**Protokół**

z posiedzeń Komisji Stypendialnej do spraw rozpatrywania i oceny wniosków
o przyznanie na drugie półrocze 2021 roku stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną oraz upowszechnianiem kultury.

Porządek obrad:

1. Przypomnienie zapisów uchwały nr XXII/600/20 Rady Miejskiej Wrocławia z 30 kwietnia 2020 r. oraz zarządzenia Prezydenta Wrocławia nr 4709/21 z 23 lutego 2021 r.
2. Prezentacja złożonych wniosków o przyznanie stypendium.
3. Dyskusja i głosowanie.

W dniach 26, 27 i 28 maja oraz 1 czerwca 2021 r. Komisja w składzie:

## Maciej Bujko – dyrektor BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej,

* Dominika Kawalerowicz – Zastępca Dyrektora Generalnego, Dyrektor Programowy Strefa Kultury Wrocław,
* Dominik Kłosowski – radny, przewodniczący Komisji Kultury i Współpracy z Zagranicą Rady Miejskiej Wrocławia,
* Ryszard Nowak – zastępca dyrektora Wrocławskiego Teatru Współczesnego,
* Joanna Orska – krytyczka, literaturoznawczyni, pracownik naukowy Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego
* Jerzy Pietraszek – przewodniczący Komisji, dyrektor Wydziału Kultury UMW,
* Jacek Pluta – zastępca dyrektora Departamentu Spraw Społecznych UMW,
* Krzysztof Stefański – teoretyk muzyki, muzykolog i dyrygent, krytyk, redaktor „Ruchu Muzycznego”,
* Przemysław Tyszkiewicz – profesor na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów, Katedra Grafiki Artystycznej ASP we Wrocławiu

powołana zarządzeniem nr 5251/21 Prezydenta Wrocławia z 21 maja 2021 r. odbyła 4 posiedzenia, podczas których zapoznała się z wnioskami o przyznanie stypendium.

Wszyscy członkowie Komisji złożyli oświadczenia o bezstronności w stosunku do osób ubiegających się o stypendium.

Łącznie złożonych zostało 198 wniosków, w tym w dziedzinie:

* sztuk wizualnych – 68
* muzyki – 46
* upowszechniania kultury – 33
* teatru – 23
* literatury – 18
* filmu – 6
* tańca – 4

Komisja stwierdziła błędy formalne w 5 wnioskach.

Komisja Stypendialna w wyniku wielokrotnego głosowania, oceniając dotychczasowy dorobek twórczy wnioskodawców, jakość i oryginalność opisanych przedsięwzięć, zakładane cele i możliwość ich realizacji, koncepcję upowszechniania rezultatów, związanie przedsięwzięcia z Wrocławiem oraz biorąc pod uwagę proponowane przedsięwzięcia na tle innych projektów z tej samej dziedziny i ogólną kwotę przeznaczoną na stypendia w danym naborze, wytypowała 20 osób do otrzymania stypendium w wysokości 2500 zł brutto miesięcznie:

| **Lp.** | **Imię i nazwisko** | **Dziedzina** | **Tytuł przedsięwzięcia** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Małgorzata Szczerbowska | film | Prace literackie i napisanie czterech odcinków serialu pt. „Cyber Egg” |
| 2. | Radosław Wiśniewski | literatura | książka eseistyczna „Esej heroiczny” |
| 3. | Tamara Włodarczyk | literatura | przygotowanie publikacji „Wrocławski jidyszkajt. Rozmowy z polskimi Żydami” |
| 4. | Julieta Gonzalez -Springer | muzyka | Co śpiewano w XV-wiecznym Wrocławiu? Koncert z utworami przekazanymi w traktacie Anonima Wrocławskiego |
| 5. | Paweł Jabłczyński | muzyka | Światowa premiera utworów Joachima Stuczewskiego w transkrypcji na kontrabas. |
| 6. | Marek Otwinowski | muzyka | „CICHO. BEZ TYTUŁU.” |
| 7. | Joanna Skowrońska | muzyka | Pieśni - rytuał - wspólnota. Repertuar obrzędowy dziś. |
| 8. | Piotr Wach | taniec | Realizacja autorskiego projektu choreograficzno-performatywnego pt. „KSIĘGA THOTA" |
| 9. | Łukasz Chojęta | teatr | Wielka Bójka |
| 10. | Magdalena Kolska | teatr | Pop Porn - spektakl teatralny |
| 11. | Ada Tabisz | teatr | Matki wyklęte |
| 12. | Małgorzata Maternik | sztuki wizualne | Dom – uczucia, miejsce, materiał |
| 13. | Marian Misiak | sztuki wizualne | Katalog mostów Wrocławia. Otwarte archiwum symbolu |
| 14. | Izabela Opiełka | sztuki wizualne | My Beautiful Twisted Fantasy |
| 15. | Anna Różycka | sztuki wizualne | „Sztuka bliska człowiekowi – wzbogacający odbiorcę wpływ rzeźby” |
| 16. | Ala Savashevich | sztuki wizualne | Listy wydarzeń 2020 |
| 17. | Michał Wasiak | sztuki wizualne | Zapomniany język – detal architektoniczny w ujęciu współczesnej rzeźby figuratywnej. |
| 18. | Liliana Zeic | sztuki wizualne | Każde słowo przemienia się w nonsens |
| 19. | Paweł Kosuń | upowszechnianie kultury | NA SZCZYCIE JEST SIĘ NIGDY – archiwizacja, digitalizacja i zabezpieczenie unikatowych materiałów dotyczących Wandy Rutkiewicz |
| 20. | Kalina Zatorska | upowszechnianie kultury | Typo Społem |

Komisja w składzie:

* Maciej Bujko
* Dominika Kawalerowicz
* Dominik Kłosowski
* Ryszard Nowak
* Joanna Orska
* Jerzy Pietraszek, przewodniczący
* Jacek Pluta
* Krzysztof Stefański
* Przemysław Tyszkiewicz

wybrała jednogłośnie wyżej wymienione projekty.

Przewodniczący Komisji

podpis nieczytelny

Prezydent Wrocławia

podpis nieczytelny