterotopią] (realizacja instalacji artystycznej złożonej z trzech-czterech obiektów oraz przygotowanie indywidualnej wystawy na bazie eksperymentalnej pracy) |
| 104 | Bartosz Cebula | sztuki wizualne | Chwile niepokoju - Cykl linorytów inspirowanych twórczością Tadeusza Różewicza |
| 105 | Dominika Chochołowska-Bocian | sztuki wizualne | Reset. Instalacje artystyczna – przestrzenne kolaże i asamblaże (realizacja 6 form przestrzennych wykorzystujących różne techniki plastyczne) |
| 106 | Krystian TruthCzaplicki | sztuki wizualne | FanaticFour (realizacja czterech eksperymentalnych obiektów rzeźbiarskcih) |
| 107 | Magdalena Czerniawska | sztuki wizualne | Twarz / rysunki w poszukiwaniu Różewicza (ok. 39 rysunków tworzonych techniką mieszaną na papierze; rysunki będą digitalizowane, a forma finalna przybierze postać publikacji i wystawy) |
| 108 | Kamil Dąbrowski | sztuki wizualne | Zegar słoneczny dedykowany prawom kobiet w 130 lecie powstania polskiej, pierwszej kobiecej organizacji politycznej |
| 109 | Renata Drygas | sztuki wizualne | "Malarskie impresje na temat poezji Tadeusza Różewicza" (wykonanie cyklu siedmiu obrazów olejnych) |
| 110 | Edward Michał Dudek | sztuki wizualne | Album „My Portrety”- heliograficzne portrety aktorów wrocławskich... (przygotowanie i wydanie albumu portretów heliograficznych podsumowującego dorobek artystyczny z lat 1989 - 2021) |
| 111 | Katarzyna Gągol | sztuki wizualne | Nie ma takiego adresu... we Wrocławiu (wykonanie 30 portretów osób bezdomnych przebywających na stałe we Wrocławiu) |
| 112 | Katarzyna Gemborys | sztuki wizualne | Pomiędzy - oniryczne wizje(wykonanie dedykowanej kolekcji szklanych obiektów biżuteryjnych i ich prezentacja podczas trzech wernisażo-koncertów) |
| 113 | Agnieszka Gotowała | sztuki wizualne | Książka fotograficzna „Jestem swoim domem” (przygotowanie publikacji prezentującej cykl fotografii) |
| 114 | Paula Grocholska | sztuki wizualne | Przestrzeń z odrobiną niepokoju. Instalacja komentująca raport o kondycji artystów w pandemii. |
| 115 | Amadeusz Jackiewicz | sztuki wizualne | Wrocław w technice Visual Fx i Digital Fine Art w ramach nowej gałęzi fotografii - fotografii mobilnej. |
| 116 | Anastazja Jarodzka | sztuki wizualne | Kondycja (stworzenie serii prac intermedialnych oraz książki artystycznej poruszającej problem antropocenu) |
| 117 | Justyna Jędrzejowska - Firut | sztuki wizualne | błąd formalny |
| 118 | Maciej Jung | sztuki wizualne | Multimedialny fotoplastikon Wrocławia (prezentacja 10 wybranych historycznych miejsc Wrocławia w rozszerzonej rzeczywistości) |
| 119 | Anna Jur | sztuki wizualne | DUSZYCZKI (seria prac malarskich na płótnac, inspirowana utworem „Duszyczka” Tadeusza Różewicza) |
| 120 | Alicja Kielan | sztuki wizualne | Koniec– cykl fotograficzny o końcu świata (cykl składający się z ok.50 fotografii; opracowany materiał będzie punktem wyjścia do pracy nad autorską książką fotograficzną) |
| 121 | Anna Kołodziejczyk | sztuki wizualne | Architektura w kolorze. Atlas architektury wrocławskiej (8-10 obrazów wykonanych techniką olejną, alkilową i akrylową na płótnie oraz rysunków będących kontynuacją serii pt. „Atlas wrocławskiej architektury) |
