

UZASADNIENIE

projektu uchwały Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie
nadania nazwy ulicy na terenie Wrocławia

W związku z realizacją obowiązującej uchwały nr XLVI/1406/10 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 25 lutego 2010 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego zespołu urbanistycznego Jagodno - Wojszyce we Wrocławiu, potrzebą usprawnienia komunikacji oraz otrzymywaniem wniosków o ustalenie numeracji porządkowej dla budynków mieszkalnych wielorodzinnych w trakcie budowy, zachodzi konieczność nadania nazwy nowej ulicy na terenie Wrocławia. Teren pod ulicę został oznaczony w wyżej wymienionym miejscowym planie jako 2.KD-Z (ulica klasy zbiorczej). Została ona przeznaczona na realizację celu publicznego. Nazwa ulicy – **Witolda Lutosławskiego** - nawiązuje do istniejących na tym terenie ulic związanych z polskimi muzykami – Stanisława Drabika, Adama Kopycińskiego, Beaty Artemskiej, Edmunda Kajdasza i Krzysztofa Komedy i innych.

Witold Lutosławski (1913-1994) - polski kompozytor, dyrygent, pianista. Kawaler Orderu Orła Białego. Jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów XX wieku. Urodził się 25 stycznia 1913 r. w Warszawie. W latach 1924–37 uczył się gry na fortepianie, skrzypcach oraz kompozycji. Okres okupacji niemieckiej 1939–45 spędził w Warszawie, występując w kawiarniach w duecie fortepianowym z A. Panufnikiem. Po II wojnie światowej współpracował z Polskim Radiem. W 1959–65 był członkiem zarządu, następnie wiceprzewodniczącym Międzynarodowego Towarzystwa Muzyki Współczesnej (SIMC). Wykładał gościnnie w uczelniach muzycznych i uniwersytetach w Tanglewood, Darlington, Sztokholmie, Essen, Kopenhadze. Od lat 60. występował też jako dyrygent. Laureat licznych nagród, m.in.: 1955, 1964, 1978 nagrody państwowej I stopnia, 1959, 1964, 1968 — Międzynarodowej Trybuny Kompozytorów UNESCO, 1964, 1986 Nagrody im. S. Kusewickiego, 1967 Nagrody im. J.G. Herdera, 1971 Nagrody im. M. Ravela, 1973 Nagrody im. J. Sibeliusa, 1984 Nagrody „Solidarności”, 1985 Nagrody UNESCO i Nagrody Królowej Zofii Hiszpańskiej, 1993 Polar Music Prize i Kyoto Prize. Od 1990 co 2 lata w Filharmonii Narodowej w Warszawie odbywa się Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski im. W. Lutosławskiego, od 1995 także — corocznie festiwal sztuki pod nazwą Forum Lutosławskiego, a w Szczecinie — Festiwal Muzyki Współczesnej im. W. Lutosławskiego. Jego imię nosi Narodowe Forum Muzyki.

Projekt uchwały nie zawiera danych prawnie chronionych.