



Do Zainteresowanych

Wrocław, 31.01.2018 r.

WZP.271.2.5.2018

ZP/PN/5/BWZ/8/404/2018

Dotyczy: postępowania na **Kompleksową organizację Wystawy czasowej „1918-2018: Sto lat Niepodległości. Polska-Świata”, o znaku ZP/PN/5/2018/BWZ**

W związku z otrzymaniem pytań do treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia działając w trybie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 z późn. zm.), dalej „ustawa Pzp” wyjaśniam co następuje:

Pytanie nr 1

Czy można zaproponować sygnalizację promocyjną wystawy przed salami wystawowym, a więc w przestrzeni nie objętej zamówieniem? Czy ma być ona ujęta w budżecie wystawy?

Odpowiedź

Zamawiający informuje, iż elementy służące identyfikacji wizualnej o charakterze informacyjno-promocyjnym tj. oznakowanie i opis Wystawy mają zostać umieszczone w korytarzu łączącym recepcję z miejscem ekspozycji i na zewnątrz przy wejściu do muzeum. Wszelkie koszty związane z zaproponowaną przez Oferenta formą oznaczenia wystawy powinny być ujęte w przedłożonej ofercie.

Mając na uwadze powyższe, Zamawiający doprecyzowuje zapisy pkt. 1.1.2. Załącznika nr 1 do projektu Umowy - Ogólna charakterystyka wystawy w odniesieniu do miejsca ekspozycji, poprzez nadanie następującej, nowej treści:

„1.1.2 Ogólna charakterystyka wystawy w odniesieniu do miejsca ekspozycji Budynek, w którym pokazywana będzie wystawa „1918-2018 : Stulecie Niepodległości. Z Polski – w świat” zajmowany jest przez Muzeum Architektury we Wrocławiu (dawny klasztor bernardynów), adres: ul. Bernardyńska 5, w pobliżu Parku Juliusza Słowackiego i Panoramy Raławickiej.

Planowane pomieszczenia wystawy zlokalizowane będą w przestrzeni dawnego kościoła św. Bernardyna na obszarze o łącznej powierzchni ok. 805 m2 w tym:

- 330 m2 nawa główna;
- 110 m2 północna nawa boczna (pod Archiboxem);
- 70 m2 powierzchnia na antresoli północnej (Archibox);

- 70 m2 powierzchnia na antresoli południowej;
- 225 m2 prezbiterium.

W korytarzu łączącym recepcję z miejscem ekspozycji – przestrzenią kościoła powinno znaleźć się oznakowanie i opis wystawy.

Zwiedzający Wystawę mają mieć możliwość korzystania z sanitariatów dostępnych w budynku. Pod względem funkcjonalnym i technicznym (dostęp do mediów) wystawa ma być zintegrowana z resztą budynku. Nadzór i kontrola wejścia ma dotyczyć całego obiektu.

Wejście i wyjście mają zostać usytuowane w hallu – recepcji Muzeum.

Należy zaplanować dodatkowe oznakowanie wejścia i opis Wystawy tak, aby zachęcić do wizyty osoby przechodzące obok Muzeum lub w bezpośredniej okolicy.”

Pytanie nr 2

Proszę o potwierdzenie że w ofercie nie trzeba doręczyć oświadczeń i dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia wymienionych w VIII 2.1)? Zamawiający wezwie wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona jak na to wskazuje zapis VIII 2. o dostarczenie tych dokumentów?

Odpowiedź

Zamawiający informuje, iż Wykonawca wraz z ofertą zobowiązany jest złożyć dokumenty, o których mowa w Dziale VIII pkt 1 i 3 oraz Dział XII pkt 3. Natomiast dokumenty, o których mowa w dziale VIII pkt 2, zgodnie z zapisami SIWZ, Wykonawca którego oferta została najwyżej oceniona, zobowiązany będzie złożyć na wezwanie Zamawiającego.

Pytanie nr 3

Czy wstępna koncepcja merytoryczna wystawy może być przedstawiona w dowolnej formie?

Odpowiedź

Wstępna koncepcja merytoryczna Wystawy musi być przedstawiona w formie papierowej. Dodatkowo Zamawiający prosi o przedstawienie koncepcji w formie elektronicznej – zapisanej w pliku z rozszerzeniem .pdf, nagrany na płytę lub nośnik pamięci USB, jednak zastrzega, że wiążącą formą jest dokument złożony w wersji papierowej.

Z up. Prezydenta
Grażyna Matuszewska
Dyrektor
Wydziału Zamówień Publicznych

Sprawę prowadzi:

Marek Szyszka – tel. 071/777-92-66

Sporządził:

Anna Grzegorzek – tel. 071/777-92-66

Do wiadomości:

aa