| 122 | Jerzy Kosałka | sztuki wizualne | „PERFORMENS RÓŻEWICZA” (instalacja - makieta plus cztery obrazy olejne na płótnie - wykonana na podstawie zdjęcia Adama Hawałeja) |
| 123 | Marta Kostrzewa | sztuki wizualne | „POCZET MIAST POLSKI” (realizacja cyklu 4 portretów wykonanych w technikce grafiki cyfrowej, przedstawiających wizerunki wybranych miast wojewódzkich, tworzących finalnie Poczet Miast Polskich) |
| 124 | Magdalena Kowalewska | sztuki wizualne | „Właśnie was szukam” (wykonaie szkiców, fotografii, instalacji i filmu inspirowanych twórczością Tadeusza Rózewicza; zaaranżowanie prac w formie wystawy w przestrzeni strychu kościoła NMP na Piasku) |
| 125 | Lidia Kupczyńska-Jankowiak | sztuki wizualne | UCZTA LIDII (realizacja projektu dizajnerskiego, łączącego ceramikę użytkową z unikatową rzeźbą) |
| 126 | Piotr Kwasigroch | sztuki wizualne | Witraże z serca Wrocławia (stworzenie obrazów wielkoformatowych inspirowanych wrocławskimi witrażami wraz projektami body paintingu) |
| 127 | Agata Lankamer | sztuki wizualne | Pocahontas – youth gone wild (stworzenie cyklu obrazów odnoszących się do ekofeminizmu, przygotowanych do prezentacji na indywidualnej wystawie w przestrzeni Galerii Jest we Wrocławiu) |
| 128 | Katarzyna Leks | sztuki wizualne | „Ciała nasze krnąbrne” (stworzenie kolekcji 10 obiektów - masek - inspirowanych postaciami z dramatów Tadeusza Różewicza i będących ich plastyczną interpretacją) |
| 129 | Anna Lewandowska | sztuki wizualne | Biodegradowalne obiekty malarskie (stworzenie cyklu biodegradowalnych malarskich obiektów przyjaznych dla środowiska, powstałych z wykorzystaniem autorskiego zestawu całkowicie naturalnych mediów malarskich) |
| 130 | Maria Łuc | sztuki wizualne | „Cykl” / „The Cycle”/ „El Ciclo” (krótkometrażowa realizacja filmowa zainspirowana cyklicznością natury, łącząca elementy filmu dokumentalnego oraz animacji poklatkowej, przygotowana podczas rezydencji artystycznej w Oaxace w Meksyku) |
| 131 | Małgorzata Maternik | sztuki wizualne | Dom – uczucia, miejsce, materiał (realizacja cyklu rzeźb, oscylujących wokół pojęcia domu) |
| 132 | Anna Mierzejewska | sztuki wizualne | WROCLOVEART (namalowanie pięciu obrazów inspirowanych twórczością Tadeusza Różewicza, pokazanie ich w witrynach we Wrocławiu oraz organizacja czterech autorskich oprowadzań) |
| 133 | Eugeniusz Minciel | sztuki wizualne | Obraz jako wydarzenie (namalowanie cyklu 8 wielkoformatowych obrazów na płótnie oraz realizacja filmu dokumentującego pracę artysty w pracowni) |
| 134 | Marian Misiak | sztuki wizualne | Katalog mostów Wrocławia. Otwarte archiwum symbolu (graficzne opracowanie i usystematyzowanie wizerunków wrocławskich mostów; udostępnienie prac w postaci cyfrowej oraz w formie drukowanego katalogu) |
| 135 | Kamil Moskowczenko | sztuki wizualne | Ostatni Nieznany Ląd (zorganizowanie wystawy, obejmującej prezentację cyklu dużych obrazów; punktem wyjścia projektu będzie konstatacja niemal zupełnego wyczerpania obszarów geograficznych nieznanych człowiekowi) |
| 136 | Janina Myronowa | sztuki wizualne | „Co tu widać?” (stworzenie 5 figuratywnych kompozycji, wynikających z obserwacji wrocławskich mieszkańców i ich historii z życia codziennego)  |
