

## WYKAZ ZAMÓWIEŃ (PROJEKTÓW)

Lp.	Opis przedmiotu zamówienia	Daty wykonania (dzień – miesiąc - rok)		Odbiorca zamówienia	Doświadczenie własne Wykonawcy / Wykonawca polega na wiedzy i doświadczeniu innych podmiotów*
		rozpoczęcie	zakończenie		
1	2	3	4	5	6
<b>I.</b>	<b>Doświadczenie wykonawcy w zakresie budownictwa organowego</b>				
	<i>W okresie <b>dwunastu (12)</b> lat przed upływem terminu składania ofert (jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) Wykonawca wykonał z należytą starannością przynajmniej jedną (1) z niżej wymienionych realizacji projektu, odpowiadającą, swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, polegającą na:</i>				
	Wybudowaniu co najmniej jednych (1) nowych organów odpowiadających historycznym założeniom konstrukcyjnym i muzycznym oraz mających co najmniej następującą minimalną, niżej opisaną specyfikację instrumentu: - co najmniej 2 manualy i pedał - nie mniej niż 35 realnych głosów, przy czym każda sekcja wyposażona jest w samodzielne głosy, - czyste mechaniczne traktury gry i rejestrów według historycznego wzoru w stylu XVI - XVIII w., (dopuszcza się zastosowanie ZSZ), - zastosowanie historycznego systemu strojenia i intonacji, - instrument posiada piszczałki metalowe wykonane z ręcznie skrawanych arkuszy blachy, które odlane zostały przez Wykonawcę, - instrument posiada wykonaną od nowa lub zawierającą wkomponowane oryginalne elementy z XVI-XVIII w. (przy czym elementy nowe winny stanowić co najmniej 50% szafy organowej) jak również zawierającą elementy roboty snycerskiej szafę organową w stylu XVI - XVIII w., - instrument posiada system powietrzny złożony z zespołu miechów klinowych, - instrument posiada klawiatury wykonane w historycznym stylu XVI - XVIII w., - instrument posiada głosy językowe wykonane w historycznym stylu XVI – XVIII w., - instrument posiada ręcznie kute elementy traktury i szafy organowej Nazwa zamówienia .....				<b>Własne / oddane do dyspozycji**</b>
	Rekonstrukcji jednych (1) organów, pochodzących z okresu pomiędzy rokiem 1650 a 1820, charakteryzujących się co najmniej następującą minimalną, niżej opisaną specyfikacją instrumentu: - co najmniej 2 manualy + pedał - co najmniej 35 realnych głosów, przy czym każda sekcja wyposażona jest w samodzielne głosy - czysta mechaniczna traktura gry i rejestrów według historycznego wzoru w				<b>Własne / oddane do dyspozycji**</b>

	stylu XVI - XVIII w., - zastosowanie historycznego systemu strojenia i intonacji - instrument posiada piszczałki metalowe wykonane z ręcznie skrawanych arkuszy blachy, które odlane zostały przez Wykonawcę, - instrument posiada wykonaną od nowa lub zawierającą wkomponowane oryginalne elementy z XVI-XVIII w. (przy czym elementy nowe winny stanowić co najmniej 50% szafy organowej) jak również zawierającą elementy roboty snycerskiej szafę organową w stylu XVI - XVIII w., - instrument posiada system powietrzny złożony z zespołu miechów klinowych, - instrument posiada klawiatury wykonane w historycznym stylu XVI - XVIII w., - instrument posiada głosy językowe wykonane w historycznym stylu XVI - XVIII w., - instrument posiada ręcznie kute elementy traktury i szafy organowej Nazwa zamówienia .....				
	.....				<b>Własne / oddane do dyspozycji**</b>
	.....				<b>Własne / oddane do dyspozycji**</b>

<b>II.</b>	<b>Doświadczenie wykonawcy w zakresie sztuki rzeźbiarskiej</b>				
	<i>W okresie <b>dwunastu (12)</b> lat przed upływem terminu składania ofert (jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) Wykonawca wykonał z należytą starannością przynajmniej jedną (1) realizację projektu w drewnie, odpowiadającą swoim rodzajem przedmiotowi niniejszego zamówienia, polegającą na:</i>				
	Rekonstrukcji na podstawie dokumentacji fotograficznej co najmniej dwóch figur pełnoplastycznych, barokowych, o wysokości nie mniejszej niż sto pięćdziesiąt centymetrów (150 cm) oraz dwóch różnych typów ornamentu, spełniających Minimalne warunki dekoracyjne, o których mowa w pkt A A)3, wykonanych w ramach jednej dekoracji rzeźbiarskiej o tematyce sakralnej z okresu późnego baroku (baroku) Nazwa zamówienia .....				<b>Własne / oddane do dyspozycji**</b>
	.....				<b>Własne / oddane do dyspozycji**</b>
	.....				<b>Własne / oddane do dyspozycji**</b>

Treść wykazu może być dowolnie modyfikowana przez Wykonawcę.

UWAGA: Wykonawca jest zobowiązany wypełnić wszystkie rubryki podając kompletne, jednoznaczne i nie budzące wątpliwości informacje, z których wynikać będzie spełnianie opisanego warunku wiedzy i doświadczenia.

Do wykazu należy załączyć dowody potwierdzające, że wymienione umowy zostały wykonane należycie.

*\* na podstawie delegacji ustawowej określonej w art. 22a ust. 2 ustawy Pzp do wykazu należy dołączyć w szczególności zobowiązania innych podmiotów do oddania Wykonawcy do dyspozycji niezbędnych zasobów z zakresu doświadczenia na potrzeby wykonania zamówienia*

*\*\* niepotrzebne skreślić*

**Uprawniony przedstawiciel  
Wykonawcy:**

.....  
(pieczętka i podpis)

Data : .....