| 137 | Adriana Myśliwiec | sztuki wizualne | Mała martwa natura (cykl prac plastycznych inspirowanych utworem Tadeusza Różewicza „Na powierzchni poematu i w środku”, wykonanych w technikach mieszanych) |
| 138 | Celina Niedzielska | sztuki wizualne | „Początek lotu” (przygotowanie pierwszej indywidualnej wystawy prac - zestaw obrazów i obiektów wraz prezentacją współgrającą z miejscem, w którym zaistnieje). |
| 139 | Filip Skont Niziołek | sztuki wizualne | PORTRET MIEJSKI (realizacja sześciu portretów wybranych, statystycznych wrocławian w formie małych murali oraz 2-3 minutowy film do każdego portretu ukazujący bohatera i etapy powstawania portretu) |
| 140 | Karolina Okrzesik | sztuki wizualne | Pejzaż wewnętrzny (wykonywanie obrazów za pomocą techniki fotografii cyfrowej, druk prac i ekspozycja w przestrzeni wystawienniczej) |
| 141 | Izabela Opiełka | sztuki wizualne | My Beautiful Twisted Fantasy (stworzenie min. 10 obrazów, bazujących na losowo wybieranych wątkach kultury masowej) |
| 142 | Agnieszka Paluch | sztuki wizualne | błąd formalny |
| 143 | Anna Pawluszkiewicz | sztuki wizualne | „Podróż do chwili obecnej” (stworzenie cyklu prac składającego się ze szkiców rysunkowych, fotografii, obrazów olejnych i ich prezentacja w przestrzeni galeryjnej) |
| 144 | Mateusz Piesiak | sztuki wizualne | Skrzydlate piękno Wrocławia (wykonanie fotografii ukazujących wyjątkowe chwile z życia wrocławskich ptaków i ich prezentacja na wrocławskim Rynku oraz w galerii internetowej projektu) |
| 145 | Daria Pietryka | sztuki wizualne | Mam na imię Chaos (wykonanie prac malarskich na płótnie, szkiców akwarelowych, opracowanie form przestrzennych oraz przygotowanie ich do prezentacji na wystawie) |
| 146 | Dominik Podsiadły | sztuki wizualne | #nfcdab.apk - aplikacja na telefony z Androidem i realizacja czwartej edycji biennale #nfcdab2020/2021 - Komunikacja Bliskiego Zasięgu / Uderzenie Sztuki Cyfrowej |
| 147 | Paulina Rega | sztuki wizualne | Cosmic Hunt (stworzenie cyklu prac prac malarskich przedstawiających konstelacje, czerpiących inspiracje ze sztuki naskalnej powiązanej z tematem mitów gwiezdnych) |
| 148 | Wacław Ropiecki | sztuki wizualne | DO PIEKŁA I JESZCZE NIŻEJ-II (wykonanie 6 obrazów w formatach 50/70 cm – 70/100 cm, poruszających problem śmierci i konsekwencji jakie czekają człowieka po przejściu na „Drugą Stronę”) |
| 149 | Justyna Rożek | sztuki wizualne | „Sztuka użytkowa na granicy abstrakcji” - Kolekcja drewnianych toreb inspirowana abstrakcyjnym malarstwem. |
| 150 | Anna Różycka | sztuki wizualne | „Sztuka bliska człowiekowi – wzbogacający odbiorcę wpływ rzeźby (wykonanie rzeźby z blachy aluminiowej ora jej prezentacja w formie okresowej ekspozycji zlokalizowanej przy pl. Tadeusza Kościuszki we Wrocławiu) |
| 151 | Łukasz Samotyha | sztuki wizualne | Cykl rzeźb i rysunków: „Obecności” (stworzenie kolekcji składającej się z portretów ceramicznych, figury ludzkiej w skali 1:1 z ceramiki i kompozycji rysunkowych, tematem której jest człowiek) |
| 152 | Ala Savashevich | sztuki wizualne | Listy wydarzeń 2020 (realizacja książki przedstawiającej hertstorie białoruskich i polskich kobiet - artystek, pracowniczek kultury, aktywistek, które opisały wydarzenia dziejące się w ich kraju od sierpnia 2020 r.) |
| 153 | Katarzyna Sienkiewicz | sztuki wizualne | Obrazy poetyckie Tadeusza Różewicza (upamiętnienie twórczości Różewicza za pomocą cyklu siedmiu wielkoformatowych obrazów) |
| 154 | Sabina Sokół | sztuki wizualne | Szepty szeptunek (stworzenie cyklu grafik/ilustracji ocalających przed zapomnieniem zanikającą grupę oraz wiedzę szeptunek na ziemiach polskich) |
| 155 | Beata Stankiewicz - Szczerbik | sztuki wizualne | błąd formalny |
| 156 | Tomasz Jakub Sysło | sztuki wizualne | FLY WITH ME [FRU] (realizacja co najmniej 60 płócien) |
| 157 | Lech Twardowski | sztuki wizualne | CZARNE NA CZERNI (kontynuacja działań artystycznych z okresu dziesięciu lat pracy nad cyklem „PUSTE PEŁNE”, oscylujących wokół czasu i przestrzeni oraz ich wzajemnych relacji) |
| 158 | Michał Wasiak | sztuki wizualne | Zapomniany język – detal architektoniczny w ujęciu współczesnej rzeźby figuratywnej |
| 159 | Ewelina Węgiel | sztuki wizualne | Zapomniany język – detal architektoniczny w ujęciu współczesnej rzeźby figuratywnej (wykorzystywanie przestrzeni, które można zobaczyć z zewnątrz, a które chwilowo pozostają puste i niewykorzystane) |
| 160 | Tomasz Wiktor | sztuki wizualne | CIAŁO-UMYSŁ (realizacja przestrzennych prac holograficznych i audiowizualnych, stanowiących część dialogu między wrocławskimi osiągnięciami performatywnymi a rozwijającą się globalnie współczesną sztuką wizualną) |
| 161 | PawełWoźniak ps. Petr Luca | sztuki wizualne | Lament (wykonanie zestawu 11 abstrakcyjnych obrazów olejnych nawiązujących ekspresją do poezji Tadeusza Różewicza) |
| 162 | Agata Woźniczka | sztuki wizualne | Wrocławskie totemy. Miejskie obiekty wielofunkcyjne dedykowane lokalnym społecznościom. |
| 163 | Małgorzata Wrzosek | sztuki wizualne | Spotkanie - Słowo - Obraz (wykonanie serii prac nawiązujących do wierszy Tadeusza Różewicza oraz organizacja comiesięcznych spotkań rysunkowych) |
| 164 | Katarzyna Zachtej | sztuki wizualne | Sztuka małego formatu SMF -Wrocław 2021 (warsztaty z malarskie wraz z przygotowaniem wystawy) |
| 165 | Liliana Zeic | sztuki wizualne | Każde słowo przemienia się w nonsens (wykonanie cyklu fotograficznego oraz cyklu obiektów rzeźbiarskich, czerpiących z tradycyjnych/kobiecych form rzemiosła) |
| 166 | Tomasz Basel | upowszechnianie kultury | Wniebowzięci / Bliżej gwiazd (seria wideo-podcastów w postaci nagrań audio-wideo ze spotkań w samolocie i rozmów z wrocławskimi artystami na wrocławskim niebie) |
| 167 | Agata Białkowska | upowszechnianie kultury | Natura Wrocławia (zajęcia artystyczno-terapeutyczne, integrujące uczestników z przyrodą i z nimi samymi) |
| 168 | Agata Ciastoń | upowszechnianie kultury | Tadeusz Różewicz wizualnie (15 rozmów z przedstawicielami wrocławskich instytucji sztuk wizualnych i artystami, którzy opowiedzą o wybranym własnym dziele sztuki bądź o znajdującym w kolekcji/ archiwum danej instytucji w kontekście wybranego wiersza Tadeusza Różewicza) |
| 169 | Małgorzata Frącek | upowszechnianie kultury | Spotkania Czułych i Kreatywnych z Tadeuszem Różewiczem (cykliczne spotkania, podczas których prezentowana będzie i omawiana twórczość Tadeusza Różewicza; plenery plastyczne i 2 wernisaże prac plastycznych) |
| 170 | Natalia Góral | upowszechnianie kultury | Dizajniaki (program edukacji projektowo- artystycznej dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz wczesnoszkolnym) |
| 171 | Natalia Grala | upowszechnianie kultury | Szklane historie (warsztaty plastyczne ze szkła artystycznego dla młodzieży z Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Zduńskiej Woli)  |
| 172 | Joanna Grzelczyk | upowszechnianie kultury | Wrocławski bedeker komiksowy(opracowanie internetowego przewodnika po komiksie, skierowanego przede wszystkim do wrocławskich nauczycieli i bibliotekarzy) |
| 173 | Jacek Jung | upowszechnianie kultury | Wrocławski Szlak Organowy (stworzenie ilustrowanego przewodnika, którego tematem będą organy miasta Wrocławia - instrumenty zabytkowe) |
| 174 | Agnieszka Kłos | upowszechnianie kultury | Moje miejsce (zbiórka książek dla osadzonych kobiet i mężczyzn w Zakładzie Karnym nr 1 przy ul. Kleczkowskiej we Wrocławiu) |
| 175 | Paweł Kosuń | upowszechnianie kultury | NA SZCZYCIE JEST SIĘ NIGDY – archiwizacja, digitalizacja i zabezpieczenie unikatowych materiałów dotyczących Wandy Rutkiewicz. |
| 176 | Maciej Kowalczyk | upowszechnianie kultury | PEDAGOGIKA TEATRU – PRZEWODNIK PRAKTYCZNY (opracowanie i stworzenie bezpłatnego i dostępnego e-booka poświęconego zagadnieniom teoretycznym i praktycznym z dziedziny pedagogiki i teatru) |
| 177 | Mateusz Kowalski | upowszechnianie kultury | Tribute to Hovhannes (zrealizowanie innowacyjnej formy artystycznej, która jest połączeniem formy teatralnej, choreo-clipu i filmu krótkometrażowego) |
| 178 | Piotr Kozub | upowszechnianie kultury | Instrumentaliści i Instrumentarium - seria wywiadów online prosto z Wrocławia (dla wszystkich muzyków poszukujących swojego miejsca na scenie) |
| 179 | Magdalena Kreis | upowszechnianie kultury | Urodziny (zrealizowanie serii nagrań wiedeo, w których wiersze Tadeusza Różewicza są czytane przez różne osoby urodzone tego samego dnia co ich autor, czyli 9 października) |
| 180 | Nikita Krzyżanowska | upowszechnianie kultury | Hip Hop nas oszukał (stworzenie cyklu prac malarskich, a następnie realizacja wystawy i związany z nią koncert) |
| 181 | Paulina Lenda-Kozub | upowszechnianie kultury | Techniki Wokalne - seria wywiadów online prosto z Wrocławia (dla wszystkich wokalistów, poszukujących swojego własnego głosu) |
| 182 | Laura Łącz | upowszechnianie kultury | „Różewicz-nowa odsłona” (stworzenie autorskiego scenariusza, złożonego z wybranych przez aktorkę i pisarkę Laurę Łącz wierszy i fragmentów dzieł dramatycznych T. Różewicza. Organizacja występów – spotkań z publicznością we Wrocławiu) |
| 183 | Maria Marszałek | upowszechnianie kultury | Zrozumieć malarstwo (i poezję) z Tadeuszem Różewiczem (poznawanie przez autorkę warsztatu malarskiego i rysunkowego oraz próby znalezienia analogii między nimi a warsztatem poetyckim Tadeusza Różewicza) |
| 184 | Ewa Masny | upowszechnianie kultury | „Kobieta jest jak kobieta” wg tekstów Tadeusza Różewicza (przygotowanie autorskich tekstów wybranych z poezji T. Różewicza. Opracowanie choreografii i skomponowanie odpowiednich melodii w oparciu o współpracę z niepełnosprawnymi aktorami) |
| 185 | Sonia Mielnikiewicz | upowszechnianie kultury | Wrocławski welodrom, czyli historia ukryta pod warstwą betonu. (stworzenie serii tekstów o fenomenie 100-letniego welodromu znajdującego się we Wrocławiu przy ul. Żmigrodzkiej) |
| 186 | Jerzy Owczarz | upowszechnianie kultury | Muzyczna Mapa Dolnego Śląska w XIX wieku (5 anglojęzycznych filmów o dolnośląskich kompozytorach XIX wieku, 12 nagrań fortepianowych oraz wokalno-fortepianowych wybranych dzieł kompozytorów dolnośląskich XIX wieku opublikowanych na portalu YouTube, anglojęzyczny katalog opublikowany na stronie dsmuz.pl) |
| 187 | Katarzyna Raduszyńska | upowszechnianie kultury | Pionierzy na ziemi odzyskanej, czyli Wielka przez Małych pisana Historia (zbiór świadectw Pionierów na podstawie ich relacji oraz dokumentacji fotograficznej, epistolograficznej i artefaktów oraz udostępnienie tego zbioru w formie cyfrowej oraz przygotowanie przedstawienia teatralnego najego podstawie) |
| 188 | Łukasz Rossienik | upowszechnianie kultury | Szkło z Wrocławia. Huta ZZG INCO. (stworzenia publikacji dokumentującej dorobek huty ZZG INCO) |
| 189 | Marta Sobala | upowszechnianie kultury | re:kreacje. Cykl warsztatów artystycznych (pięć warsztatów ekologiczno-artystycznych dla dzieci i młodzieży, inspirowanych postacią i twórczością Tadeusza Różewicza) |
| 190 | Ewa Staroń | upowszechnianie kultury | MATKI ODCHODZĄ (m. in. szkic wspomnieniowy inspirowany książką Tadeusza Różewicza, dwa scenariusze teatralne) |
| 191 | Tomasz Stępień | upowszechnianie kultury | Wrocławski Kosmos Kultury (cykl 10 filmów o sztuce) |
| 192 | Zuzanna Tokarska | upowszechnianie kultury | Sitodruk upcyklingowy (seria czterech spotkań warsztatowych dla mieszkańców Wrocławia) |
| 193 | Katarzyna Tomala-Jedynak | upowszechnianie kultury | podcast Uważaj! Opera (podcast, wprowadzający słuchaczy w świat opery i sztuki muzycznej) |
| 194 | KrzysztofTruss | upowszechnianie kultury | TEATR MISTERIUM WE WROCŁAWIU, 1971-1988 (bogato ilustrowana monografia teatru) |
| 195 | Wiktoria Wincior | upowszechnianie kultury | Oswojenie ludożerców (utworzenie instalacji – zestawu artystycznych nagrań odnoszących się do twórczości Tadeusza Różewicza i tematyki ekologii oraz akceptacji słabości i niedoskonałości ludzkich) |
| 196 | Marlena Zakrzewska | upowszechnianie kultury | ”Kształty czasu”. 100 lat Tadeusza Różewicza”, czyli realizacja i prezentacja multimedialna trzech rzeźb korelujących z tematyką „Kartoteki” Tadeusza Różewicza |
| 197 | Kalina Zatorska | upowszechnianie kultury | Typo Społem (Opracowanie cyfrowego –Instagram- i drukowanego – publikacja- archiwum o ginącym rzemiośle dekoratora sklepowego na podstawie uratowanych przed kontenerem zasobów dekoratorni PSS Społem we Wrocławiu) |
| 198 | Jagoda Zych | upowszechnianie kultury | „Śladami poetów. Gdzie słowo spotyka się z obrazem”(cykl 12 spotkań plastyczno-literackich; . punktem wyjścia dla warsztatów plastycznych będzie poezja dla dzieci.) |

Lista osób, które złożyły wnioski po terminie:

1. Joanna Lickiewicz
2. Barbara Wicher